

શ્રી પુરિમાર્ગીયર્મપ્રસિદ્ધા માર્ગી-૩.

॥ ઓનટત્તરવપુર્જયતિ ॥

# શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર.

સરલ ગુજરાતી ભાષાંતર.

મૂળપાઠ, જપપાઠ, દરેક નામપર એકેક પંદ (૧૧૮ પંદો) વધાઈ,  
ધમાર, ધોળ વગેરે સાહિત્ય સાથે

મહાનું સંગ્રહ.

પ્રૃથક્પાઠ-૫૦૫૦.

શ્રીવલ્લભાનંદ-૪૪૬.

સં. ૧૯૮૧.



અનુવાદક અને પ્રકાશક:—વસંતરામ શાસ્ત્રી.

[ સર્વ હક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે. ]

નોંધપાત્ર ચાર આવૃત્તિ.

પુસ્તકો વેચનારાઓ પાસેથી સારાદાવાર ખાતે મળશે.

૧૨૧૪૫

## અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય	પૃષ્ઠ.
૧ પ્રાતાઃસ્મરણ.	૨	૨ પ્રસ્તાવના.	૩
૩ મંગલાચરણમ્.	૬	૪ શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રમ્.	૭
૫ શ્રીસર્વોત્તમજપપાઠ.	૧૨	૬ મંગલાચરણ.	૧૭
૭ શ્રીસર્વેત્તમસ્તોત્ર.	૧૭	૮ શ્રીસર્વોત્તમજપપાઠ.	૨૧
૯ શ્રીસર્વેત્તમજની વધાર્થ.	૨૫	૧૦ શ્રીસર્વેત્તમજની વધાર. ૩૨	
૧૧ શ્રીગોવિંદદાસકૃત ૧૧૮ પદ. ૪૧		૧૨ શોધપત્ર.	૧૧૧
૧૩ શ્રીહારિકેશકૃત ૧૨૧ પદા. ૧૧૯		૧૪ શ્રીસર્વેત્તમજનુ ધોળ. ૧૩૬	
૧૫ શ્રીસર્વેત્તમસ્તોત્ર ભાષાર્થ. ૧૮૫			

॥ શ્રીવલ્લભ ॥

### શ્રીવલ્લભના લાડીલાએમાને

જગવલ્લભવંદ્યાનર શ્રીવલ્લભસાધીશરના નામ, ૩૫ અને ગુણનું નિરૂપણ કરનારા-શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર, શ્રીવલ્લભાષક અને રુપરસ્યોષા-એ ત્રણે અંશોનો સરજી અનુવાદ એકજ પુસ્તકરૂપે પ્રકટ કરવાનો મનોરથ ૩ વર્ષ પદલા થયો હતો. આજે એ મનોરથમાનો એક તુર્તાયાથ ભાગ કાર્યક અશી સમ્પૂર્ણ થાય છે. જ્યારે આ ભાગ છાપવો થયું ત્યારે સ્વચ્છે પણ ધાર્યું ન હતું કે આટલો બધો તેમા વિસ્તાર થશે. જેમ જેમ સાહિત્ય મળતું ગયું તેમ તેમ તૃષ્ણા પણ વધતીજ ગઈ અને રુચ્છ કરતોજ ગયો. છતાં હવે એ ભાષાસાહિત્ય રહી ગયું છે એ વાત ધ્યાનબહાર નથી. જે રહી ગયું છે તે અનેક પ્રયત્નો કરતા ન મળ્યું એટલે ગમે તેમ સંતોષ માનવો રહે. નમનગરવાળા પરમભગવદીય કૃતાર્તીજી પુરુષોત્તમદાસજીએ તથા

[ જુઓ ત્રીજું મુખ ૧૪ ]

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીગ્રાફી વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૭૬૨ વર્ગક

પુસ્તકનું નામ સ્વાતીમ સ્વાતી

વિષય ૫૨૨૬૩: ૬૬૭

॥ ઓનદશરણપુર્જયતિ ॥

## શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર.

શ્રીવિકૃદેશ્વરપ્રભુચરણ-શ્રીગુસાંઇજીએ શ્રીમદ્વાચાર્યજી મહા-  
પ્રભુજીનાં પ્રકટ કરેલાં ૧૦૮ નામોનું આ સ્તોત્ર છે. આ  
ગ્રંથ ઉપર શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીરઘુનાથજી અને શ્રી-  
ચાચા ગોપેશજીએ કરેલી સંસ્કૃત ટીકાપરથી કરેલાં  
સવિસ્તર સરલ ગુજરાતી ભાષાંતર અને શ્રી-  
સર્વોત્તમજીના સ્તોત્રપાઠ, જપપાઠ, શબ્દાર્થ,  
વધાઈ, ધમાર, ઘોળ વગેરે બધાં  
સાહિત્યો રાધે આ ગ્રંથ  
પ્રકટ કર્યો છે.

સંશોધક અને પ્રકાશક  
વસંતરામ શાસ્ત્રી

૧૨૭૬૨  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સંગ્રહ  
અમદાવાદ પ્રાતઃસ્મરણ.  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨

શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભ શ્રીવલ્લભ ભજ .

રટન રતિસહ રજની દિવસ જેને;

પુષ્પિય સકલસિદ્ધાંત વણુ શ્રમ સદા,

વાસ પૂરી રહે હૃદય તેને. ૧

સહજ સેવા સિદ્ધ માનસી મુખ્ય ફલ,

પ્રેમ આસક્તિ સહ વ્યસન ભક્તિ;

સતત નિરોધ મન નંદનંદન વિષે,

શ્રીગુરુ દઢાશ્રય ભવવિરક્ત. ૨

શ્યામશ્યામા સુધાર્પ રજિત મતિ,

વ્રજપતિ હોય વશ વણુ પ્રયાસે;

હેતુ કરુણા કૃષ્ણ દૈન્ય દાસત્વ દઢ,

ઉચિત વસ્તુ અખિલ સહજ પાસે. ૩

વાસ વિશ્વાસ ઉર શરણુબલ શુદ્ધ મુખ,

મંત્ર ગુણુ ગાન મતિ સિદ્ધ ધર્મે;

પાપ સંતાપ પ્રતિબંધ પ્રલય સકલ,

ભય નહિ ધી કદાપિ કુકર્મે. ૪

હ્રુબ્ધ સત્સંગ મનમોહ દંપતી અતિ,

ગમતી ગોવિંદ કૃતિ

નિર્ભયાનંદ નિજ હૃદય સર નિરંતર,

પ્રસિદ્ધ પ્રીતમ દયા મન હુલાસે. ૫



જગદ્ગુરુ-શ્રીદેવજીવદનાનલાવતાર અખંડભગંડલાચાર્ય શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી.  
પ્રાદુર્ભાવ-સં. ૧૫૩૫, ચૈત્ર વદ ૧૧.

## પ્રસ્તાવના.

શ્રીવિકૃદેશ્વરપ્રભુચરણ શ્રીગુસાંઈજીએ શ્રીમદ્વાચાર્યજી મહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ ઓળખાવવા માટે દૈવી જીવો પર અનુગ્રહ કરીને ત્રણ ગ્રંથો પ્રકટ કર્યા છે. તેમાંનો પહેલો ગ્રંથ શ્રીસર્વોત્તમ સ્તોત્ર છે. આ ગ્રંથમાં શ્રીવલ્લભાધી-  
ધરનાં ૧૦૮ નામો છે. પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવોએ તો આ સ્તોત્રનો પાઠ કરવોજ જોઈએ. યજ્ઞોપવીત (જનોઈ)નો પ્રસ્કાર થયા પછી જો બ્રાહ્મણનો બાલક સંધ્યા કે ગાય-  
ત્રીનો જપ ન કરે તો જેમ બ્રાહ્મણપણાંથી ટળી જાય, તેમ વૈષ્ણવ થયા પછી આ સ્તોત્રનો પાઠ ન કરે તો તેને પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ તરીકે ઓળખાવવાનો કશો હક્ક રહેતો નથી. આ સ્તોત્રનો વારંવાર પાઠ કરવાથી શ્રી મહાપ્રભુ-  
જીનું સ્વરૂપ કેવું હશે તે જાણવાની ઇચ્છા થાય એ સામાન્ય છે. તેથીજ શ્રીગુસાંઈજીએ શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર  
1 શ્રીવલ્લભાષ્ટક ગ્રંથ રચીને તેમાં શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ  
વર્ણવ્યું છે. સ્વરૂપનાં દર્શન કરાવ્યાં પછી એ સ્વરૂપમાંજ  
પણ મન પરોવાઈ રહે તેટલા માટે શ્રીગુસાંઈજીએ  
કુરુકૃષ્ણપ્રેમામૃત ગ્રંથ પ્રકટ કર્યો અને તેમાં શ્રીમહા-  
જીના દિવ્ય ગુણો વર્ણવ્યા. આ ત્રણ ગ્રંથોનું મનન  
જો શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનું સ્વરૂપ હૃદયમાં પધરાવવું એ  
પ્રેમાર્ગીય વૈષ્ણવોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.

ખરી રીતે જોતાં તો પુષ્ટિમાર્ગનું પરમ ફલ આ જ છે. શ્રીમહાપ્રભુજી અત્યારે પોતાના સમગ્ર વંશમાં ગિરાજ છે. તેથી દરેક દેવી જીવે પહેલાં તો શ્રીવલ્લભ વંશને શરણે જવું જોઈએ. શરણે ગયા પછી અષ્ટાક્ષર અને નિવેદન મંત્રની દીક્ષા શ્રીવલ્લભવંશ તે જીવને આપશે, ને પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ બનાવશે. પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવ થયા પછી એ વૈષ્ણવે પોતાને દીક્ષા આપનારા શ્રીગુરુદેવને સાક્ષાત્ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરસ્વરૂપે જ નિરખવા જોઈએ અને શ્રીગુસાંઈજીએ પ્રકટ કરેલા ઉપર જણાવેલા ત્રણ ગ્રંથોનો પાઠ<sup>૧</sup> તથા તેનું મનન કરવું ઘટે. તેમ થયાથી શ્રીગુરુદેવમાં ગિરાજતા શ્રીવલ્લભાધીશ્વરની ઝાંખી થશે અને શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપા સિદ્ધ થશે. શ્રીમહાપ્રભુજીની કૃપા થયા પછી તો કંઈ બાકી રહેતું જ નથી. આપણા માર્ગનું પરમ ફલ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણનાં અધરામૃતનો આસ્વાદ છે. શ્રીમહાપ્રભુજી પોતેજ પ્રભુના શ્રીમુખરૂપ છે. હવે શ્રીમુખની કૃપા જ્યાં થાય ત્યાં પછી અધરામૃતની પ્રાપ્તિ હર્લિ હોયજ શાની ? આપણા સંપ્રદાયમાં ચરણકમલની શીતળ ભક્તિ કરતાં શ્રીમુખની ઉષ્ણભક્તિ, એટલે શ્રીવલ્લભામ્રએ

---

૧ શ્રીસર્વોત્તમ સ્તોત્રનો ચોવિશે ઠલાઠ પાઠ કરનાર ભગવદીય ગોલોકવાસી લલલુખાપાના દર્શન અમે ભગવદીય શેઠ રણુછાંડદાસને ત્યાં કર્યા છે. પાઠનો ખરો પ્રભાવ એમના મુખપરનાં તેજથી ને તેમની ઉત્તમ દશાથી સ્પષ્ટ થતો હતો.



દાન કરેલી વિપ્રયોગાત્મક ભક્તિ ઉત્તમ છે એ નિશાન કદી ચુકવું નહિ. પુષ્ટિમાર્ગનો ખરો સિદ્ધાંત તો આ જ છે. તેથી થોડા પણ જો ખસ્યા તો સમજી લેવું કે પુષ્ટિમાર્ગ લાખા ગાઉ દૂર ચાલ્યો ગયો.

શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર ઉપર પણ સંસ્કૃત ટીકાઓ લગભગ નવ દશ હશે. નડિયાદવાળા ભગવદ્દીય ત્રિભુવનદાસ-ભાઈએ તેમાંની એ સંસ્કૃત ટીકાઓ છપાવી છે. ૧ શ્રીગો-કુલનાથજીની ટીકા અને બીજી શ્રારધુનાથજીની ટીકા. ઉપરાંત સુપ્રસિદ્ધ સાંપ્રદાયિક વિદ્વાન્ શ્રીમદ્ધકવિ શ્રીનંદકિશોર શાસ્ત્રી-જીએ શ્રીચાચાગોપેશજીની ટીકા પણ પ્રકટ કરી છે. આ ત્રણે ટીકાઓનો આશય લઈને સરલ ગુજરાતી ભાષાંતર કર્યું છે.

સદ્ગત વૈષ્ણવ હરિદાસ ઝવેરદાસે વૈષ્ણવોની સહાય-યતાથી શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રની વિશેષ હળતર પ્રતો વૈષ્ણવોને વિનામૂલ્ય વાટી હતી. આ અલૌકિક સદાવ્રત વૈષ્ણવોની સહાયતાથી તથા પોતાના તરફથી ભગવદ્દીય લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈએ પણ શરૂ રાખ્યું છે. એમનાં 'પુસ્તકની પેઠે શ્રી સર્વોત્તમજીનાં સ્તોત્રપાઠ, જપપાઠ, ધોળ, વધાઈ, એ બધું આમાં પણ અમે સામેલ રાખ્યું છે.

આ પ્રમાણે ગ્રંથને ઉપયોગી બનાવવાને બનતું કર્યું છે.

**વસંતરામ શાસ્ત્રી.**

## ॥ अथ मंगलाचरणम् ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीगुसाँइजीपरमदयालवे नमः ॥

चिंतासंतानहंतारो यत्पादांबुजरेणवः ॥

स्वीयानां तान्निजाचार्यान् प्रणमामि मुहुर्मुहुः॥१॥

यदनुग्रहतो जंतुः सर्वदुःखातिगो भवेत् ।

तमहं सर्वदा वंदे श्रीमद्वल्लभनंदनम् ॥२॥

॥ इति श्रीमङ्गलाचरणं समाप्तम् ॥

## ॥ अथ सर्वोत्तमस्तोत्रम् ॥

प्राकृतधर्मानाश्रयमप्राकृतनिखिलधर्मरूपमिति ।  
 निगमप्रतिपाद्यं यत्तच्छुद्धं साकृति स्तौमि ॥१॥  
 कलिकालतमश्छन्नदृष्टित्वाद्विदुषामपि ।  
 संप्रत्यविषयस्तस्य माहात्म्यं समभूद् भुवि ॥२॥  
 दयया निजमाहात्म्यं करिष्यन्प्रकटं हरिः ।  
 वाण्या यदा तदा स्वास्यं प्रादुर्भूतं चकार हि ॥३॥  
 तदुक्तमपि दुर्बोधं सुबोधं स्याद्यथा तथा ।  
 तन्नामाष्टोत्तरशतं प्रवक्ष्याम्यखिलाघहृत् ॥४॥  
 ऋषिरग्निकुमारस्तु नाम्नां छंदो जगत्यसौ ।  
 श्रीकृष्णास्यं देवता च बीजं कारुणिकः प्रभुः ॥५॥  
 विनियोगो भक्तियोगप्रतिबंधविनाशने ।  
 कृष्णाधरामृतास्वादासिद्धिरत्र न संशयः ॥६॥  
 आनंदः परमानंदः श्रीकृष्णास्यं कृपानिधिः ।  
 दैवोद्धारप्रयत्नात्मा स्मृतिमात्रार्तिनाशनः ॥७॥

श्रीभागवतगूढार्थप्रकाशनपरायणः ।

साकाग्रब्रह्मवादैकस्थापको वेदपारगः ॥८॥ .

मायावादनिराकर्ता सर्ववादिनिरासकृत् ।

भक्तिमार्गाब्जमार्त्तण्डः स्त्रीशूद्राद्युद्धृतिक्षमः ॥९॥

अंगीकृत्यत्र गोपीशवल्लभीकृतमानवः ।

अंगीकृतौ समर्यादो महाकारुणिको विभुः ॥१०॥

अदेयदानदक्षश्च महोदारचरित्रवान् ।

प्राकृतानुकृतिव्याजमोहितासुरमानुषः ॥११॥

वैश्वानरो वल्लभाख्यः सद्रूपो हितकृत्सताम् ।

जनशिक्षाकृते कृष्णभक्तिकृन्निखिलेष्टदः ॥१२॥

सर्वलक्षणसंपन्नः श्रीकृष्णज्ञानदो गुरुः ।

स्वानन्दतुन्दिलः पद्मदलायतविलोचनः ॥१३॥

कृपादृग्वाष्टिसंहृष्टदासदासीप्रियः पतिः ।

रोषदृक्पातसंप्लुष्टभद्रिङ् भक्तसेवितः ॥१४॥

सुखसेव्यो दुराराध्यो दुर्लभांघिसरोरुहः ।

उग्रप्रतापो वाक्सीधुप्ररिताशेषसेवकः ॥१५॥  
 श्रीभागवतपीयूषसमुद्रमथनक्षमः ।  
 तत्सारभूतरासस्त्रीभावपूरितविग्रहः ॥१६॥  
 सान्निध्यमात्रदत्तश्रीकृष्णप्रेमा विमुक्तिदः ।  
 रासलीलैकतात्पर्यः कृपयैतत्कथाप्रदः ॥१७॥  
 विरहानुभवैकार्थसर्वत्यागोपदेशकः ।  
 भक्त्याचारोपदेष्टा च कर्ममार्गप्रवर्त्तकः ॥१८॥  
 यागादौ भक्तिमार्गेकसाधनत्वोपदेशकः ।  
 पूर्णानन्दः पूर्णकामो वाक्पतिर्विबुधेश्वरः ॥१९॥  
 कृष्णनामसहस्रस्य वक्ता भक्तपरायणः ।  
 भक्त्याचारोपदेशार्थनानावाक्यनिरूपकः ॥२०॥  
 स्वार्थोज्झिताखिलप्राणप्रियस्तादृशवेष्टितः ।  
 स्वदासार्थकृताशेषसाधनः सर्वशक्तिधृक् ॥२१॥  
 भुवि भक्तिप्रचारैककृते स्वान्वयकृत्पिता ।  
 स्ववंशे स्थापिताशेषस्वमाहात्म्यः स्मयाग्रहः ॥२२॥

पतिव्रतापतिः पारलौकिकैहिकदानकृत् ।  
 निगूढहृदयोऽनन्यभक्तेषु ज्ञापिताशयः ॥२३॥  
 उपासनादिमार्गातिमुग्धमोहनिवारकः ।  
 भक्तिमार्गे सर्वमार्गवैलक्षण्यानुभूतिकृत् ॥२४॥  
 पृथक्शरणमार्गोपदेष्टा श्रीकृष्णहार्दवित् ।  
 प्रतिक्षणनिकुंजस्थलीलारससुपूरितः ॥२५॥  
 तत्कथाक्षिप्तचित्तस्तद्विस्मृतान्यो व्रजप्रियः ।  
 प्रियव्रजस्थितिः पुष्टिलीलाकर्ता रहःप्रियः ॥२५॥  
 भक्तेच्छापूरकः सर्वाज्ञातलीलोऽतिमोहनः ।  
 सर्वासक्तो भक्तमात्रासक्तः पतितपावनः ॥२७॥  
 स्वयशोगानसंहृष्टहृदयांभोजविष्टरः ।  
 यशःपीयूषलहरीप्लावितान्यरसः परः ॥२८॥  
 लीलामृतरसार्द्रार्द्रकृताखिलशरीरभृत् ।  
 गोवर्द्धनस्थित्युत्साहस्तल्लीलाप्रेमपूरितः ॥२९॥

यज्ञभोक्ता यज्ञकर्ता चतुर्वर्गविशारदः ।  
 सत्यप्रतिज्ञस्त्रिगुणातीतो नयविशारदः ॥३०॥  
 स्वकीर्तिवर्धनस्तत्त्वसूत्रभाष्यप्रदर्शकः ।  
 मायावादाख्यतूलाग्निर्ब्रह्मवादनिरूपकः ॥३१॥  
 अप्राकृताऽखिलाकल्पभूषितः सहजस्मितः ।  
 त्रिलोकीभूषणं भूमिमाग्यं सहजसुन्दरः ॥३२॥  
 अशेषभक्तसंप्रार्थ्यचरणाब्जरजोधनः ।  
 इत्यानन्दनिधेः प्रोक्तं नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ॥३३॥  
 श्रद्धाविशुद्धबुद्धिर्यः पठत्यनुदिनं जनः ।  
 स तदेकमनाः सिद्धिमुक्तां प्राप्नोत्यसंशयम् ॥३४॥  
 तदप्राप्तौ वृथा मोक्षस्तदाप्तौ तद्गतार्थता ।  
 अतः सर्वोत्तमं स्तोत्रं जप्यं कृष्णरसार्थिभिः ॥६५॥  
 इति श्रीमदभिकुमारप्रोक्तं सर्वोत्तमस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

## ॥ श्रीसर्वोत्तमजपपाठः ॥

१ आनन्दाय नमः २ परमानन्दाय नमः ३  
 श्रीकृष्णास्याय नमः ४ कृपानिधये नमः ५ देवो-  
 द्वारप्रयत्नात्मने नमः ६ स्मृतिमात्रार्तिनाशनाय  
 नमः ७ श्रीभागवतगूढार्थप्रकाशनपरायणाय नमः  
 ८ साकारब्रह्मवादैकस्थापकाय नमः ९ वेदपारगाय  
 १० मायावादनिराकर्त्रे नमः ११ सर्ववादिनिरास-  
 कृते नमः १२ भक्तिमार्गाब्जमार्तण्डाय नमः १३  
 स्त्रीशूद्राद्युद्धृतिक्षमाय नमः १४ अंगीकृत्यैव  
 गोपीशवल्लभीकृतमानवाय नमः १५ अंगीकृतौ  
 समर्पादाय नमः १६ महाकारुणिकाय नमः १७  
 विभवे नमः १८ अदेयदानदक्षाय नमः १९ महो-  
 दारचरित्रवते नमः २० प्राकृतानुकृतिव्याजमो-  
 हितासुरमानुषाय नमः २१ वैश्वानराय नमः २२  
 बल्लभाख्याय नमः २३ सद्रूपाय नमः २४ सतां



हितकृते नमः २५ जनशिक्षाकृते कृष्णभक्तिकृते  
 नमः २६ निखिलेष्टदाय नमः २७ सर्वलक्षणसं-  
 पन्नाय नमः २८ श्रीकृष्णज्ञानदाय नमः २९ गुरवे  
 नमः ३० स्वानन्दतुन्दिलाय नमः ३१ पद्मदलाय-  
 तविलोचनाय नमः ३२ कृपादृग्दृष्टिसंहृष्टदासदा-  
 सीप्रियाय नमः ३३ पतये नमः ३४ रोषदृक्पात-  
 संप्लुष्टभक्तद्विषे नमः ३५ भक्तसेविताय नमः ३६  
 सुखसेव्याय नमः ३७ दुराराध्याय नमः ३८  
 दुर्लभांगिसरोरुहाय नमः ३९ उग्रप्रतापाय नमः  
 ४० वाक्सीधुपूरिताशेषसेवकाय नमः ४१ श्रीभा-  
 गवतपीयूषसमुद्रमथनक्षमाय नमः ४२ तत्सार-  
 भूतगसस्त्रीभावपूरितविग्रहाय नमः ४३ सान्निध्य-  
 मात्रदत्तश्रीकृष्णप्रेम्णे नमः ४४ विमुक्तिदाय नमः  
 ४५ रासलीलैकतात्पर्याय नमः ४६ कृपयैतत्क-  
 षाप्रदाय नमः ४७ विरहानुभवैकार्थसर्वत्यागोप

देशकाय नमः ४८ भक्त्याचारोपदेष्ट्रे नमः ४९  
 कर्ममार्गप्रवर्तकाय नमः ५० यागादौभक्तिमार्गे-  
 कसाधनत्वोपदेशकाय नमः ५१ पूर्णानन्दाय  
 नमः ५२ पूर्णकामाय नमः ५३ वाक्पतये नमः  
 ५४ विबुधेश्वराय नमः ५५ कृष्णनामसहस्रस्य  
 वक्त्रे नमः ५६ भक्तपरायणाय नमः ५७ भक्त्या-  
 चारोपदेशार्थनानावाक्यनिरूपकाय नमः ५८ स्वा-  
 र्थोज्झिताखिलप्राणप्रियाय नमः ६१ तादृशवेष्टि-  
 ताय नमः ६० स्वदासार्थकृताशेषसाधनाय नमः  
 १६ सर्वशक्तिधृषे नमः ६२ भुविभक्तिप्रचारैककृते  
 स्वान्वयकृते नमः ६३ पित्रे नमः ६४ स्ववंशे  
 स्थापिताशेषस्वमाहात्म्याय नमः ६५ समयापहाय  
 नमः ६६ पतिव्रतापतये नमः ६७ पारलौकिकैहि-  
 कदानकृते नमः ६८ निगूढहृदयाय नमः ६९  
 अनन्यभक्तेषु ज्ञापिताशयाय नमः ७० उपासना-

दिमार्गातिमुग्धमोहनिवारकाय नमः ७१ भक्ति-  
 मार्गेसर्वमार्गवैलक्षण्यानुभूतिकृते नमः ७२ पृथ-  
 कशरणमार्गोपदेष्ट्रे नमः ७३ श्रीकृष्णहार्दिविदे  
 नमः ७४ प्रतिक्षणनिकुञ्जस्थलीलारससुपूरिताय  
 नमः ७५ तत्कथाक्षितचित्ताय नमः ७६ तद्वि-  
 स्मृतान्याय नमः ७७ ब्रजप्रियाय नमः ७८  
 प्रियब्रजस्थितये नमः ७९ पुष्टिलीलाकर्त्रे नमः ८०  
 रहःप्रियाय नमः ८१ भक्तेच्छापूरकाय नमः ८२  
 सर्वाज्ञातलीलाय नमः ८३ अतिमोहनाय नमः  
 ८४ सर्वासक्ताय नमः ८५ भक्तमात्रासक्ताय नमः  
 ८६ पतितपावनाय नमः ८७ स्वयशोगानसंहृष्ट-  
 हृदयांभोजविष्टराय नमः ८८ यशःपीयूषलहरीप्ला-  
 वितान्यरसाय नमः ८९ पराय नमः ९० लीला-  
 मृतरसार्द्रार्द्राकृताखिलशरीरभृते नमः ९१ गोव-  
 र्धनस्थित्युत्साहाय नमः ९२ तल्लीलाप्रेमपूरिताय

नमः ९३ यज्ञभोक्त्रे नमः ९४ यज्ञकर्त्रे नमः ९५  
 चतुर्धर्मविशारदाय नमः ९६ सत्यप्रतिज्ञाय नमः  
 ९७ त्रिगुणातीताय नमः ९८ नयविशारदाय नमः  
 ९९ स्वकीर्तिवर्धनाय नमः १०० तत्त्वसूत्रभाष्य-  
 प्रदर्शकाय नमः १०१ मायावादाख्यतूलाग्रये  
 नमः १०२ ब्रह्मवादनिरूपकाय नमः १०३ अप्रा-  
 कृताखिलाकल्पभूषिताय नमः १०४ सहजस्मिताय  
 नमः १०५ त्रिलोकीभूषणाय नमः १०६ भूमि-  
 भाग्याय नमः १०७ सहजसुन्दराय नमः १०८  
 अशेषभक्तसंप्रार्थ्यचरणाब्जरजोधनाय नमः ॥

इति श्रीविठ्ठलेश्वरविरचिता

अष्टोत्तरशतनामावलिः संपूर्णा.



શ્રીમદ્વલ્લભાધીશ્વરના દ્વિતીયકુમાર શ્રીવિઠ્ઠલેશ્વરપ્રભુચરણ.  
પ્રાદુર્ભાવ-સં. ૧૫૭૨, માર્ગશીર્ષ વદ ૯

॥ અથ મંગલાચરણમ્. ॥

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ॥ શ્રીગોપીજનવલ્લભાય નમઃ ॥

શ્રીમહાચાર્યચરણકમલેભ્યો નમઃ ॥

શ્રીગુસાંધજીવરમહયાત્રવે નમઃ ॥

ચિંતાસંતાનહંતારો યત્પાદાંબુજરેણુવઃ ॥

સ્વીયાનાં તાન્નિજચાર્યાન્ પ્રણુમામિ મુહુર્મુહુઃ ॥ ૧ ॥

યદનુગ્રહતો જંતુઃ સર્વદુઃખાતિગો ભવેત્ ॥

તમહં સર્વદા વંદે શ્રીમદ્વલ્લભનંદનમ્ ॥ ૨ ॥

॥ ધાત શ્રીમંગલાચરણં સમાપ્તમ્ ॥

॥ અથ સર્વોત્તમસ્તોત્રમ્ ॥

પ્રાકૃતધર્માનાશ્રયમપ્રાકૃતનિષિત્તધર્મરૂપમિતિ ।

નિગમપ્રતિપાદ્યં યત્તચ્છુદ્ધં સાકૃતિ સ્તૌભિ ॥૧॥

કલિકાલતમશ્નદષ્ટિવાદ્વિદુષામપિ ।

સંપ્રત્યવિષયસ્તસ્ય માહાત્મ્યં સમભૂદ ભુવિ ।૨॥

દયયા નિજમાહાત્મ્યં કરિષ્યન્પ્રકટં હરિઃ ।

વાણ્યા યદા તદ્વા સ્વાસ્યં પ્રાદુર્ભૂતં ચકાર હિ ॥૩॥

तदुक्तमपि दुर्बोधं सुबोधं स्याद्यथा तथा ।  
 तन्नामाष्टोत्तरशतं प्रवक्ष्याम्यभिलाषद्वयम् ॥४॥  
 ऋषिरग्निकुमारस्तु नाम्नो छंदो जगत्यसौ ।  
 श्रीकृष्णस्य देवता च षीजं कारुणिकः प्रभुः ॥५॥  
 विनियोगो भक्तियोगप्रतिबन्धविनाशने ।  
 कृष्णधरामृतारवाहसिद्धिरत्र न संशयः ॥६॥  
 आनंदः परमानंदः श्रीकृष्णस्य कृपानिधिः ।  
 हैवोद्धारप्रयत्नात्मा स्मृतिमात्रार्तिनाशनः ॥७॥  
 श्रीभागवतगूढार्थप्रकाशनपरायणः ।  
 साकारब्रह्मवाहैकरथापको वेदपारगः ॥८॥  
 भावावाहनिराकर्ता सर्ववाहिनिरासकृत् ।  
 भक्तिमार्गाब्जमार्त्तारः स्त्रीशूद्राबुद्धृतिक्षमः ॥९॥  
 अंगीकृत्यैव गोपीशवत्सलीकृतमानवः ।  
 अंगीकृतौ समयोदो महाकारुणिको विभुः ॥१०॥  
 अद्वेयदानदक्षश्च भलोद्धारयस्त्रिवान् ।  
 प्राकृतानुकृतिव्याजमोहितासुरमानुषः ॥१॥  
 वैश्वानरो वल्लभाब्जः सद्रूपो हितकृत्सदाभ् ।  
 जनशिक्षाकृते कृष्णभक्तिकृन्निभिद्वेष्टहः ॥१२॥

सर्वलक्षणसंपन्नः श्रीकृष्णज्ञानदो गुरुः ।  
 स्वानंदतुंहिलः पद्मदलायतविलोचनः ॥१३॥  
 कृपादग्गृष्टिसंघृष्टहासहासीप्रियः पतिः ।  
 रौप्यदकपातसंघुष्टलकतद्विड् लकतसेवितः ॥१४॥  
 सुभसेव्यो दुराराध्यो दुर्लभांघिसरोरुडः ।  
 उग्रप्रतापो वाकसीधुपूरिताशेषसेवकः ॥१५॥  
 श्रीभागवतपीयूषसमुद्रमथनक्षमः ।  
 तत्सारभूतरासस्त्रीभावपूरितविग्रहः ॥१६॥  
 सान्निध्यमात्रदत्तश्रीकृष्णप्रेमा विमुक्तिहः ।  
 रासलीलैकतात्पर्यः कृपयैतत्कथाग्रहः ॥१७॥  
 विरहानुभवैकार्थसर्वत्यागोपदेशकः ।  
 लकत्यायारोपदेष्टा य कर्मभार्गप्रवर्त्तकः ॥१८॥  
 यागाहौ लकितभार्गैकसाधनत्वोपदेशकः ।  
 पूरुर्नंदः पूरुर्कामो वाक्पतिविष्णुधेश्वरः ॥१९॥  
 कृष्णनाभसहस्रस्य वक्ता लकतपरायणः ।  
 लकत्यायारोपदेशार्थनानावाक्यनिर्मुक्तः ॥२०॥  
 स्वार्थोन्निजताभिलषाणुप्रियस्तादृशवेष्टितः ।  
 स्वहासार्थकृताशेषसाधनः सर्वशक्तिधृक् ॥२१॥



लुवि लडितप्रयारैककृते स्वान्वयकृत्पिता ।  
 स्ववशे स्थापिताशेषस्वभावात्म्यः स्मयापहः ॥२२॥  
 पतिप्रतापतिः पारलौकिकैहिकदानकृत् ।  
 निगूढहृदयेनन्यलकतेषु ज्ञापिताशयः ॥२३॥  
 उपासनाहिमार्गातिमुग्धमोहनिवारकः ।  
 लडितमार्गे सर्वमार्गवैलक्षण्यानुभूतिकृत् ॥२४॥  
 पृथक्शरणुमार्गोपदेष्टा श्रीकृष्णुहार्दवित् ।  
 प्रतिक्षणुनिकुञ्जस्थलीलारससुपूरितः ॥२५॥  
 तत्कथाक्षिप्तचित्तस्तद्विस्मृतान्यो ब्रजप्रियः ।  
 प्रियब्रजरिथितिः पुष्टिलीलाकर्त्ता रहःप्रियः ॥२६॥  
 लकतेच्छापूरकः सर्वाज्ञातलीलोतिमोहनः ।  
 सर्वासङ्गतो लडितमात्रासक्तः पतितपावनः ॥२७॥  
 स्वयशोगानसंछृष्टहृदयांभोजविष्टरः ।  
 यशःपीयूषलहरीप्लावितान्यरसः परः ॥२८॥  
 लीलाभूतरसार्द्रार्द्रकृताभिलशरीरभृत् ।  
 गोवर्द्धनस्थित्युत्साहस्तल्लीलाप्रेमपूरितः ॥२९॥  
 यज्ञभोक्ता यज्ञकर्त्ता यत्तुर्वर्गविशारदः ।  
 सत्यप्रतिज्ञस्त्रिगुणातीतो नयविशारदः ॥३०॥

स्वकीर्तिवर्धनस्तत्त्वसूत्रभाष्यप्रदर्शकः ।  
 भायावाहाज्यतूलाभिर्ध्रुवाहनिर्ऋतः ॥३१॥  
 अप्राकृताजिलाङ्कयभूषितः सहजस्मितः ।  
 त्रिलोकीभूषणं भूमिभाज्यं सहजसुन्दरः ॥३२॥  
 अशेषलकृतसंप्रार्थ्ययरणाञ्जरज्ज्वलनः ।  
 धृत्यानन्दनिधेः प्रोक्तं नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ॥३३॥  
 श्रद्धाविशुद्धपुद्गिर्यः पठत्यनुद्दिनं जनः ।  
 स तद्देवमनाः सिद्धिमुक्तां प्राप्नोत्यसंशयम् ॥३४॥  
 तदप्राप्तौ वृथा मोक्षस्तदाप्तौ तद्गतार्थता ।  
 अतः सर्वोत्तमं स्तोत्रं जप्यं कृष्णुरसार्थिभिः ॥३५॥  
 इति श्रीमदभिकुमारप्रोक्तं सर्वोत्तमस्तोत्रं संपूज्यम् ॥

### श्रीसर्वोत्तमजपपाठ.

१ आनन्दाय नमः २ परमानन्दाय नमः ३ श्रीकृ-  
 ष्णाय नमः ४ कृपानिधये नमः ५ द्वैवोद्धारप्रयत्नात्म-  
 ने नमः ६ स्मृतिभारतिनाशनाय नमः ७ श्रीभागवत-  
 गूढार्थप्रकाशनपरायणाय नमः ८ साकारब्रह्मब्रह्मैकस्था-  
 पकाय नमः ९ वेदपारगाय नमः १० भायावाहनिराकर्त्रे  
 नमः ११ सर्ववाहनिरासकृते नमः १२ लक्ष्मिभार्गाञ्ज-

માર્ત્તેંડાય નમઃ ૧૩ સ્ત્રીશૂદ્રાઘુદૃતિક્ષમાય નમઃ ૧૪  
 અંગીકૃત્યૈવ ગોપીશવલ્લભીકૃતમાનસાય નમઃ ૧૫  
 અંગીકૃતૌ સમર્યાદાય નમઃ ૧૬ મહાકારુણિકાય નમઃ  
 ૧૭ વિભવે નમઃ ૧૮ અદેયદાનદક્ષાય નમઃ ૧૯ મહો-  
 દારચરિત્રવતે નમઃ ૨૦ પ્રાકૃતાનુકૃતિવ્યાજમોહિતાસુ-  
 રમાનુષાય નમઃ ૨૧ વૈશ્વાનરાય નમઃ ૨૨ વલ્લભાખ્યાય  
 નમઃ ૨૩ સદ્રૂપાય નમઃ ૨૪ સતાં હિતકૃતે નમઃ ૨૫  
 જનશિક્ષાકૃતે કૃષ્ણભક્તિકૃતે નમઃ ૨૬ નિખિલેષ્ટદાય  
 નમઃ ૨૭ સર્વલક્ષણસંપન્નાય નમઃ ૨૮ શ્રીકૃષ્ણજ્ઞાનદાય  
 નમઃ ૨૯ ગુરવે નમઃ ૩૦ સ્વાનન્દતુન્હિલાય નમઃ ૩૧  
 પદ્મહલાયતવિલોચનાય નમઃ ૩૨ કૃપાહર્ગવૃષ્ટિસંહૃષ્ટ-  
 હાસહાસીપ્રિયાય નમઃ ૩૩ પતયે નમઃ ૩૪ રૌષદકૃપા-  
 તસંપ્લુષ્ટભક્તદ્વિપે નમઃ ૩૫ ભક્તસેવિતાય નમઃ  
 ૩૬ સુખસેવ્યાય નમઃ ૩૭ દુશરાધ્યાય નમઃ ૩૮ દુર્લ-  
 ભાંધિસરોરુદાય નમઃ ૩૯ ઉગ્રપ્રતાપાય નમઃ ૪૦ વાક્-  
 સાધુપૂરિતારોષસેવકાય નમઃ ૪૧ શ્રીભાગવતપીયૂષ  
 સમુદ્રમથનક્ષમાય નમઃ ૪૨ તત્સારભૂતરાસશ્રીભાવપૂ-  
 રિતવિગ્રહાય નમઃ ૪૩ સાન્નિધ્યમાત્રદત્તશ્રીકૃષ્ણપ્રેમણે  
 નમઃ ૪૪ વિમુક્તિદાય નમઃ ૪૫ રાસલીલૈકતાત્પર્યાય

४६ कृपयैतत्कथाप्रहाय नमः ४७ विरहानुभवैकार्थसर्व-  
 त्यागोपदेशकाय नमः ४८ लकत्याचारोपदेश-  
 कर्त्तृभार्गववर्त्तिकाय नमः ५० यागाहौ लक्षितभार्गवसाधन-  
 त्वोपदेशकाय नमः ५१ पूरुणनिन्दाय नमः ५२ पूरुणका-  
 माय नमः ५३ वाक्पतये नमः ५४ विष्णुधेश्वराय नमः  
 ५५ कृष्णनामसहस्रस्य वक्त्रे नमः ५६ लक्ष्मणायनाय  
 नमः ५७ लकत्याचारोपदेशार्थनानावाक्यनिर्णयकाय  
 नमः ५८ स्वार्थोज्झिताभिलषाणुप्रियाय नमः ५९  
 तादृशवेष्टिताय नमः ६० स्वहासार्थकृताशेषसाधनाय  
 ६१ सर्वशक्तिधृषे नमः ६२ भुविभक्तिप्रत्यारैककृते  
 स्वान्वयकृते नमः ६३ पित्रे नमः ६४ स्ववशे स्थापिता-  
 शेषस्वभावात्म्याय नमः ६५ स्मयापहाय नमः ६६  
 पतिव्रतापतये नमः ६७ पारलौकिकैहिकहानकृते नमः  
 ६८ निगूढहृदयाय नमः ६९ अनन्यलक्ष्मणेषु ज्ञापिता-  
 शयाय नमः ७० उपासनाहिभार्गातिमुग्धभोहनिवारकाय  
 नमः ७१ लक्षितभार्गवसर्वभार्गवैलक्षण्यानुभूतिकृते नमः  
 ७२ पृथक्शरणभार्गोपदेशे नमः ७३ श्रीकृष्णसुहार्दविदे  
 नमः ७४ प्रातक्षण्यनिकुञ्जस्थलीलारससुपूरिताय नमः  
 ७५ तत्कथाक्षिप्रचित्ताय नमः ७६ तद्विस्मृतान्याय नमः

૭૭ વ્રજપ્રિયાય નમઃ ૭૮ પ્રિયવ્રજસ્થિતયે નમઃ ૭૯  
 પુષ્ટિલીલાકર્ત્રે નમઃ ૮૦ રહઃપ્રિયાય નમઃ ૮૧ ભકતે-  
 સ્થાપૂરકાય નમઃ ૮૨ સર્વાજ્ઞાતલીલાય નમઃ ૮૩ અતિ-  
 મોહનાય નમઃ ૮૪ સર્વાસકતાય નમઃ ૮૫ ભકતમાત્રા-  
 સકતાય નમઃ ૮૬ પતિતપાવનાય નમઃ ૮૭ સ્વયશોગા-  
 નસંહૃષ્ટહૃદયાંભોજવિષ્ટરાય નમઃ ૮૮ યશઃપીયૂષસ-  
 હરીપ્લાવિતાન્યરસાય નમઃ ૮૯ પરાય નમઃ ૯૦ લીલા-  
 મૃતરસાર્દ્રાર્દ્રીકૃતાખિલશરીરભૃતે નમઃ ૯૧ ગોવર્દ્ધનસ્થિ-  
 ત્યુત્સાહાય નમઃ ૯૨ તક્ષીલાપ્રેમપૂરિતાય નમઃ ૯૩ યજ્ઞભો-  
 ક્ત્રે નમઃ ૯૪ યજ્ઞકર્ત્રે નમઃ ૯૫ ચતુર્વર્ગવિશારદાય નમઃ  
 ૯૬ મત્યપ્રતિજ્ઞાય નમઃ ૯૭ ત્રિગુણાતીતાય નમઃ ૯૮  
 નયવિશારદાય નમઃ ૯૯ સ્વક્રાંતિવર્દ્ધનાય નમઃ ૧૦૦  
 તત્ત્વસૂત્રભાષ્ય પ્રદર્શકાય નમઃ ૧૦૧ માયાવાદાખ્યતૂક્ષ્ણ-  
 ગ્નયે નમઃ ૧૦૨ બ્રહ્મવાદનિરૂપકાય નમઃ ૧૦૩ અપ્રા-  
 કૃતાખિલાકલ્પભૂષિતાય નમઃ ૧૦૪ સહજસ્મિતાય નમઃ  
 ૧૦૫ ત્રિતોડીભૂષણાય નમઃ ૧૦૬ ભૂમિભાગ્યાય નમઃ ૦  
 ૧૦૭ સહજસુન્દરાય નમઃ ૧૦૮ અશોષભકતસંપ્રાધ્ય-  
 ચરણાબજરન્નેધનાય નમઃ ॥

ઐ પ્રમાણે શ્રીવિકૃતેશ્વરજીએ રચેલી ૧૦૮ નામાવલિ સમ્પૂર્ણ થઈ.

## श्रीसर्वोत्तमस्तोत्रविषयक पदसंग्रह.

बधाई, राग नट.

जोपें श्रीवल्लभरूप न जानें ॥ तो कैसे यह  
 लीलाके नित्य संबंध करि मानें ॥ १ ॥ प्राकृत  
 निखिल धर्म नहीं परसत अप्राकृत जो बखानें ॥  
 प्रतिपादित निगमादिक वचनन साकृत सिद्धे  
 निदानें ॥ २ ॥ कलिकालादि दोषके तमकर  
 पंडितहू नहीं जानें ॥ संप्रति अविषय ताहीतें हे  
 भुव प्रादुर्भाव कहानें ॥ ३ ॥ दयादेख निजभाव  
 प्रकटकों देत माहात्म्य दानें ॥ वाणीकर जब तब  
 निज मुखको प्रादुर्भाव बखानें ॥ ४ ॥ तिनको  
 कह्यो अबोध सबनकों तुरत सुबोध बखानें ॥  
 अष्टोत्तर शतनाम जपनकर पाप होत सबहानें  
 ॥ ५ ॥ अन्निकुमार ऋषीश्वर वरन्यों जगतीछंद  
 बखानें ॥ देवरूप श्रीकृष्ण रसानन बीज कारु-

णिक जानें ॥ ६ ॥ कर विनियोग भक्तियोगमें  
 प्रतिबंध सब हानें ॥ अधरामृतरसस्वाद कृष्णको  
 यह सिद्धि कर मानें ॥ ७ ॥ आनन्द परमानन्द  
 रूपमय कृष्णमुखाकृत आनें ॥ कृपासिन्धु दैवी  
 जीव उद्धारक स्मृतिआर्ति हि नशानें ॥ ८ ॥  
 श्रीभागवतगूढार्थनको प्रकट परायण जानें ॥  
 गोवर्द्धनधर साकृत निश्चय स्थापक वेद बखानें  
 ॥ ९ ॥ मायावाद निराकरण कर सकल वाद  
 बल हानें ॥ मार्ग भक्ति कमलकर बरनों तिनके  
 रविकर मानें ॥ १० ॥ नरनारी उद्धारकरणकों  
 समरथ प्रकट कहानें ॥ अंगीकृत कर गोपीपति  
 मानव निजवशकर गही आनें ॥ ११ ॥ अंगीकृत  
 मर्यादा बोधक करुणाकर विभु गानें ॥ नाहिन  
 दीयो काहुने एसो दान परायण जानें ॥ १२ ॥  
 महाउदार चरित्र जिनके निज गावत निगम

बखानें ॥ कर प्राकृत अनुकृति मोहे सुररिपु  
 जनवृन्द समानें ॥ १३ ॥ जोपें अग्निरूप तन  
 वल्लभरूप जलधि नाहिं आनें ॥ भक्तनके हित  
 कारण ऐसे नहीं देखे न कहानें ॥ १४ ॥ सेवकजन  
 शिक्षाके कारण कृष्ण भक्तिप्रकटानें ॥ निखिल  
 मृष्टि इष्टके दाता इच्छा यह मन मानें ॥ १५ ॥  
 लक्षण सर्व संपन्न महाप्रभु कृष्ण ज्ञान यह  
 दानें ॥ याहीतें गुरु वेद पुराण पुकारे कहत  
 परमानें ॥ १६ ॥ आनंदभर परिपूरण अंबुजनयन  
 देख ललचानें ॥ कृपादृष्टि आनन्ददे दास दासी  
 प्रिया पति जानें ॥ १७ ॥ रोषदृष्टिके पात भयेतें  
 भक्तवृन्द रिपु हानें ॥ याहीतें भक्तन करसेवित  
 यह निर्धार बखानें ॥ १८ ॥ सुखको सेवन करिये  
 जाको दुराराध्य कर मानें ॥ दुर्लभ चरणकमल  
 जाके निज उग्रप्रताप कहानें ॥ १९ ॥ बानीकर



पूरत सेवक जन निज शरणागति आनें ॥ श्री-  
 भागवत समुद्र मथनकर रासरूप हरिजानें ॥ २० ॥  
 सांनिध्यते जु दियो हित हरिको भक्ति मुक्तिके  
 दानें ॥ लीला रास विलास एक रचि कृपा कथा  
 परमानें ॥ २१ ॥ अनुभव विरह करनकों सबको  
 त्याग एक मन आनें ॥ भक्ति आचार दिखायो  
 जनकों मारग कर्म निदानें ॥ २२ ॥ यागादिक  
 भक्तिनके साधक मनकर्मवच कर जानें ॥ पूर्ण-  
 नन्द पूरण रतिपति वागधीश गुण गानें ॥ २३ ॥  
 याहीते विबुधेश्वर पदकी कहियत चितमें  
 निशानें ॥ कृष्णसहस्रनामके दायक भक्त  
 परायण मानें ॥ २४ ॥ भक्ति आचार विविध  
 बोधनकों नानावचन बखाने ॥ अपने काज तजे  
 प्राणनते प्रिय पदारथ जानें ॥ २५ ॥ तादृश  
 भक्तन कर परिवेष्टित देखत मति हिरानें ॥

- दास जननके हितके कारण साधन सब दरशानें  
 ॥२६॥ सकल शक्ति यह रूप दिखावन श्रीवल्लभ  
 हरि मानें ॥ भूतल पुष्टि प्रकट करिवेकों श्रीविठ्ठल  
 निधि आनें ॥ २७ ॥ पिता भये । राख्यो महिमा  
 सब अपने कुल मधि जानें ॥ दूर कियो हरि  
 मायामतकों गर्व आप धर मानें ॥ २८ ॥ पतिव्रता  
 पति पारलौकिक यह लौकिक वरदानें ॥ गूढहृदय  
 भक्तन मन आशय दायक पर गुण गानें ॥ २९ ॥  
 उपासनादिक मार्ग करीकें मुग्ध मोह नशानें ॥  
 मार्ग भक्ति प्रकटकर सबतें वैलक्षण्य ठहरानें ॥ ३० ॥  
 शरण आयेत लये ज्ञान कृष्ण हृदयकी जानें ॥  
 प्रतिक्षण नवनिकुंज लीलारस पूरण निज मन  
 मानें ॥ ३१ ॥ तिनकी कथा विवश चित्त वहेके  
 विसरे सबगुण आनें ॥ ब्रजपति प्रिय ताहीकों  
 कहीयत प्रिय ब्रजवास बखानें ॥ ३२ ॥ लीला

पुष्टि करन ए कहियत भक्त काम धर्म दानें ॥  
 सबन अजानी लीला इनकी मोहरूप कहानें ॥३३॥  
 सबतें दृढ आसक्त भये भक्तवश पतित पवित्र  
 बखानें ॥ यश अपने गुणगान श्रवण तें आनन्द  
 बखानें ॥ ३४ ॥ यश पीछूष लहरीन कर छांडे  
 अन्यभाव परजानें ॥ लीलामृतरस कार पोखे  
 सब कहेत फिरत महारानें ॥ ३५ ॥ गोवर्द्धनवान  
 उत्साह एकचित्त लीला प्रेम समानें ॥ यज्ञभोग  
 बलि यज्ञ करनकों चार वेद विकसानें ॥ ३६ ॥  
 सत्यप्रतिज्ञा त्रिगुणातीत सुन नीतिविशारद जानें ॥  
 कीर्ति बढन महातत्त्व सूत्र प्रकाशक मानें ॥३७॥  
 मायावाद तूल उन्मूलन अग्निरूप कहि गानें ॥  
 ब्रह्मवाद उच्चारण कारनको भूतल जन्म बखानें  
 ॥ ३८ ॥ अप्राकृत भूषण परिभूषित सहजहास  
 मुख ठानें ॥ ब्रह्मलोक भुव लोक रसातलके भूषण

युत जानें ॥ ३९ ॥ उधरे भाग्य अबनीतलके  
 निज सुंदर सहज कहानें ॥ भक्तनकर सेवित  
 निज पदरज तेई बहु धन दानें ॥४०॥ यह प्रकार  
 आनन्दनिधि प्रभुके नाम पदारथ गानें ॥ अष्टो-  
 त्तरशत ते कहीत जे अपने सर्वस्व मानें ॥४१॥  
 श्रद्धा निर्मल बुद्धि करजे नित्य पढत भक्तजन  
 मानें ॥ एक चित्त करकें अधरामृत सिद्धि याहीतें  
 जानें ॥४२॥ वृथा मुक्ति विन पायें ताके पायें यह  
 गति मानें ॥ कृष्णपदारथ रस ग्रहिवेको जय  
 करियतहे रानें ॥४३॥ यह विधि द्विजकुल पातेके  
 गिरिधर नाम वितान बखानें ॥ श्रीवल्लभ श्रीविठ्ठल  
 प्रभुको निज अनुचर कर मानें ॥ ४४ ॥

धमार, राग काफी.

श्रीवल्लभ मेरे मन वसो हो ॥ अबहो मेरे  
ललना ॥ अब मोकों ओर कलू न सुहाय ॥ ए  
शोभा त्रिभुवनमें न समाय वदन छवि निरखत  
मन न अघाय ॥ ध्रुव ॥ १ ॥ कनवाडो सीमा  
अतिसुंदर, सुखद कांकरवारो गाम ॥ बलजाउ ॥  
मास वैशाख कृष्ण एकादशी, प्रकटे श्रीलक्ष्मण  
धाम ॥ २ ॥ प्राकृत रूप रहित अप्राकृत धर्म  
सहित साकार ॥ निगम निरूपित श्रीपुरुषोत्तम,  
वदन अनल अवतार ॥ ३ ॥ करि करुणा निज  
महिमा श्रीहरि, प्रकट करनके काज ॥ स्ववदन  
अनल रूप आनंदमय, प्रकटे श्रीवल्लभराज ॥ ३ ॥  
दैवी जीव उद्धारण हित हरि, धर्यो द्विजवर अव-  
तार ॥ भूतनाथ प्रकटित मार्गते, नाहिन होत  
निस्तार ॥ ५ ॥ मायावाद तम बढयो भूतलमें,

रवि बिनु नहि उजास ॥ सूर श्रीवल्लभ प्रकट  
 होयके, श्रुतिपथ कीयो हे प्रकाश ॥ ६ ॥ श्री-  
 भागवत प्रतिपद मणिवर, भूषण भूषित अंग ॥  
 सकल पुराण शास्त्र श्रुति स्मृतिको कीनो विरो-  
 धको भंग ॥ ७ ॥ श्रीभागवत अमृत उदधि  
 रस, निज जन पान कराय ॥ प्रेम सहित ब्रज  
 जनकी सेवा सिखवत आप बताय ॥ ८ ॥ नि-  
 गम बखानत भूतल स्वर्गमें, अनल उदयो इंदु ॥  
 परमानन्दरूप तें प्रकटे, कृष्णसेवारसतिंधु  
 ॥ ९ ॥ साधनरहित जीव कलियुगके दैवी किये  
 सनाथ ॥ पकरि बांह पुरुषोत्तम सोंपे, जन  
 शिर धरि निज हाथ ॥ १० ॥ सूत्रभाष्य सुबोधिनी  
 कीनी, नाना ग्रन्थ निबंध ॥ ब्रह्मवाद साकार  
 प्रकटायो टाल्यो स्वीय प्रतिबंध ॥ ११ ॥ कृपादृष्टि  
 दृष्टि अमृतरस, सींचे दासीदास ॥ रोष दृष्टि

दावानल श्रीप्रभु, कीने असुर विनाश ॥ १२ ॥  
 प्राकृत रूप दिखाय . प्राणपति, असुरन मोह  
 उपजाय ॥ श्रीलक्ष्मण गृहे प्रकट होयकैं, निज-  
 जन आनंद बढ़ाय ॥ १३ ॥ करि करुणा करुणा-  
 निधान प्रभु, देत अभय पद दान ॥ बुद्धिहीन  
 कर्म जड जीवनको, टाल्यो अति अभिमान  
 ॥ १४ ॥ श्रीवल्लभ जाको करे अपुनो, सो व्रज-  
 पति प्रिय होय ॥ ताके कोटि जन्मके पातक,  
 तत्क्षणमें क्षय होय ॥ १५ ॥ अनुभव निगम  
 ज्ञान ते जाने, श्रीवल्लभराज स्वरूप ॥ भूतल  
 भक्ति प्रचार करनको, अन्वय लिये अनूप ॥ १६ ॥  
 वृन्दावन श्रीगोवर्द्धन प्रिये, प्रिय यमुनातट वास ॥  
 कुमुदिनीगन मन रंजनको, सहस्र उडुपति  
 उजास ॥ १७ ॥ कालिंदीको महिमा कलिमें,  
 कीने श्रीलक्ष्मण सुत ॥ अष्टसिद्धि पैयत बाहीतैं,

कहत वचन प्रसूत ॥ १८ ॥ गोकुलनाथ सदा  
 सुखदायक, नमो सबे कर सीस ॥ लीला हृदय  
 बसो निज जनके, येही विधि देत असीस ॥ १९ ॥  
 ब्रजपति नख शिख अंग माधुरी, बरनों अनल  
 स्वरूप ॥ मधुरे विधान अष्टक कीर्तन तें, वश  
 होत श्रीगोकुल भूप ॥ २० ॥ ब्रह्मसंबंध करायके  
 कीर्नें, पंच दोष निवृत्ति ॥ प्रकटि दिखाय पुष्टि-  
 मार्ग प्रभु, जीवको कीये हें प्रवृत्ति ॥ २१ ॥ निज  
 आज्ञा उल्लंघन दोष, दिखायो महाप्रभु आप ॥  
 करि प्रबोधि सिखवत दासनकों, मिश्र्यो सकल  
 उरताप ॥ २२ ॥ मारग भक्ति सुधा समुद्र मथि,  
 प्रकट कीये नवरत्न ॥ नव विधि चिंता निज  
 दासनकी, निवृत्ति कीये हे यत्न ॥ २३ ॥ ब्रज-  
 पति सुखद विरह अनुभवको, सर्वसु त्याग  
 उपदेश ॥ नाम सहस्र नंदनंदनके, प्रकटि कीये



हे नरेश ॥ २४ ॥ सर्ग आदि लीला दश विधि  
 मध्य, जाको निरोध हे नाम ॥ प्रेमासक्तिव्यसन  
 त्रिविध फल, त्रिविध लीला अभिराम ॥ २५ ॥  
 पुष्टि प्रवाह मर्यादा मारग, तिनको दिखायो  
 भेद ॥ दैवीजीव क्रीडा साधन फल, सबको  
 प्रमान हे वेद ॥ २६ ॥ सकल संदेह निवारनको,  
 जलभेद कीयो ब्रजईश ॥ भक्तिभाव दिखाये  
 सबनकों, भेद बतावत बीस ॥ २७ ॥ बालबोध  
 कीनो करुणानिधि, बालक पति जिय जान ॥  
 सकल सिद्धान्त जनाय स्वीयनकों, टाल्यो सकल  
 अज्ञान ॥ २८ ॥ देशादिक पट साधन कीनें,  
 ताते नहीं निस्तार ॥ देवरदान कृष्णाश्रय कीनो,  
 दाने पदारथ चार ॥ २९ ॥ दृढ आश्रयके कारण  
 कीनें, धैर्य विवेक विचार ॥ कलियुग जीव  
 उद्धारे श्रीवल्लभ, निजजन प्राण आधार ॥ ३० ॥

क्षर प्रपंच अक्षरतें उत्तम, त्रिगुणातीत महाराज ॥  
 श्रीहरिवदन जो प्रकट न होते, तो बूडत वेद  
 झहाज ॥ ३१ ॥ दैवी सृष्टि हेतु करुणानिधि,  
 श्रीहरि बांधी पाज ॥ अति आवर्त सकल दुस्त-  
 रनको, भवसागर उतरन काज ॥ ३२ ॥ श्रीपुरु-  
 षोत्तम भजन हेतु तें, कीनो स्मरण पुष्टि ॥  
 तामें मर्यादा मारगको, साधन नाहिन इष्ट ॥ ३३ ॥  
 श्रीवल्लभ तें विमुख जीव जेते, बूडत भवसिंधु ॥  
 जाकों निरोध किये श्रीवल्लभ, निशादिन लहत  
 आनंद ॥ ३४ ॥ कहत निरोध पदार्थको यह, सब-  
 हिनको अज्ञान ॥ करि लक्षणा निरोध बतायो,  
 श्रीलक्ष्मणसुवनसुजान ॥ ३५ ॥ साधन सकल  
 कीये हे महाप्रभु, निज दासनके काज ॥ अति  
 कृपालु करुणानिधि वल्लभ, सेवकजन सिरताज  
 ॥ ३६ ॥ निजानंद पुष्टि अति विग्रह, अंबुज नयन

विशाल ॥ षट्गुण सहित पूरण पुरुषोत्तम, निर्मल  
 रसिक रसाल ॥ ३७ ॥ त्रिविध सृष्टि भक्ति नव  
 लक्षण, कियो विवेक विचार ॥ साधन सहित  
 मानसी सेवा, पुष्टि पदार्थ चार ॥ ३८ ॥ भूमि  
 भाग्य सहज अतिसुंदर, श्रीपरिवृढ मुख चंद ॥  
 अदेय दान दक्ष अति मोहन, सुखद चरणारविंद  
 ॥ ३९ ॥ सर्व सिद्धान्त शिरोमणि पत्र लिखि,  
 बांध्यो श्रीगोकुलराय ॥ माया तिमिर निविड  
 भूतलमें, निरखत ताप नसाय ॥ ४० ॥ नव लक्षणा  
 भक्ति मध्य वाई, यहि रीति विनियोग ॥ रंचक  
 वस्तु समर्पे स्नेहसों, ताको करत प्रभु भोग ॥ ४१ ॥  
 ब्रज सुंदरी भावरस पूरित, आनंद निधिको अंग ॥  
 ऋतु बसंत हरखत श्रीवल्लभ, निरखत लज्जित  
 अनंग ॥ ४२ ॥ केसरि धोति उपरणा केसरि,  
 केसरी भीनी पाग ॥ श्रीवल्लभ गिरिधर बन विह-  
 रंत अंतर अति अनुराग ॥ ४३ ॥ चोवा चंदन

अबिर कुंकुमा, उडत गुलाल सुरंग ॥ ताल पखा-  
 वज झांझ डफ बाजत, सरस स्वांग सुढंग ॥४४॥  
 सब समाज साजि बन विहरत, बोलति कोकिला  
 कीर ॥ विविध पवन वहत सुखकारी सूरसुताजुके  
 तीर ॥ ४५ ॥ अतिसुगंध मत्त मधुपगन, करत  
 मधुर सुरगान ॥ दादुर मोर चकोर रोर मानों,  
 लेत सससुर तान ॥ ४६ ॥ जो सुख अमर लोक-  
 में नाँहि, सो सुख गोकुलमाँहि ॥ सुखद सदा  
 शरणागति जिनकी, श्रीवल्लभ कल्पतरु छाँहि  
 ॥ ४७ ॥ मन वच कर्म करि श्रीवल्लभ भज, ना-  
 हिन और उपाय ॥ साधन कोटिकरो जिनकोऊ,  
 यह फल कबहुँ न पाय ॥४८॥ खेलि फाग अनु-  
 राग सिंधु बढ्यो, मची अर्गजा कीच ॥ निज  
 जन कुमुदिनी गम फूल्यो, निरखि वल्लभ शशी  
 बिच ॥ ४९ ॥ जो यह अनल आनंद रूपको,  
 निशदिन करे विचार ॥ पावे सदा आनंद अधरा-

मृत रसकृत मुक्ति प्रचार ॥५०॥ जो यह लीला  
 सुनेसुनावे प्रभु सन्मुख करे गान ॥ ताके हृदय  
 कमल बिच परसत, प्रभुजी करे स्वज्ञान ॥५१॥  
 दास अनन्य चरन रज धनकी, करत बहुत मन  
 आस ॥ श्रीवल्लभ पदरज प्रतापते गावत जन  
 हरिदास ॥ ५२ ॥

पद राग काफ़ी.

श्रीसर्वोत्तम जप नित्य करना हो. (२) सकल शास्त्रों  
 सार एही है, त्रिविध ताप सब अत्र हरना हो. १ पुष्टि  
 पदार्थ याही ते पैयत, याहीते भवसागर तरना हो—रंगीले  
 श्रीकम प्रिय जाउ बलिहारी, कालदंडसे ना डरना हो. २

पद राग काफ़ी.

करिये श्रीसर्वोत्तम रस पान, प्रशंसा कर सके को काबि  
 एसो श्रीमुख करत बखान. आतिशय करुणा करी या किलमें  
 दियो दैवी जीवन्कुं दान; एक एक अक्षर है अधरामृत, गुप्त  
 रहस्य गुण गान. २ अर्थ निमेष विलंब न करिये, रेन दिवस  
 जाओ जाम; रसिक प्रीतम जाको रंग रंग्यो, सोहे भक्त निधान.

## \* શ્રીગોવિન્દસ્વામિકૃત ૧૦૮ પદ.

રાગ ભૈરવ.

પ્રાકૃતધર્મરહિત અપ્રાકૃતનિઃશિલધર્મ સાકાર ।  
 નિગમ નિરૂપિત શુદ્ધ પુરુષોત્તમ વદનાનલ શ્રી-  
 વલ્લભ અવતાર ॥ ૧ ॥ સ્તુતિ કરો સદાનન્દપદ  
 સેવો સુજસ શ્રવણ કરો ગુનગાન । ચિત્તમે ચિંતન  
 કરો રેનાદિન સુબોધિની અરુ વચનામૃત પાન ॥ ૨ ॥  
 કરુણા કરિ કલિ પ્રગટ ભયે બિન હોતુ ન દૈવી  
 જન ઉદ્ધાર । શ્રીવિઢુલ નિજપદનૌકાદે ગોવિન્દ  
 ઉત્તારો ભવસાગર પાર ॥ ૩ ॥

---

\* શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર પર શ્રીગોવિન્દસ્વામીનાં ૧૦૮ પદો  
 ઠહેવાય છે. આ પદોમાંના પચીસેક પદો ભગવદ્દીય વાડીલાલ-  
 બાઈએ પુ. ભ. સુ. માં છાપ્યા હતાં. એ બધા સંગ્રહ એમનીજ  
 હદારતાથી આ પુસ્તકમાં પણ વૈચરિક વાંચી શકશે; અને એમના  
 ઉપકાર માનશે.

राग विभास.

विदुष जन दृष्टि कलिकालमहातिमिरने  
 निगम नवनीतको हार्द न लह्यो । ब्रह्मसाकारको  
 भेद जाने बिना आसुरावेशते विरुद्ध ही कह्यो  
 ॥ १ ॥ भूमिके जीव मतिहीन बैकुण्ठकी बातको  
 कहो कहा मन्द कैसेजु जाने ? ब्रह्म साकारको  
 रूप जाने बिना मूढ अति अज्ञान क्यों जु माने  
 ॥ २ ॥ तस्य सम्प्रति ताते नहि होतहे उग्र  
 माहात्म्य कोन पार पावे ? श्रीविठ्ठलपदकमल  
 रजधनगोविन्दजन हरिवदनबहि गुण गावे ॥ ३ ॥

राग रामग्री.

जब श्रीहरि भई यह इच्छा निज महिमा  
 प्रगटबे काज । व्रजपति वदन अनल आनन्दमय  
 तब प्रगट किये वाक्पति द्विजराज ॥ १ ॥ सो  
 स्वरूप प्रगट्यो भूतलमें विद्यानिधि विदुषशिरताज ॥

दरस परस आनन्द उपज्यो उर तीनों भुवन  
 रहे सब गाज ॥ २ ॥ दैवीजन सब करत बधाई  
 चिन्तां गई सबनकी भाज । कहत गोविन्द यह  
 गान करो नित बालवृद्ध सब जोरि समाज ॥३॥

राग बिलावल.

अति तदुक्त दुर्बोध जानि जिय कियो सुबोध  
 श्रीविठलेश । शतअष्टोत्तर नाम दान दे महा  
 अघहयों मिटायो क्लेश ॥१॥ पढो सुनो चितमें  
 चिंतन करो कलुमति धरो चिन्ताको लेश । एकै  
 रसना कहो कहा बरनों थकि शारदा सहस्रमुख  
 शेष ॥ २ ॥ यह अवतार न काहु बरन्यो श्रुति-  
 स्मृतिशास्त्रपुरानविशेष । दैवीजन उद्धरनको  
 प्रगटे भूतल गोविन्द प्रभु श्रीव्रजेश ॥ ३ ॥

राग आशावरी.

ऋषिमें ऋषिराज श्रीमदग्निकुमार । आनन्द-



मय नखसिख पर लेहों वारो कोटिक मार ॥१॥  
 नाम्नांछन्दो जगत्सौ सो मनत्रवक्रम निर्धार ।  
 श्रीकृष्णास्य देवता श्रीमद्धृत द्विजभवतार ॥२॥  
 अरुणा बीज प्रभु प्रमेयवल कियो जगत उद्धार ।  
 षट्गुन पूरन श्रीवल्लभके अगनित गुन गोविन्द  
 जु अपार ॥ ३ ॥

राग टेढी.

भक्तियोग प्रतिबन्ध निवारण कारण सर्वो-  
 त्तम विनियोग । सिद्धिः श्रीकृष्णाधरामृतास्वाद  
 फल निःसंशय यह आस्य उपयोग ॥१॥ जो रस  
 शिव चतुरानन दुर्लभ धनपति जलपति गणपति  
 चाहे । सुरपति दिनपति अरु राकापति दरसन  
 करि समाधि करे नित ध्यावे ॥२॥ यह नित्य-  
 नियम करो जिय अपने पढो सुनो चित चिंतन

कीजे । श्रीविठ्ठल करुणा करिके गोविन्दको  
सर्वोत्तम दीजे ॥३॥

[ यहाँसुं एक नामको एक २ पद हैं । पूर्व ६ पद स्तोत्र  
के पहिले ६ श्लोकनके हैं । ]

राग बिलावल.

आनन्दरूप श्रीवल्लभको अपने जिय जानो ।  
ओर सबे तुम छाँडि इनहीको मानो ॥ १ ॥ तीन  
लोकमें कौन ही पटुतरको आवे । देव कोटि-  
तेतीसमें कोउ पार न पावे ॥ २ ॥ आनन्दनाम  
रसना रटो अर्थही विचारि । पैये गोविन्द जन  
जप किये पुष्टिपदारथ चारि ॥३॥

राग बिभास.

तन मन धन मम यह परमानन्द मेरो  
सर्वस । श्रीवल्लभ भजहु निसदिन गान करहु  
सुछंद ॥१॥ निरखि निरखि मेरे नैनन सिराउं

श्रीहरिवदन मुख चंद । आनन्द मगन सदा  
 रहूं ससि दरसन मानहु अरविन्द ॥२॥ सुभग  
 मूरति जिनि नैनन निरखे सो जन परे प्रेमके  
 फन्द । यह महानिधि मेरे हिरदे कमलते छिनु  
 मति टरो कहत गोविन्द ॥३॥

राग धनाश्री.

मेरो सर्वस श्रीकृष्णास्य मायावाद निवारन  
 कारन कीनो हे अणुभाष्य ॥१॥ सुरनर मुनि देव  
 कोटि तैतीसों करतहे सदा उपास्य । यह तजि  
 ओर तत्त्व कहि रे माने होहि लोक उपहास  
 ॥ २ ॥ श्रीवल्लभ चरणकमल सेवक जन सबते  
 रहत उदास । श्रीविट्ठल पद रज गोविन्द करत  
 बहिर्मुखकों दास ॥३॥

राग भैरव.

कृपासिन्धु कृपा कीनी दग्ग दिखायो ।

भटाके भटकि अब यह निधि पायो ॥ १ ॥ श्रुति  
स्मृति शास्त्र पुराण अगोचर सुरनर मुनि कोऊ  
पार न पायो । श्रीहरिबदनबहि करुणा करि निज  
स्वरूप महिमा बतायो ॥ २ ॥ षट् साधन अधि-  
कार नष्ट मये कलिमें कृष्ण भजनसु सिखायो ।  
यह विवेक जानि जिय अपने जन गोविन्द वि-  
मल जस गायो ॥ ३ ॥

राग वसन्त.

दैवोद्धारप्रयत्नात्माको न आधि निमिष वि-  
सराऊं । चितमें चिन्तन करों अहर्निश उर आ-  
नन्द उपजाऊं ॥ १ ॥ ओर द्वन्द्व जिय जानि छांड़ि  
दे श्रीवल्लभ गुन गाऊं । मेरो सर्वस सुभग मूरति  
बिनु कहुंन सीस नवाऊं ॥ २ ॥ वचनामृत सुबोधिनी  
सुनिके श्रीवल्लभ उर लाऊं । गोद पसारी मांगत  
गोविन्द जन चरनकमल रज पाऊं ॥ ३ ॥

राग इमन.

स्मृतिमात्रार्तिनाश सुमरे बढत आनन्द ।  
 आनि उपाय उपाधि जानी जिय तजी चित बहु  
 श्रीवल्लभ मुखचन्द ॥ १ ॥ रसना रटत नेक नहीं  
 छांडत फूलि रहे निज जन अरविन्द । हसत  
 परस्पर करत कुतूहल सबहि परे प्रेमके फन्द ॥ २ ॥  
 भूतल फिरत महारस भीने निजजन अति मद-  
 मत्त गयंद । श्रीविठ्ठल पदरज प्रतापबल निर्भय  
 फिरत सदा गोविन्द ॥ ३ ॥

राग श्रीराग.

श्रीभागतगूढार्थप्रकाशनपरायणको महिमा  
 मैं जानें ते मेरो मन अटक्यो । जबलो श्री-  
 वल्लभको महिमा मैं जान्यो नहीं तो लों हूं  
 जगत सबें बोर भटक्यो ॥ १ ॥ चर्षणीकी संग-  
 ततैं मेरो मन भ्रष्ट भयो कटु त्रिवेक समुझे त्रिनु

रह्यो बिच लटक्यो । श्रीवल्लभजन संगतितें मेरे  
 हृदें उपज्यो ज्ञान साधु संग कीनो में ओर  
 सबे पटक्यो ॥ २ ॥ अब जिय में जानत हों  
 आयुष तो वृथा जात काम क्रोध लोभ मोह  
 मत्सरतें सटक्यो । अबहु कलु चेति मूढ सुभग  
 मूरती हिरदें धरि ओर सब परिहरो तुम गोवि  
 न्दजन संग गटक्यो ॥ ३ ॥

राग आसावरी.

साकारब्रह्मवादैंकस्थापक प्रगट भये । सुनि  
 श्रवनन दैवीसृष्टि सबके दुःख गये ॥ १ ॥ हरि  
 वदनानल प्रगटे बिन जगत सब जात बह्यो ।  
 सुरनर मुनि श्रुतिस्मृतिशास्त्र पुरानन हारद न  
 लह्यो ॥ २ ॥ कलिमें करुणा करि कृष्णपद सेव  
 सिर बहे । जन गोविन्द सोइ बड़भागी जिनि  
 यह तिति निबहे ॥ ३ ॥

राग रामग्री.

करहू वेदपारग सुखद चरनसेवा । आनि  
(अन्य ?) आलय तजि वहि पद कमल भाजि  
श्रीवल्लभ सकल देवाधिदेवा ॥ १ ॥ कलि कलम-  
षापहं सकल दुःखदारणं भवसिन्धु तारणं परम-  
ममलं । साधन सब तजो निसदिन वल्लभ भजो  
अति सुखद सुवह्निपदयुगलकमलं ॥ २ ॥ परम  
सुखदायिनी भक्तिरनुपायिनी देतहे हरिवदनव-  
ह्निदाता । श्रीवल्लभवर बिना तीनहु लोकमें  
गोविन्द नहि सुने ओर कोउ भये त्राता ॥ ३ ॥

राग ढोही.

मायावाद निराकर्ता प्रगट श्रीवल्लभ द्विज-  
राज । श्रीहरि प्रगट किये मुख मूरति पुष्टि प्रगटवें  
काज ॥ १ ॥ महिमा श्रवन सुनत कुमुदिनीसे फूले  
भक्तसमाज । अब उद्धार विषयिणी चिन्ता गई

सबनेकी भाज ॥२॥ जयजयकार भयो त्रिभुवनमें  
रहे भुवन सब गाज । सुमरते आनन्द होतहे  
गोविन्द जन सिरतांज ॥३॥

सर्व वादनिरासकृतको को'जन पावतपार ।  
श्रुति स्मृति शास्त्र पुरान अगोचर पुरुषोत्तम  
निरधार ॥ १ ॥ धरनितलमें प्रगट भये बिनु  
वसुधा बूडत भार । प्राकृतरूप असुर मोहनकों  
अप्राकृत प्रान अधार ॥ २ ॥ बिनुसाधन उद्धरत  
निजजनको प्रगट कृष्ण अवतार । जो सर्वस्व  
श्रीव्रजजनको दे सो गोविन्दको रखवार ॥३॥

भक्तिमार्गाब्जमार्तण्ड अवनि उदय जानि  
जिय दैवी जन कुमुद फूले । श्रीवल्लभ प्राकृतरूप  
देखि आसुरसृष्टि मोहि अति त्रिदश वृन्द भूले  
॥१॥ श्रुतिपथ भयो प्रकाश मायावाद तिमिर  
गयो सुभग मूरति निरखि उपज्यो आनन्द ।



मनवचक्रम करि कहत गोविन्द जप किपे सहज  
 सो पेहें सुखद पूरन आनन्द ॥२॥ कलिकटुष  
 हरन हरि आपु अपनों वदनवाहि वहे निज दास  
 दरस दीनों । द्विजवर अवतार धरि प्रेमसों भक्ति  
 करि सिखाये निज दास सबगुन प्रवीनों ॥३॥

राग टोडी.

स्त्रीशूद्रायुद्धृतिक्षम को जस व्यापि रख्यो  
 त्रिलोक मांहि । बिन साधन ब्रजपतिको सोंपत  
 श्रीवल्लभवर दृढ करि गहि बांहि ॥ १ ॥ उर आ-  
 नन्द न समात पुष्टिजन करत अहर्निश वही  
 गुनगान । पटुतर तनक न पावत कोउ सुरनर  
 मुनि जन करत बखान ॥२॥ भूत भविष्य श्रवन  
 नहीं सुनियत करि करुणा अब दरस दिखायो ।  
 यहनिधि साधन ते नहीं पैयत श्रीविद्गुरु पद  
 रज गोविन्द पायो ॥३॥

राग आसावरी.

अङ्गीकृत्यैव गोपीशवल्लभकृत मानव नाम ।  
करि करुणां कलिकालमें निजजनके पूरे काम  
॥१॥ अवनितलमें आनन्द भयो घरघर आठों  
जाम । अब चिन्ता सब मिट गई प्रगट भयो  
सुखको धाम । फूल्यो फिरत गोविन्द सदा पायो  
निजपद गोकुलगाम ॥३॥

राग सारंग, ताल चर्चरी.

अङ्गीकृतौ समर्यादो पुरुषोत्तम प्रगट भये  
श्रवन सुनत निजजन उपज्यो आनन्द । करि  
करुणा हरिवदनानल श्रीवल्लभदास दियो बिलुख्यो  
मन वचनक्रम करि प्रगट गोकुलचन्द ॥ १ ॥  
नखसिख सब अति अनुपम प्रगट भये धर्मयूप  
रूपसुधा पान करत सबे त्रिदुषट्कन्द । सुरनर मुनि  
करि समाधि एक चित्त ठेके ध्यान धरत पावत

नहीं पार कलु मायावादिमत्तगयंद ॥२॥ देखियत  
प्राकृतरूप निश्चय हे अप्राकृत मानुषाकृति देखि  
परे फंद ॥ पुष्टिस्त्रुष्टि उद्धरनकों द्विजवर अवतार  
धर्यो मायामत खंडनको प्रगट गोविन्द ॥३॥

राग देवगांधार.

अबके महाकारुणिक कहियत तजि निजधाम  
अवनितज प्रगट भये सबके मन भाए ॥ १ ॥  
अपनी प्रतिज्ञा सत्य करि तुम निजजन नेह  
निबाहे । सब परिकर ले शरण भयो सो तब पद  
सरोज रज पाए ॥ २ ॥ जिन नही जाने श्रीहरि-  
मुखमूरति तिन वृथा जनम गमाए । सर्वस्व श्री  
वल्लभ निजजनको सो गोविन्द जन सुगाये ॥३॥

राग रामग्री तथा देवगांधार.

विभु तुम अबके मोहि उद्धारो । अति हि  
समर्थ श्रवन सुनियत हे श्रीवल्लभ नाम तिहारो

॥ १ ॥ उद्धार अधम अनेक साधन बिनु अपने  
जिय विचारो । कोटिक जनमको महाभपराधी  
मेरे अवगुन सबे बिनारो ॥ २ ॥ निःसाधन हों  
रंक जानि जिम दुस्तर भवसागर तारो । विनति  
सुनहु रंक गोविन्दको अपनि प्रतिज्ञा पारो ॥ ३ ॥

राग नट.

अदेयदानदक्ष श्रवन मुनिहो शरन आयो ।  
शिव विरंचि सुरनर मुनि कोउ पार न पायो ॥१॥  
है अप्राकृत रूप अपनो प्राकृत रूप दिखायो ।  
दैवीजीव विना असुर सबको मोह उपजायो ॥२॥  
तिहारो महिमा श्रवन भयो मेरो मन भायो ।  
श्रीवल्लभ पदरज धन गोविन्द गुन गायो ॥३॥

राग बीभास.

महोदारचरित्रवानकी पदरज हो पाऊं ।  
असदालाप असत्संगति और सबे बिसराऊं ॥१॥

सुभग मूरति श्री बल्लभ बिन कलु नहीं मनवाऊं  
हरिसेवा हरिकथा छांडीके अनत कहूं न जाऊं  
॥ २ ॥ निसदिन गुनगान करों नैनन हृदि  
सिराऊं । गोविन्द जन इतनो चाहत तिहारो  
दास कहाऊं ॥ ३ ॥

राग सारंग. ताल चर्चरी.

प्राकृतानुकृति व्याजमोहितासुरमानुष प्रभु  
सुरनर मुनि ध्यान धरत पार कलु न पावे ।  
कोटि जनम भटकी भटकी अब मनमें हारि  
मानि साधन करि बृथा क्योंहि जनम सब गमावें । १ ।  
ओर सब उपाधि छांडि असत्संगको निवारि  
संशय सब मनको काढ्यो अपने जियसबे ॥ २ ॥  
वचनामृत श्रवन सुनो हरिसेवा हितसो करो  
दुस्तर भवसिंधु तरो बल्लभ उर लावे । कहत गो-  
विन्द कलिजुगमें ओर कलु उपाय नाहीं मन बचन  
क्रम करि निसदिन श्रीवल्लभ गुन गावे ॥ ३ ॥

राग भैरव.

वैश्वानर नाम सुनत असुर जीव जारे मरें ।  
मायावादिमत्तगयंद सुनत नाम उपज्यो त्रास  
अति उजास देखि आकाश आई सबे पायन परे  
॥१॥ जो अपने जिय जानि शूरनगति होई रहे  
बिन साधन करुणा करि कलियुगमें उद्धरे । मन  
वचन क्रम करिके कहत अन्य उपाय सबे तजो  
गोविन्दप्रभुचरन भजो सो भवसागर तरे ॥२॥

राग गोडी.

बल्लभाख्य बल्लभ मोको अति रसना रटन  
करो हो रेन दिन लगन लागि रहें सुनहु प्रान  
पति ॥१॥ तिहारे दरस बिन दुख पावतहों करहु  
कृपा रंक पर द्विजपति । महालक्ष्मीपति सुनहु  
बिनति सदा रहो एसी मेरी मति ॥ २ ॥ दुर्ल-  
भांग्रि सदा सबहु सुनहु सुबोधिनी बचनाभृत

नित । और सबें तजि सरन भयो हो तुम बिन  
गोविन्दकी न ओर गति ॥ ३ ॥

राग देवगंधार.

सद्रूप श्रीवल्लभ नाम तिहारो करि करुणा  
करुणानिधान प्रभु अपनी प्रतिज्ञा आप प्रति  
पारो ॥ १ ॥ तिहारें चरणकमल आश्रय बिन  
भय उपजतहे भारो । सेवा कथा विना मोहि  
लागत बिषसम सब संसारो ॥२॥ चितमें चितन  
करत अहर्निश कटत कोटि जंजारो । श्रीवल्लभ  
वल्लभ करि गोविन्द मन वचन क्रम निरधारो ॥३॥

राग इमन.

हितकृतसतां बिनति सुनहु हमारी । काल  
व्यालकी सत्वर गति देखि भय उपजत हे भारी  
॥१॥ बिन साधन उद्धरे अनेक जन्मन मन वचन  
क्रम निरधारी । तजि निज धाम अबनि तल

प्रगटे अषनि प्रतिज्ञा पारी ॥२॥ तिहारो नाम  
उच्चार कियेते कटत कोटि जंजारी । गोविन्दजन  
मांगत हे अंगिरज नही चाहत संसारी ॥३॥

राग भैरव.

जनशिक्षाकृते भक्तिकृत् गुण गाइये । साधनते  
अति दुर्लभ सो सहजमें पाइये ॥१॥ यह समान  
ओर कछु अबलो हम सुन्यो नाहि श्रीवल्लभ  
बिना कोउ अभय दान दीनों । तातें सब साधन  
तजि शरणागत होइ रह्यो हरिवदनानल श्रीवल्लभ  
सबे गुन प्रवीनो ॥२॥ रास रसिक लीलामृत उदधि  
निसिवासर रह प्रिय श्रीवल्लभवर रहत हे रसभीनो ।  
कहत गोविन्द ओर सब साधन तजि चरन  
भज्यो सो तो सज्ञान जाने एही लूटि लीनो ॥३॥

राग बिभास.

निखिलेष्टद नामहि सुख उपजत मन  
सुभग मूरति निरखि मेरे नैन सिराऊं । श्रीवल्लभ



महाउदार शरणागत रक्षपाल महिमा अपार  
 जानि सदा सीस नाऊं ॥१॥ दुर्लभ द्रस दियो  
 मोहि बिनति कहा करों तोहि, परो रहों तिहारि  
 पोरि निसदिन गुन गाऊं । ओर सबे छांडि देहु  
 सर्व जिय जानि मेरे जियमे लाऊं ॥२॥ तिहारे  
 गुन सुनों सुनाऊं असत् संग बिरमाऊं । अस-  
 दालाप अन्याय ओर सबे बिसराऊं ॥ तिहारि  
 बात सबे सुहात ओर विषसी लागत, ओर  
 कहा कहूं बेर बेर लजाऊं ॥३॥ रंक दीन जानिकें  
 प्रभु कलियुगमें कृपा कीनि अब इतनों चाहत  
 गोविन्द तिहारो दास कहाऊं । तीन भुवनमें  
 तुम समान दूजो कोउ आवत नही निजजन  
 हित जानि देहु चरण रेणु पाऊं ॥ ४ ॥

सर्वलक्षणसम्पन्न सुमरेते परम सुख होत ।  
 बिन साधन किये उद्धारतहें कुल पकोत्तर गोत ॥१॥

ऐसि निधि बहुयों नहीं पावहि श्रीवल्लभचरन-  
सरोज । शिव विरांचे सचीपाते सुरनर मुनि हारे  
फरिफरि खोज ॥२॥ दैवी जनहित कारन प्रगटे  
द्विजवर अवतार । कहत गोविन्द श्रीवल्लभ सुमरे  
बिन होत नाहि निस्तार ॥ ३ ॥

राग भैरव.

श्रीकृष्णज्ञानद सो मेरे मन भाए । करि  
करुणा कलियुग में निज धामतजि कृपाविधि  
दैवीजन उद्धरनको अवनितल आए ॥ १ ॥  
अन्यभजन असदालाप असत्संग असमर्पित  
काम क्रोध लोभ मोह मत्सर मिटाए । अपने  
जीव जानि दया करि शरणागत वत्सल स्वसि-  
द्धान्त वचनमृत सुबोधिनी सुनाए ॥२॥ निज-  
स्वरूप गुप्तरूप जानतहे कोउ नहि, करुणा करि  
श्रीवल्लभ आप सब बताए । श्रीविठ्ठलवर सरोज

रजधन गोविन्दपे अद्भुत अति महिमा सुजस  
सब गवाए ॥३॥

राग बिभास.

गुरु तो श्रीवल्लभमहाराज । और गुरु  
कहावे मिथ्या हरि विमुख करनके काज ॥ १ ॥  
चौदह विद्यानिधि श्रीवल्लभ विदुष वृन्द सिर-  
ताज । मारग पुष्टि कियो प्रगट भूतल रह्यो  
भुवन सबगाज ॥ २ ॥ श्रीवल्लभ भानु दरसते  
कमलसे फूल भक्तसमाज । आशा परिपूरन भयो  
गोविन्द गए सकल दुख भाज ॥ ३ ॥

राग गोडी.

स्वानन्दतुंदिल निजजन स्वानन्द देत  
बिनसाधन कलिकाल घोरमें निजसुत ग्रहिणी  
समेत ॥ १ ॥ ब्रजपति वह्नि आनन्दमय आदि  
दुर्गम संकेत । मायावाद निवारि अवनीतल

वाँध भक्ति दृढ सेत ॥ २ ॥ मनुष्यदेह धारि यह  
समुझें विन जीवत जैसे प्रेत । श्रीविठ्ठलपदरज  
गोविन्दजन निराखिं बलैयां लेत ॥ ३ ॥

राग विहाग.

सेवक सुखदायी पद्मदलायतविलोचन ।  
निजजन उद्धरण हेतु अवनितल दरस दयो  
श्रीभागवत करि प्रकाश संतन दुःख मोचन ॥१॥  
मायावाद तिमिर टारि पुष्टिभक्ति कियो प्रचार,  
हरिसेवा दई दिखाई अभय दान दीनो । दिवि  
भुवि पातालमें कोउ सुरनर मुनि श्रीवल्लभ  
पटुतर कोउ पावत नाहि साखी कीनो ॥ २ ॥  
देशकालद्रव्यकर्ता कर्म मंत्र नष्ट भयें ताते  
कलुष होत नाहीं कृष्णाश्रय कीजे ॥ श्रीविठ्ठल  
पदरज गोविन्दजन एहि कहत मन वचन क्रम  
करिके सदा वचनामृत पीजे ॥३॥

## राग आशावरी

कृपादृग्दृष्टिसंहृष्टदासदासीप्रिय सुनो बात ।  
 तिहारे दरसके कारन म्हेँ तजे मात अरु तात  
 ॥ १ ॥ ओर न कलु मुहातहे मोहे अष्ट प्रहर  
 निसिप्रात । येही ध्यान हिरदे धरो मोपे रह्यो ना  
 हिन जात ॥२॥ रंक मोहि जिय जानिके प्रभु देहु  
 दरसको दान । कीजे गोविन्दको कृपा करि करे  
 तिहारे गान ॥३॥

## राग रामग्री.

पति तो तुमही हो महाराज । लोकवेद  
 मर्याद तजि हम श्रीमुख दरसन काज ॥ १ ॥  
 तीन भुवनमें तिहारी पटुतर पावत नांहिन  
 कोई । तिहारी कृपा कटाक्ष दृष्टितें सो ब्रजपति  
 प्रिय होई ॥२॥ गोद पसारि करत हो विनति  
 अबके मोहि उद्धारो । एकबेरि करुणा करिके  
 कहो गोविन्द रंक हमारो ॥३॥

राग नट नारायण.

रोषद्वक्पातसंप्लुष्ट भक्तद्विट् मेरे मन ब्रसो ।  
 काम तज्यो क्रोध तज्यो लोभ तज्यो मोह तज्यो  
 मत्सर तजि सरन आयो अब इतउत मति  
 राखो ॥१॥ हों सब साधनहीन तुम सब कला  
 प्रवीन रंक जानि मोहि कलु कृपा कीजे । कलि-  
 युगमें सुनियत हे षट् साधन नष्ट भये ताते  
 कलु होत नही अभयदान दीजे ॥२॥ तुमतो हों  
 महाउदार शरणागत रक्षपाल खंजो साजो  
 कीनो । निसिवासर सजन संग करि समाज  
 सुजस सुगान करत गोविन्द प्रभुजन मन रहत  
 हे रसभीनो ॥३॥

राग मलार.

हूं कैसे करि भक्तसेवितपद पाऊं । सर्वस्व  
 लेहों समर्पन करिके तिहारे शरण हो जाऊं ॥१॥

ओर उपाय सूझत कलु नाहींन कहा दिन वृथा  
 गवाऊं । सेवा करों सुनो कथा तिहारी सब  
 प्रपंच बिसराऊं ॥ २ ॥ काम क्रोध लोभ मद  
 मत्सर ताके ढींग नहीं जाऊं । चित्तमें चिन्तन  
 करोहों तुम्हारो तिहारेही गुनगाऊं ॥ ३ ॥ काल  
 व्यालते डर उपजत भारी, निर्भय पद उर  
 लाऊं । करत गोविन्द कर जोरि विनति तव  
 प्रसादही पाऊं ॥ ४ ॥

राग सारंग ताल चर्चरो,

सुखसेव्य श्रवन सुनत उपज्यो मन  
 आनन्द । प्रकट भयो धर्म नखसिख आनन्द-  
 रूप, अवनिभूप सरन गए निरखि श्रीमुखचन्द्र  
 ॥ १ ॥ द्विजराज उदय भयो मायामत तिमिर  
 गयो चहु दिसि उडुगनसे लपटि रहे त्रिदुष  
 वृन्द । पानि उदर आनन्द पद आनन्दमय

सकल अंग निरखत सब दैवीजन फूले मुखार-  
विन्द ॥ २ ॥ मन्द अतिमन्द भाग्य अति उप-  
द्रव देखि कलिमें अल्पायुष जीव सब उपजे  
मतिमन्द । करुना करि बिनुसाधन उधरनको  
अपने जिय जानि श्रीवल्लभ प्रगटे गोविन्द ॥ ३ ॥

राग वसंत.

दुराराध्य श्रवन नाम सुनिके असुरन  
उपज्यो त्रास । सूर श्रीवल्लभ प्रगटके कीनो  
मायावाद विनास ॥ १ ॥ श्रीवल्लभ भानु उदयो  
अवनितल श्रुतिपथ भयो प्रकास । बिनसाधन  
अनेक उद्दारे दैवीजन पूरी आस ॥ २ ॥ जय  
जयकार भयो भूतलमें जस प्रसयो आकास ।  
श्रीविठ्ठल पदरज जन प्रमुदित गुनगावत गो-  
विन्ददास ॥ ३ ॥

दुर्लभांगिसरोरुह पदयुग लालच लागि



रही । उर अंतरकी विरह वेदना जात न काहु  
 कही ॥ १ ॥ प्रीति करत अनित्य जात जिनके  
 जातु न काहु कही । खान पान सुख विसरि  
 गयो विरहानल देह दही ॥ २ ॥ अति दुर्लभ  
 आयुकी घटिका जातहे सबे बही । यह जिय  
 जानि समर्थो सर्वस्व तब गोविन्द निबहि ॥ ३ ॥

राग भैरव.

उमप्रताप अवनितल प्रगट भये श्रवनन  
 सुनि दैवीजन घरघर सब करतहे बधाइ । हरि  
 वदनानल श्रीवल्लभ करुणाकरि कलियुगमें द्विज  
 वपु धरि बहुर्यो दर्द दिखाई ॥ १ ॥ अगमित  
 महिमा कहाँ लो एक रसना कसों बखान बड-  
 भागी दैवीमृष्टि रंक महानिधि पाई ॥ चौसठ  
 कला प्रवीन विद्यानिधि वल्लभवर प्राकृत वु  
 देखि मोहे कलुक पार न पाई ॥ २ ॥ अबलों

ऐसो स्वरूप देख्यो नहि श्रवन सुन्यो निजजन  
उद्धरन पे वानि कब न आई । कहत गोविन्द  
सुमरौ सदा निसिबासर आठों जाम आदरसों  
जीवहों गुन गाई ॥३॥

राग जेतथ्री.

वाक्सीधुपूरिताशेषसेवक विनति सुनों ।  
कोटि जनमके मेरे अवगुन कछु माते गिनो  
॥ १ ॥ तुमसे महाउदार न कोऊ आगे देखे न  
पाछे सुने, अब यहविध बनी सबे दैवीजन काज ।  
करि करुणा सब परिकर सहित प्रगटे भूतलमें  
सुरनरमुनि देखि कहत जय जय महाराज ॥२॥  
उग्रप्रताप देखि कहत बहुर्यो प्रकट गोकुलेश  
वपु धरिके कीनो कलियुगमें साखो । कहत गो-  
विन्द सब समर्पि श्रीवल्लभके सरन जाउं सुनि-  
यत हे विनु साधन पूरत मन इच्छा अभि-  
लाखो ॥ ३ ॥

राग जेतश्री.

तत्सारभूतरासस्त्रीभावपूरितविग्रह प्रभु रास-  
रसिक लीलामृत रहत सदा मीनों ॥ निज  
प्रमेयबल करिके विन साधन कलियुगमें उद्धरे  
हैं अनेक जीव भूमिमां जस लीनों ॥१॥ मारग  
पुष्टि श्रुति स्मृति पुरान शास्त्र अति अगोचर  
मायावाद खंडन करि सोंतो प्रगट कीनों ॥२॥  
श्रीवल्लभवर स्वरूपमांहि कोऊ जानत नहीं,  
सदामन्द वदनवहि सव कला प्रवीनो ॥ आनन्द-  
निधि अगनित जस लीलामृत सागरमें निसि-  
बासर क्रीडत तहां गोविन्द जन मीनों ॥३॥

सान्निध्यमात्रदत्तश्रीकृष्णप्रेमसों श्रीवल्लभ  
कहाये । नखसिख सुन्दर देखि चकितभये लोक  
हो सव छांडिदे रहत हे सिर नाये ॥१॥ योग यज्ञ  
तीरथ व्रत दान ज्ञान इनसमान आवत नहीं

इन जानि जिय सबतें विरमाये । कहत गोवि-  
न्द सबे तजो श्रीवल्लभचरन भजो सुरनरमुनि  
ध्यान धरत कछु पार नाये ॥ २ ॥ भ्रमत भये  
कोटिजनम फल पायो नाहीं न कछु यह बातन  
कैते लोग महापद पाये । सत्संगति करो मित्र  
प्रभु प्रसन्नता निमित्त दैवीजन सरन भये सो  
सबे फल पाये ॥३॥

राग धन्याश्री.

विमुक्तिद निर्भयपद सुखदाई । जो पद-  
रज दुर्लभ सुरनरमुनि सो सुलभ करि पाई ॥१॥  
साधनतें पैयत नहीं कबहु मन वचन निर्धार ।  
बिन श्रीवल्लभ पद नौका क्यों पावे भवसागर  
पार ॥ २ ॥ नामोच्चारण मात्र ते निश्चय कटत  
कोटि जंजार । श्रीविठ्ठल पदरज गोविन्दको  
श्रीवल्लभ प्रान आधार ॥३॥

राग पूरबी.

रासलीलैकतापर्य हारद हे अति दुर्लभ ।  
 अतिक्रम जनम करम प्रवीन ताते होत नहीं  
 बिना कृपा श्रीवल्लभ ॥१॥ यद्यपि रूप गुण शील  
 सुधरता इन बातन सों जनम सिराइए । समझ  
 विवेक सबे, सर्वस ले सरन भये सब पैये ॥२॥  
 यह सुख अति दुर्लभ सुरनरमुनिसब पचिहारे ।  
 गोविन्द सो सुख लूटि लियो मन वचन क्रम  
 निरधार ॥ ३ ॥

राग भैरव.

कृपयैतकथाप्रद प्रभु बड़ी कृपा तुम  
 कीनी । सन्मनुष्याकृति द्विजवर वपु धरि अधि  
 धरनीतल दैवी जन उद्धरनको हरि सेवा दीनी  
 ॥ १ ॥ विद्या तप ज्ञान हीन सब साधन रहित  
 दीन अपमे जिय जानके करुणा करि दास दीजे

तुमहों सब कला प्रवीन महोदारचरित्रगान अद्भ्य  
 दानदक्ष सो तो नाम सत्य कीजे ॥ २ ॥ और  
 कलु करि सकत नाहीं विनति सुनो श्रीवल्लभ  
 तव पदरज अति दुर्लभ सो प्रसाद पाऊं । रंक  
 गोविन्ददासतिहारो निर्भय निःसंक व्हेकं तिहारे  
 गुन गाऊं ॥३॥

राग विहागरो.

विरहानुभवैकार्थसर्वस्यागोपदेशक प्रभु ।  
 तिहारे चरनरज पावन श्रवन सुनि तिहारे सख  
 आयो मोहि राख लेहु विभु ॥१॥ तुमतो मारग  
 पुष्टि प्रगट कियो भुवि भक्ति प्रचार कारन कीनो  
 हे कृपा करि । ब्रह्मसम्बन्ध कराव्य कीने दोष  
 पंच परिहार सदानन्द सेवाके निमित्त सत्यनरूप  
 कीनो श्रीहरि ॥२॥ यह नित्य ध्यान धरो और  
 संग परिहरो संसारसागर तरों तिहारे गुन गाऊं ।

अवगुन सबे बिसारो अबके मोहि उद्धारो जन  
गोविन्द कहत निर्भय तव पद पाऊं ॥ ३ ॥

राग वसन्त.

भक्त्याचारोपदेष्टा चरननमों मन लाग रह्यो ।  
कहाकरोँ कित जाऊँ कृपानिधि जात न मोपे  
कह्यो ॥ १ ॥ आधि निमिष कल्पसम बीतत  
विरहानल देह दह्यो । तिहारे दरसविना अब  
मापे नाहींन जात रह्यो ॥ २ ॥ तिहारे जन संगति  
कीने बिनु में कलु नाहीं लह्यो । बांह गहे बिन  
भवसागरमें गोविन्द जान बह्यो ॥ ३ ॥

कर्ममार्गप्रवर्तक सुनिके मों मन भयो  
आनन्द । चलहु बेग देखनको जैये श्रीवल्लभ  
मुख चन्द ॥ १ ॥ यज्ञपुरुष पुरुषोत्तम प्रगटे  
सुनि, मोहे जन वन्द । कोटि काम वारों यह  
छविपर, श्रीवल्लभ आनन्द कन्द ॥ २ ॥ शिव

विरांचि सुरनरमुनि निशादिन गावत गीत सुछंद ।  
 देवीजीव उद्धारन प्रगटे पूरन परमानन्द ॥ ३ ॥

राग विहाग.

यागादौ भक्तिमार्गेकसाधनत्वोपदेशक प्रभु ।  
 तिहारी कृपा बिन मर्यादा पुष्टिको भेदन जानत  
 कोउ विनति सुनो हो प्रभु ॥ १ ॥ प्रतारक  
 शास्त्र श्रवन सुनि भ्रष्ट यह तन श्रुति पथ भग्य  
 उपजत भारी । तुमबिन देवीजनको नाहिन  
 रख बारी ॥ २ ॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष सबहि  
 तुमहि हो तिहारे चरन बिन कलु हम न जान्यो ।  
 कहत गोविन्दजन मन वचन कर्म करि हरिवि-  
 दनानल श्रीवल्लभ मन मान्यो ॥ ३ ॥

राग रायकली.

पूर्णानन्द यथार्थ नाम । आनन्द पूरन  
 किये निजजन सब श्रीवल्लभरूप परम अभिराम



॥ १ ॥ मनसेच्छित फल देत कृपानिधि ऐहिक  
 आमुष्मिक सब काम । जो बडभागी सोई समझे  
 यह छांडत नाही आठो जाम ॥ २ ॥ जाके हिये  
 लगन लागी गहे श्रीवल्लभपद सुखको धाम ।  
 गोविन्द सदा विमल जस गावत डोलत फिरत  
 श्रीगोकुल गाम ॥ ३ ॥

राग धन्याश्री.

पूरनकाम श्रीवल्लभ नाम । नखसिखसुन्दर  
 पुभगमूरतिको निरखहूं आठो जाम ॥ १ ॥ सुर-  
 तर मुनिजन दिवि भुवि पातालमें न आवे कोउ  
 समान । दैवी सृष्टि उद्धारन प्रगटे निर्भय दीने  
 ज्ञान ॥ २ ॥ बिनु साधन उद्धरे अनेकजन  
 श्रीवल्लभ महाउदार । द्विजवर व्हे प्रगट गोविन्द  
 प्रभु निजजन प्रान आधार ॥ ३ ॥

कृपा करि वात्सपाति रूप न धरते । इह

कलिकाल घोरमें कैसे निजजन निस्तरते ॥ १ ॥  
 ब्रह्मवदन प्रगटे बिनु सब कोऊ धर्मराज बस  
 परते । अंति आवर्त सहित भवसागरते कहो  
 कैसे उतरते ॥ २ ॥ कोटि काम लावण्य श्रीमुख  
 छवि बिन देखे सब मरते । अष्टमासिद्धि सो  
 सब पाये जो गोविन्द प्रभुवरते ॥ ३ ॥

राग बिलावल.

विबुधेश्वरकी बात अटपटी । जोलों श्रवन  
 परि नहीं मेरे तोलों नांही होत चटपटी ॥ १ ॥  
 भोग सिंगार रीति सेवाकी मन वचन क्रम सर्व  
 लटपटी ॥ यह विवेक बूझत नहीं कोऊ करतके  
 सब अपनी जुअरभटी ॥ २ ॥ करिके सिखबत  
 हे सबे निज दासनको ज्यों समझे सब बेगि  
 झटपटी । श्रीविठ्ठल पदरज गोविन्दको असुरन  
 सो नित होत खटपटी ॥ ३ ॥

राग भैरव.

कृष्णनामसहस्रस्य वक्ता गुन गाइये । विनु  
साधन कलियुगमें अष्टमहासिद्धि पाइये ॥ १ ॥  
अन्य ध्यान सब छांडि श्रीवल्लभ उर लाइये ।  
हरिवदनानलसुमहिमा काहूसो न जनाइये ॥ २ ॥  
सुभगमूरति पदसरोजसों लगन लगाइये ॥ ३ ॥

राग कल्याण.

भक्तपरायण भूतल प्रगटे । निजजनके  
कलिकालघोरमें विनु साधन महा अघ कटे ॥ १ ॥  
यह छवि अवहि बनि आई भरि भरि नैनन  
निरखों । सुभग मूरतिको रूपसुधामृत पान  
करों हृदयमें रखो ॥ २ ॥ सुजस सुनो नाम  
कीर्तनको सुमरहु आठो जाम । गोविन्द  
श्रीवल्लभपर ले वारों कोटिक काम ॥ ३ ॥

राग केदारो.

भक्त्याचारोपदेशार्थनानावाक्यनिरूपक वच-

नामृत श्रवन सुनत मृत जिवाए निजजन ।  
 अंगिसरोरुह हृदय धरों और सब परहरों चिन  
 चिन्तन करों मुजस सुनों श्रवन ॥१॥ जैसी तुम  
 कृपा करी वैसी कोउ करे नांही, बिन साधन  
 कलिमें उद्धारे अधमगन । सुभग मूरति बिन  
 और न सुहात कलु, प्रेम उदधि मध्य मगन भयो  
 मन ॥२॥ मनुष्य देह पाइके श्रीवल्लभके शरण बिना  
 कोटिक साधन कीने वृथा होत आयुषधन ।  
 दैवीजन जीवन श्रीवल्लभपदरजधन श्रीविठ्ठल  
 करुणातें राखहु गोविन्द पन ॥ ३ ॥

राग सामेरी.

स्वार्थोज्झिताखिलप्राणप्रिय तुम करि कृष्ण  
 सेवाफल दिनों । साधनतें सुपने जानें सो सब  
 निज प्रमेयबल कीनों ॥ १ ॥ यह विधि अवहि  
 बनी सब आई, सो सब दैवी सृष्टि मनभाई ।

सेवा करिके आप सिखाइ, जो निगम पुरानमें  
 कहुं न बताई ॥२॥ शिव सनकादि सुरेश चतु-  
 रानन करि समाधि कलु न पाये । सो श्रीविठ्ठल  
 करुणाते गोविन्द आनन्द मगन वहे सदा  
 गुन गाए ॥ ३ ॥

राग गोडी.

है तादृशवेष्टित हों जन तिहारो । साधन  
 हीन बलहीन जानि जिय भय उपजत है भारो  
 ॥ १ ॥ तप स्वाध्याय वैराग्य योग ज्ञान बल  
 भक्ति रहित पर नेक निहारो । तजि निजजन  
 धाम अवनितल प्रगटे अपनी प्रतिज्ञा आप  
 प्रतिपारो ॥ २ ॥ ऐसी कबहु भई सुनियत नहीं  
 विन साधन सब जगत उद्धारो । यह सुनि सरन  
 तिहारे आयो रंक, गोविन्दको कहो हमारो ॥३॥

राग मलार साबंत.

स्वदासार्थकृताशेषसाधन तुमपर सर्वस ले

वारि डारों । तीन लोकमें तिहारी बात को मरम को  
 जानत मन वचन क्रम निर्भरो ॥ १ ॥ तिहारी  
 चरनरज है अति पावन परसन तनको कटत  
 अघ भारो । मन्दमति, मन्दभाग्य, कोटि उपद्रव  
 कलिमें साधन षट नष्ट भये पावत नहीं भव  
 पारो ॥ २ ॥ जिन महिमामृत पान कियो सब  
 साधन ताजि शरणागत व्है पलकमें अघ टारो ।  
 गोविन्द प्रभु नव घन बरखा करी अन्तरताप  
 मिटाय अपनी प्रतिज्ञा पारो ॥ ३ ॥

राग गोडी.

सर्वशक्तिधृक् श्रीवल्लभ गति परत न  
 जानी । श्रुति स्मृति शास्त्र पुरानमें अतिगोप्य  
 कोउ जानत नहीं श्रीहरि स्वास्य प्रगट करि  
 कलिमें बखानी ॥ १ ॥ आसुर जीव प्रतापनको  
 कीनों, मायावादमारग भूतनाथ द्वारा-तामें मोहे

अज्ञानी । जौलों उदयो वल्लभ भानु तोलों भूतल  
 तिमिर बाह्यो, अब उजास श्रुति प्रकास किये  
 कृतारथ प्रानी ॥ २ ॥ मायावादमत्तगर्भद वल्लभ-  
 सिंह प्रकट सुनिके उपज्यो त्रास, भयो उपहास  
 भागे अति अभिमानी । श्रीविठ्ठल प्रताप बल  
 ते गोविन्द जन पुष्टि प्रभुकी गति सबहिं  
 मन मानी ॥ ३ ॥

राग इमन वसंत.

भुवि भक्तिप्रचारैककृते स्वान्वयकृत् ।  
 दैवीजन उद्धारनको द्विजवर वपु धृत ॥ १ ॥  
 ब्रह्मसम्बन्ध कराय कीनों पंचदोष निवर्तन ।  
 स्वसिद्धान्त सुनायके कीनो पुष्टिभक्ति प्रवर्तन  
 ॥ २ ॥ कलिमें बहु कृतारथ कीने दीनी हरि  
 सेवा । गोविन्द प्रभु श्रीवल्लभ सब देवनको देवा ॥ ३ ॥

राग कल्याण.

दैवीजीवनको श्रीवल्लभ बिन और न कोउ

पिता । तीन लोकमें सुरनर मुनिजन नहीं  
 पावत समता ॥ १ ॥ पुष्टि सृष्टि उद्धारनको कल्प  
 तरु प्रसरी प्रेमलता । यह विवेक समझे बिन  
 मनकी मिटत नहीं भ्रमता ॥ २ ॥ शिव विरांचि  
 सचीपति मन लाजत देखि सबें प्रभुता । कहत  
 गोविन्द श्रीवल्लभ पद बिन कहूं न निर्भयता ॥ ३ ॥

राग विभास.

स्ववंशे स्थापिताशेषस्वमाहात्म्य करिकेजु  
 प्रभु वसुधातल सुखदे पुष्टिमारग प्रकट कीनों ।  
 द्विजवर अवतार धर्यो बिनु साधन जगत उद्धर्यो  
 हरिसेवा करि सिखाइ अभयदान दीनों ॥ १ ॥  
 रासरसिक मूरति श्रीव्रजपतिकी लीला सुजस  
 निसिवासर ध्यान धरत रहत हृदय भीनों ।  
 चौदह विद्या निधान द्वात्रिंशत लक्षण युत षट  
 गुन सहित चतुःषष्टि कला प्रवीनो ॥ २ ॥ और



ध्यान सबे छांडि शरन भयो मन वचनं क्रम करी  
अपनों करले ताको मन मिथ्यो अभिमानो ।  
श्रीविठ्ठलपद रजधन सर्वस हे । गोविन्दको बल्लभ  
वरते सब लगत जगत हीनो ॥ ३ ॥

राग भैरव.

श्री स्मयापहकी चरनरेनु पलकन करि  
झारों । मनभाविनी सुभग मूरति नेननतें निहारो  
॥ १ ॥ आनन्दमय अनलवदन हृदय सरोज  
लाज । असदालाप असत्संग और सबे विसराऊं  
॥ २ ॥ तिहारे चरनकमल छांडि ओर कहूं न जाऊं ।  
कहत गोविन्द तिहारो सुजस जनम गाऊं ॥ ३ ॥

राग इमन.

पतिव्रतापति तुमहो । हों पतिव्रता दासी  
तिहारी तुम पतिव्रत निव्रहो ॥ १ ॥ स्वर्ग मृत्यु  
पातालके तुम पति मति कोऊ और कहो ।  
श्रीवल्लभ तुम होजु जगतपति सदा मन हिरदे

रहे ॥ २ ॥ परम महा निधि पाए पुष्टि जन मति  
कोऊ आनि लहों । भवसागर बृडत अपनों करि  
गोविन्द बांह गहो ॥ ३ ॥

राग नट.

पारलौकिकैहिकदानकृत् चित्त धरों । अन्य  
आलाप सब वृथा जिय जानिके सुभग मूरति  
सुजस गुन गान करों ॥ १ ॥ सुखद सेवा करों  
ओर सब परहरों, श्रवन कीर्तन करों आठौं जाम ।  
चित्त चिन्तन करों होत हे परमसुख सुनत हे  
श्रीवल्लभ पूरन काम ॥ २ ॥ नाम महिमा नहीं  
प्रगट भूलोकमें श्रुति स्मृति शास्त्र पुरान गूढ ।  
कहत गोविन्द जन सृष्टि दैवी बिना और जानत  
नहीं असुर मूढ ॥ ३ ॥

राग रामग्री.

निगूढहृदय श्रीवल्लभ व्रजेश । सुजस श्रवन  
सुनत होत आनन्द अति जनम कोटिको हरत

केश ॥१॥ चरनरज धरत शिर कोटि तैंतीस सु  
 पार पावत न ब्रह्मा महेश । अन्य अवतारों  
 मुख्य अवतार यह श्रीवदनवाहि विशेष ॥ २ ॥  
 अन्य आलाप तजि ध्यान हिरदे धरो, प्रग  
 श्रीवल्लभ अवनितल परेश । कहत गोविन्द  
 जन बहु दरशन दियो घोषत विधाता द्विज  
 राज विशेष ॥ ३ ॥

राग सारंग.

अनन्यभक्तेषु ज्ञापिताशय । श्रुतिहारदकं  
 श्रीवल्लभ बिनु समझत नही सुरराशय ॥ १ ॥  
 पतिव्रता अपने पतिके आगे स्वहारद सब विनति  
 करे । सो पति श्रीहरिवदनानल बिन भवसागर  
 को परिहरे ॥ २ ॥ सो बडभागी भरतखण्ड प्रग  
 बिन साधन भवसागर तरे । यह विवेक समज्य  
 जन श्रीवल्लभ हिरदे धरे ॥ ३ ॥

उपासनादिमार्गातिमुग्धमोहनिवारक प्रभु  
 प्रगटे होय कीने हैं निगम पथ प्रकाश ।  
 शिव विरांचि शचीपति देव कोटि तैत्तीस भयो  
 आनन्द सुर सुन्दरी चढि विमान छायो आकाश  
 ॥ १ ॥ सुरनर मुनि प्रफुलित मन सुजस विमल  
 करत गान मायावादी विदुषवृन्द उपज्यो मन  
 प्राप्त । श्रीवल्लभ भानु दरस सब दैवीजन कमल  
 फूले देखत अनुभाव्य ॥२॥ चौदह विद्या निधान  
 षट्गुन प्रभु पूरनकाम चतुःषष्टि कला सहित  
 सुरास्य । श्रीविठ्ठल पदरज धन गोविन्दको मन  
 वचक्रम और कलु नाहीं श्रीवल्लभपद उपास्य ॥३॥

राग सामेरी.

श्रीहरि स्ववदनानल श्रीवल्लभको करी करुणा  
 प्रगट किये । द्विविध पुष्टिमर्यादा भक्तिको भेद  
 प्रगट करिवेको आज्ञा किये ॥ १ ॥ सो श्रीवल्लभ

प्रभु आज्ञा तें भुवि सन्मनुष्याकृति द्विज वपु  
विभ्रत । भक्तिमार्गे सर्वमार्गवैलक्षण्यानुभूति  
कृत ॥ २ ॥ मर्यादामें मंत्र करी हरी विभूति  
करिके भजो । पुष्टिमें एक स्नेहको कारण कहे,  
गोविन्द बहि बिनु सबतजो ॥ ३ ॥

राग बीभाम ताल चर्चरी.

पृथक्शरणमार्गोपदेष्ट सुखदपदकमल, अन्य  
आलाप तजि हिरदे राखों । चित्तमें चिन्तन  
करों और सब परहरों सुजस श्रवन करों वदन  
भाखों ॥ १ ॥ सकल साधन तजी श्रीवल्लभपद  
भजों असत्संग छांडिके गति दाखों । देव दुर्लभ  
भक्तों सुलभ होत हे मनुषदेह पाइ यह साखों  
॥२॥ श्रवनी तल प्रगटे निजदास हित जानी जिय  
पूरतहे मन अभिलाखो । कहत गोविन्दजन  
तीनही लोकमें तुम विनहि मोहि और पाखो ॥३॥

राग भैरव.

दिवि भुवि पाताल में कौऊ नहीं श्रीकृष्ण  
 हार्दवित् । पुष्टिस्तुष्टि उद्धरनको करुणा करि  
 कलियुगमें श्रीहरि निज वदन वहि प्रगटे है  
 निजजन हित ॥ १ ॥ सो स्वरूप श्रीवल्लभ श्री  
 भागवत गूढारथ करि प्रकाश सदानन्द सेवा  
 विधि सब सिखवत । तीरथ व्रत धर्म कर्म दान  
 देह दमन सबे छांडि भजो श्रीवल्लभ जिनि भूतल  
 द्विज देह बिभ्रत ॥ २ ॥ ब्रह्म साकार स्थापन  
 करी दैवीजन किये कृतारथ श्रुति विरोध टारि  
 सबे वहि मायावाद भीत । ब्रजपति पुनि दरस  
 भयो भूतल आनन्द भयो कुंज निकुंज डोलतहैं  
 ब्रजप्रिय गोविन्द सहित ॥ ३ ॥

राग भैरव.

तत्कथाक्षितचित्तस्य पदरजसरोज पाऊं ।  
 आंनि आलाप सब तजों श्रीवल्लभशरण जाऊं

॥१॥ सेवा अरु कथा छांडि नहीं क्यहुं ललचाऊं ।  
 विमल सुजस छांडि कबहु ओर न गाऊं ॥ २ ॥  
 सुभग भूरति छांडि नहीं ओर उर लाऊं । गोवि-  
 न्दजन इतनो मांगत तिहारो दास कहाऊं ॥३॥

राग इमन कल्यान.

विस्मृतान्यरसके चरनकमल सब रीतिसूं  
 पैये । अन्य आलाप करो जिन कोऊ अति सुख-  
 दायक श्रीवल्लभको विमल सदा जस गैये ॥१॥  
 अति दुर्लभ श्रीवल्लभ दरसको त्रिविध महादुःख  
 सबते सहिये । साधन कोटि करों जिन कोऊ  
 कायको वृथा भटकि दिन खोवत सरनागत  
 व्है रहिये ॥ २ ॥ यह निधिएक उपायते पैयत  
 सर्वस ले समर्पन करे तुम श्रीवल्लभ धईये । सेवा  
 कथा साधु संगति करि निसदिन सुभग भूरति  
 चित्तमें धरिके गोविन्द नेह निबहिये ॥ ३ ॥

राग वसंत.

व्रजप्रिय प्रियनिजधाम बतायो । चतुरानन  
अपने सुत भृगुको श्रुतिरूपा भाव जनायो ॥१॥  
सुरनरमुनि समाधि कियेपै पार कलु न पायो ।  
रस रसिक मूरति किशोरकृति गोधनके संग  
धायो ॥२॥ व्रजव्रजजन पति पदरजधन निगम  
निरूढ बतायो । सो सब सर्वस गोविन्दजनको  
सो अवहि भयो मन भायो ॥ ३ ॥

राग इमन कल्याण.

जबलों प्रिय व्रजस्थिति को हारद कलु  
लह्यो । जोलों श्रीवदन वहि श्रीवल्लभ आपु कह्यो  
॥ १ ॥ साधन करि पचिहारि मूढमाति कारज  
कलु न भयो । सर्वस कियो समर्पन प्रभुको तब  
यह निबह्यो ॥ २ ॥ श्रीवल्लभ पदरज माहिमा  
बिनु जाने भवसिंधुमें जात बह्यो । श्रीविठ्ठल-  
पदरज धन गोविन्द एहि उपाय कह्यो ॥ ३ ॥



राग गोडी.

पुष्टिलीलाकर्ता दुर्लभ दरस तिहारो ।  
साधन ते कलु होत नार्हीं मनवन्धन क्रम  
निर्धारो ॥ १ ॥ जे जन सर्वस ले सरन भयो  
पदनौका दे भवसागर पार उत्तारो । जोजन  
विमुख श्रीवल्लभचरनन सो सोतो सर्वस हारो ॥ २ ॥  
अबतो आई बनी जिय मेरे तुम बिन और न को  
रखवारो । सत्यप्रतिज्ञ चरनरज गोविन्द रंक  
जानिके कहो हमारो ॥ ३ ॥

राग बिलावल.

रहःप्रिय सदा एकान्तही भावे । लीला सदा  
द्विविध ब्रजपतिकी अनुभव करत न और सुहावे  
॥ १ ॥ दैवीजन निज पद नौका दे बिनसाधन  
भवसागर तारो । महा कलिकाल व्याल दुःसह  
भय टारी अपनी प्रतिज्ञा पारो ॥ २ ॥ अब  
निर्भय सो भज श्रीवल्लभ पद कमल सुपरिमल

पीजे । कहत गोविन्द तजो सब साधन अब मन  
वचन क्रम करि लूटि यह लीजे ॥३॥

राग धनाश्री.

भक्तेच्छापूरक दरसन दीजे । तुम तो महा  
उदार सुनियत है, कृपा मोपें कीजे ॥ १ ॥ तुम  
बिनु ओर नांही कछु समझू मोहि अपनो कर  
लीजे । निःसाधन रंक तिहारो निज चरणाश्रय  
दीजे ॥ २ ॥ तिहारे निज संग, बिना मेरो नहीं  
उर अंतर भीजे । कहत गोविन्द चरणामृत तजिके  
कहा असमर्पित जल पीजे ॥ ३ ॥

राग देशाख.

सर्वाज्ञातलील सों पटुतर कोऊ न आवें ।  
तीन लोकमें सुरनरभुनि कोऊ पार न पावें ॥१॥  
अद्भुत सुजस विमलको शेष सहस्र मुख गावे ।  
तान मात भ्रात भगिनीं ग्रहनीं न सुहावे ॥ २ ॥

यह महिमा श्रवणन सुनि अब कलु और न  
भावे । सब तजि गोविन्द निशदिन श्रीवल्लभ  
उर लावे ॥ ३ ॥

राग बिलावल.

अतिमोहनकी अटपटी रीति । तीन भुव-  
नमों श्रवणन सुनियत देखत लगत सबे विपरीति  
॥ १ ॥ साधन किय होत नांहिन कलु मितत  
नांही कालकी भीति । श्रीवल्लभ करुणा कटाक्षते  
होतहे सदानंद पद प्रीति ॥ २ ॥ यह विवेक जाने  
बिन सबको उकरत हे क्रिया सबेजु अनीति ।  
महिमा जिन जान्यो सो गोविन्द सो जन गयो  
सबनको जीति ॥ ३ ॥

राग सारंग.

सर्वासक्त सो मन मान्यो । एसो और नहीं  
त्रिभुवनमें मन वचन क्रम करि जान्यों ॥ १ ॥

अब कलु और सुहात नाहीं तज्यो खान अरु-  
 पानी । मन अटक्यो फेज्यो न फिरतहे सुदढ  
 प्रेम सो सानी ॥ २ ॥ यह महिमा जाने बिन  
 भूतल बडी होत है हानी । श्रीविठ्ठल करुनातें  
 गोविन्द जन सबस करि ठानी ॥ ३ ॥

राग गोडी.

भजो भक्तमात्रासक्त सुखदचरणं । कलि  
 मल निवारण अशरणशरणं ॥ १ ॥ कोटि कंदर्प  
 लावण्य ब्रजपति वदन निराखि निजजन हृदय  
 फूले । अतुल महिमा श्रवन सुनत थकित भये  
 सुरनर मुनि शिव समाधि भूले ॥ २ ॥ पृथक  
 करि पुष्टिपथ प्रगट भूतल कियो बिना साधन  
 सगरो जगत उद्धारो । कहत गोविन्द जन अन्य  
 आश्रय तजो सुनियत श्रीवल्लभ उद्धन्यो  
 जगत सारो ॥ ३ ॥

राग रामप्री.

तिहारो पतित पावन नाम । पतिव्रता सुनहु  
विनति हों सब पतितन को धाम ॥ १ ॥ सत्य  
प्रतिज्ञ श्रवन सुनत हो बसत गोकुल गाम ।  
बिना साधन जगत उद्धन्यो पूरे मनके काम ॥ २ ॥  
अद्भुत महिमा सुनिहो सुमरो आठों जाम ।  
ब्रह्मवाद गोविन्द स्थापन कियो खण्डन कियो  
मत वाम ॥ ३ ॥

राग बीभास ताल चर्चरी.

स्वयशोगानसंहृष्टहृदयांभोजविष्टर पदक-  
मल युगल परिमलको मोह मधुकर कीजे ।  
धर्मरहित कर्मरहित विद्या अरु ज्ञान हीन रंक  
दीन जानि जिय निज पदाश्रय दीजे ॥ १ ॥  
अबलों जनम कोटि भटाकि भटाकि हार मानि  
समज्यो नहीं कलु विवेक अबहि महिमा जान्यो ।

श्रीहरि वदनानल श्रीवल्लभ आनन्दमय अवनी-  
 तल प्रगट भये सुनि सुभग मूरतिसों मन मान्यो  
 ॥ २ ॥ तिहारी कृपाकटाक्षतें अति दुर्लभ सो  
 पावत फल सदानन्द सेवासों प्रेमसों निबहे ॥  
 कहत गोविन्द सब त्यजो श्रीवल्लभचरन भजो  
 महिमा अतिगूढ हैं सो कलिमें कोऊ ना लहे ॥३॥

राग आसावरी.

यशःपीयूषलहरीप्लावितान्यरस । तुम समान  
 त्रिभुवनमें नाही और सबे नीरस; तुमपर सर्वस  
 ले बारों ॥१॥ ध्रुवपद । जो उपाय कहेजु कृपा  
 करी निजजन उद्धरन हेतु । निगम विरोध  
 निवारनको प्रभु बांधी भक्ति दृढ सेतु ॥ २ ॥  
 यह प्रताप श्रवन सुनिके असुरन उपज्यो त्रास ।  
 श्रीवल्लभको विमल जस निसदिन गावत  
 गोविन्ददास ॥ ३ ॥

राग धन्याश्री.

परात्पर मम वल्लभ सद्रूप । करि करुणा  
कलियुगमें प्रगटे निगम कल्पतरु रूप ॥ १ ॥  
नखशिख सुन्दर आनन्दमय वपु द्वादश अंग  
अनूप ॥ सुभग मूरतिकों नैनन निरखत मोहत  
अवनीभूप ॥ २ ॥ यह स्वरूप महिमा बिनु जाने  
जगत पन्यो भवकूप । गोविन्द चिन्ता मिटी  
सबे जब निरख्यो सुखद स्वरूप ॥ ३ ॥

राग भैरव.

लीलामृतरसार्द्राद्रीकृताखिलशरीरभृत् तिहारे  
दास बिनु कैसे करि जीजीए । औगुन सबे  
बिसारी कृपादृष्टिसों निहारी अपनी प्रतिज्ञा पारि  
दरस मोहे दीजीए ॥१॥ धर्मकर्महीन आचार क्रिया  
सब भ्रष्ट ज्ञानभ्रष्ट जीव सबे विनसाधन उद्धरे ।  
यह प्रताप श्रवन सुनिके सुरनर मुनि थाकित

भये अपने जिय जानिके आये सबहि पायन  
 परे ॥ २ ॥ असुरनको उपज्यो त्रास निजजन  
 मन भयो हुलास बाल विरध नरनारी सबनके  
 मन भाये । श्रीविठ्ठलपदपरागधन सर्वस गोविन्द-  
 जन और सबे छांडिदे श्रीवल्लभ गुन गाये ॥३॥

राग गौड सारंग.

गोवर्धनस्थित्युत्साह हमारो जीवन प्रान  
 आधार । ब्रजाधीश वदन श्रीवल्लभ मन वचन  
 क्रम निर्धार ॥ १ ॥ करि करुणा कलिकाल  
 घोरमें निजजन कियो उद्धार । बिनसाधन अपने  
 प्रमेय करिके धृत द्विजवर अवतार ॥२॥ माया  
 तिमिर निवारनको प्रकट भये श्रुतिसार । गोवि-  
 न्दको सर्वस श्रीवल्लभ अगनित गुनजु अपार ॥३॥

राग नटनारायन.

तल्लीलाप्रेमपूरित श्रीवल्लभ मन भाये ।



तजि वैकुण्ठ परमानन्द निजजन उद्धरण हेतु  
 करुणा करि कृपानिधान अवनितल आये ॥१॥  
 शिव विरांचि शचीपति देव कोटि तैंतीसों सुरनर  
 मुनि करि समाधि हार मान पार कोऊ न पाये ।  
 शुक सनकादिक नारद व्यासजु करत बखान  
 शेष वदन सहस्र सदा विमल सुजस गाये ॥२॥  
 सुखद सुबोधिनी सुनाई स्ववचनामृत पान  
 कराय गोकुलपति दिये वताय श्रीलछमन सूनु ।  
 श्रीविठ्ठलपदरज गोविन्दको सर्वस है श्रीवल्लभकी  
 जयजय करि चढि विमान वरषत प्रसून ॥३॥

राग गौरी.

यज्ञभोक्ता दिनमणि उदयो भूतल भयो  
 प्रकास । जयजयकार भयो त्रिभुवनमें श्रुतिपथ  
 भयो विकास ॥२॥ देव कोटि तैंतीसो देखत चढि  
 विमान छायो आकास । दिवि दुंदुभी बजावन

लागे सुरनर मुनि मन पूरी आस ॥२॥ माया-  
वादि मत्त गथंद मन यज्ञपुरुष देखि उपज्यो  
त्रास । यह महिमा कोउ नहीं जानत गावत  
विमल जस गोविन्ददास ॥३॥

राग वसन्त.

यज्ञकर्ता बहुरी प्रगटे श्रीलक्ष्मणके गेह ।  
श्रीहरि प्रगट किये सुख मूरति सन्मनुष्याकृति  
धरि येह ॥१॥ सो स्वरूप श्रीवल्लभवरको कोउ  
जन पार न पावे । प्राकृत रूप देखि भ्रम उपजत  
असुरन मोह उपजावे ॥२॥ यह महिमा है निगम  
अगोचर काहुके हृदे न आवे । श्रीविठ्ठल करुणा  
कटाक्षबल गोविन्द जन जस गावे ॥३॥

चतुर्वर्गविशारद प्रभु स्वजन प्रतिपाल ।  
तिहारो नाम उच्चार कियेतें मिटत कोटि जंजार  
॥१॥ श्रीभागवतप्रतिपदमणिवरभावांशुभूषिता

मूर्ति । तिहारे चरन सरोज रजते होत  
 श्रुतिपथ स्फूर्ति ॥ २ ॥ तुमसे प्रभु सुने नहीं  
 कबहुं देखे आगे नहीं । ब्रह्मसम्बन्ध कराय  
 सोंपत हैं ग्रही दृढ करि बांहि ॥ ३ ॥ तिहारी  
 सगरी बातन मोंते कही नाहिन जात । सेवा  
 कथा करत अरु गोविन्द जन गुन गात ॥ ४ ॥

राग पंचम.

सत्यप्रतिज्ञा प्रतिज्ञा पारो निःसाधन हों  
 रंक तिहारो । ब्रजपति वदनानल विन कलिमें  
 नाहिन और कोउ रखवारो ॥ १ ॥ गोद पसारी  
 करत हों विनति मन वचन क्रम करिके निर्धारो ।  
 करो करुणा करुणानिधान, मोंको कलिभुजंगतें  
 भय उपजत भारो ॥ २ ॥ अति आवर्त सहित  
 दुस्तर भवसागर पदनौका दे तारो । श्रीविठ्ठल  
 पदरज कहे तिहारेशरण विन नांहि निस्तारो ॥ ३ ॥

राग धन्याश्री.

त्रिगुणातीत जीवन धन प्रान । तीन लोकमें  
व्यापि रह्यो जस सुरनर मुनि करे गान ॥१॥  
दैवी जनको सर्वस श्रोमद्वल्लभ इन बिन कोउ न  
आन । षट्गुन पूरन द्विजवर वपु धरि निजजन  
राखो मान ॥२॥ श्रीहरिवदनानल आनन्दमय  
देत अभयपददान । कहत गोविन्द उपाधि सबे  
तजि सुखद सुजस करों पान ॥३॥

राग कल्यान.

नयविशारदको विमल जस भावे । अपनी  
बुद्धि अनुसार कहत सब कोऊ पार न पावे ॥१॥  
शिवविरांचि मोहित सुरनर मुनि सब मिलि कहुं  
कहुं कलुक बतावे । श्रीहरिवदनानल महिमा  
गुन शेष सहस्र मुख गावे ॥२॥ श्रीवल्लभ भानु  
अवनीतल उदयो माया तिमिर निबिड सु

नसावे । रंक गोविन्द श्रीवल्लभपदविन अनत न  
सीस नमावे ॥ ३ ॥

राग सारंग.

स्वकीर्तिवर्धनकी कीर्ति जगमें फैल रही ।  
आनंदरूप करत ताहीकूं जिनके हृदय आय  
छही ॥१॥ हरि बस होय सदा तिनहीके जो यह  
निसदिन गावे । हरिलीलारस रोमरोममें तिन-  
हीकेमें आवे ॥२॥ तिनके दर्शन अरु नाम मात्रतें  
कोटि दुष्कृत भाजे । कहत गोविंद ऐसेनकी  
संगतितें निर्भय होय नित गाजे ॥३॥

राग विभाम ताल चर्चरी.

तत्त्वसूत्रभाष्यप्रवर्तकको अति अद्भुत सुजस  
विमल तीन भुवन व्याप्यो । करि करुणा  
कलियुगमें द्विजवर अवतार धन्यो मायामत  
खंडन करि ब्रह्मवाद स्थाप्यो ॥ १ ॥ तिहारी  
कला अंश प्रगट वामन बलिराज छल्यो चरन

एक करि त्रिविक्रम तीन भुवन माप्यो । श्रवन  
 सुनत सुरसुन्दरी चढि विमान छायो नभ देखि  
 आकाश अति उजास पंचम आलाप्यो ॥ २ ॥  
 तिहारे चगन विमुख जीव नेक नांही धरत धीर  
 असुरननें सब वृथा जन्म काप्यो । अजहू कलु  
 चेतत नहीं भटकत है निसिवासर संपतिके हेत  
 मन करतहैं विलाप्यो ॥ ३ ॥ काम क्रोध लोभ मोह  
 मत्सर करि साधु संग छांड़ि असदालाप असुरमति  
 जगत संताप्यो । सत्संगांत करिके श्रीविठ्ठल  
 पदसरोजरज जगतमें व्यापि रह्यो गोविन्द जन  
 सीस धरी छाप्यो ॥ ३ ॥

राग सामेरी.

मायावादाख्यतूलाग्नि तुम कलिमें भूतल  
 दरस दीनों । ऐसी आगे नहीं भई बहुरी यह  
 बिधि सबहि प्रगट अब कीनों ॥ १ ॥ जो जो बात

सुनी नहीं कवहुं मो तुम्हारी कृपाबन्धते हम चीनों ।  
 यह हारद काहु जान्यो जिन मान्यो सो रहत  
 रसभीनों ॥२॥ कलिमें सुनत सब बातियां ताते  
 भरि आवत मेरी छतियां । श्रीविट्ठल पदरज  
 गोविन्दकों दीनी प्रमेयबल सब यह मतियां ॥३॥

राग पूर्वी.

ब्रह्मवादनिरूपक पदरज पावनको ध्यान  
 धरों दिनरात । दरसपरस हों तिहारो चाहत  
 और कछु नहीं तुम विन मोपें सुहात ॥ १ ॥  
 मन मेरो अटक्यो इन बातन खानपान अव  
 कियो न जात । लगन लागी रही बल्लभसों  
 कहत न काहूसों मों मन बहुत लजात ॥ २ ॥  
 अपने मनते मेरे मनकी सब इच्छा तुमते निब-  
 हात ॥ गोविन्द तिहारो सुजस विमल अति  
 प्रफुलित मन गुन गावत न अघात ॥ ३ ॥

राग मलार.

अप्राकृताखिलाकल्पभूषित मोंपर कृपा  
करो । कोटिक जनम भए भटकत २ कारज कल्लु  
न सरो ॥ १ ॥ अब कहींजु महानिधि पाई बूडत  
बांह पकरो । जवे सुधि होत श्रीवल्लभकी तब  
विसरत दुःख सगरो ॥ २ ॥ ब्रह्मवाद हारद  
जाने बिनु करत असुर झगरो । गोविन्द प्रभु  
कलिमें उद्धरत है मति साधन करिजु गरो ॥१०॥

राग विहागरो.

सहजस्मित श्रीवल्लभ वल्लभ मोंको अति ।  
और कल्लु समुझत नांहीन सुभग मूरतिसों लाब  
रही रति ॥ १ ॥ दैवीसृष्टि उद्धारन कारन बहुरों  
प्रगटे अवनीतल ब्रजपति । तिहारे चरनसरोरुह  
तजिके नांहीन चाहत कबहुं और गति ॥ २ ॥  
मों मन लगन लागि रहे आधि निमिष नहीं



होतहे विस्मृति ॥ विनति सुनहु कृपानिधि मेरी  
 इन नैनन निरखों नित्य प्रति ॥ ३ ॥ रेनदिनां  
 रसना कहि जीवतहों करजोरि करें विनति ।  
 गोविन्द जनको तनमनधन जीवन सर्वस  
 श्रीमद् वल्लभ महामति ॥ ४ ॥

राग धन्याश्री.

त्रिलोकीभूषण प्राण आधार । दैवीजीव  
 उद्धारन कारन धृत द्विजवर अवतार ॥ १ ॥  
 श्रुति स्मृति शास्त्र पुरान के कोऊ न पावत पार ।  
 श्रीहरि वदनवह्नि आनन्दमय श्रीवल्लभ निर्धार  
 ॥ २ ॥ श्रीभागवत सुधासमुद्र मधि कीनो भक्ति  
 प्रचार । करि सीखवे सेवा निजजनकों बताय  
 दिये श्रुतिसार ॥ ३ ॥ करुणा करि कलिमें  
 करुणानिधि श्रीवल्लभ महा उदार । जो अवनी-  
 तल दरस न दते तो वसुधा बूडत भार ॥ ४ ॥

साधन कोटि करो जिन कोउ होय नहीं उद्धार ।  
कहत गोविन्द श्रीवल्लभ सुमरे बिन होत नहीं  
निस्तार ॥ ५ ॥

राग केदारो.

भूमिभाग्य कलिमेंजु दरस दियो लक्षन  
अमृतउदधि द्विजराज । निबिडतिमिर मायावा-  
दिको वचन कीरतन गयो भाज ॥ १ ॥ जयजयकार  
भयो त्रिभुवनमें सुरनर मुनिके जुरे समाज ।  
अब मति करो सोच कोऊ मनमें पुष्टिभाक्ते दृढ  
बांधि पाज ॥ २ ॥ निःसाधन तिहारे शरन भयो  
रंक जानि अब राखों लाज । सदा बिराजो सीस  
गोविन्दके श्रीवल्लभ विदुषवृन्द सिरताज ॥ ३ ॥

राग कान्हरो.

सहजसुन्दर सुभगमूरति मेरे मन वसो ।  
अन्य आलापतें वृथा आयुष होत अवगुन सब

बिसार मम दृगते मति खसो ॥ १ ॥ सुखसेव्य  
 श्रवन सुनि तिहारे आयो शरण अपने जिय  
 जानिके मम हृदयमें धसो । द्विविध लंजा छांड  
 कहत गोविन्दजन देखि मोंको बल्लभपद विमुख  
 सब हंसो ॥ २ ॥

राग गोंड सारंग.

अशेषभक्तसंप्रार्थ्यचरणाब्जरजोधन । जो हे  
 पुष्टि सृष्टिको सर्वस लागी रहों तासों मों मन ॥१॥  
 जो अति दुर्लभ सुरनर मुनिनकुं सब मांगत हैं  
 रैन दिन । ज्योंलों कृपा न होई तिहारी तों लों  
 दहत सबें तन ॥२॥ जब जान्यों श्रीवल्लभ महिमा  
 तब सब तज्यो श्रीवल्लभ विन । सो श्रीवल्लभ  
 श्रीविठ्ठल करुणाते पायो गोविन्द जन ॥३॥

राग बिलावल.

आनन्दनिधिके शत अष्टोत्तर नामोच्चार करो  
 धरि प्रेम । श्रद्धाविशुद्धि बुद्धिसों पढो अनुदिन

તો ઉપજે વહિ પદ પ્રેમ ॥૧॥ તદેકમન હૈ જપો  
 ગુપ્ત અતિ પાવો સિદ્ધિ અરુ મુક્તિ । વિન સાધનજુ  
 મહાફલ પૈયત નિઃસન્દેહ હોય આસક્તિ ॥ ૨ ॥  
 તદપ્રાપ્તૌ વૃથાહી મોક્ષફલ તત્પ્રાપ્તૌ હિ ગતાર્થતા ।  
 અનાયાસ કરતે સાધન ત્યજત સર્વોત્તમતે નિર્ભયતા  
 ॥૩॥ શ્રીમદગ્નિકુમાર શ્રીવિઠ્ઠલ પ્રગટ કિયે દૈવી  
 જન કાજ । કૃષ્ણરસાર્થી જપો કહે ગોવિન્દ હ્રદે  
 વસે શ્રીવલ્લભ મહારાજ ॥૪॥

### શોધપત્ર.

જામનગરવાળા ભગવદ્દીય કીર્તનીયાળુ પુરુષોત્તમદાસજીએ  
 શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રપરના ' શ્રીગોવિંદસ્વામી ' નાં કહેવાતાં પદોનું  
 જૂનું છાપેલું પુસ્તક આપ્યું, તે પરથી આ પુસ્તકમાંના માત્ર  
 એક જ અત્યંત છપાયેલાં પદો મેળવી લેતાં ઘણા પાઠ ફેર તથા  
 બે પદો ગુપ્ત થયેલાં માલમ પડ્યાં, તેથી આ રચણે એક શોધ  
 પત્ર મૂકવું ઉચિત ધાર્યું છે. વળી આ પદો શ્રીગોવિંદસ્વામીના  
 નથી, પણ ઘણા વર્ષ ઉપર થઈ ગયેલા ગોવિંદદાસ નામના  
 એક વૈષ્ણવે રચેલાં છે એમ પોરબંદરવાળા ભગવદ્દીય દામોદર-

દાસજી ( સૂરદાસ ) કહે છે. ચંદ્રસરોવરવાળા ભગવદ્દીય વદ્ધીભ-  
દાસજી તો આ પદકર્તા શ્રીગોવિંદદાસજી શ્રીગુસાંધજીની ખવાસ  
હતા એમ જણાવે છે.

૬૯ પૃષ્ઠ પૃષ્ઠ થતાં નીચેનું પદ વાંચવું—

રાગ વિભાસ.

શ્રીભાગવતપીયૂષસમુદ્રમથનક્ષમ શ્રીવલ્લભકે નામપર કોટિ  
નામ વારું । ઓર ઉપાય સર્વે તર્જો શ્રીવલ્લભપદકમલ ભજો  
સુભગ સૂરતિ મમ હૃદયમે આનિ નિમિષ ન વિસારું ॥૧॥  
જાગત સોવત રેનદિન રસનાતે છાંડુ નહીં, લગન લાગ રહી  
મન બચ ક્રમ નિરધારો । પુનિ પ્રકટે શ્રીવ્રજાધીશ વદનર્વાહિ  
આનંદમય શ્રીવલ્લભ દિનમણિ કિયો જગત ઉજારો ॥૨॥  
માયાવાદ તિમિર ગયો શ્રુતિપથ પ્રકટ ભયો માયાવાદી મત્ત  
ગયંદકો ઉપજ્યો સિંધ ભારો । કહત ગોવિંદ અન્ય સર્વે ઉપાય  
ઉપાધિ જાન ન્યજો હાનિ હોત જાતે કલ્યો સુનો હમારો ॥૩॥

૮૯ માં પૃષ્ઠ ઉપર ‘દિવિ ભુવિ પાતાલમે’ એ પદ પછી  
નીચેનું પદ વાંચવું.

રાગ ત્રિલાવલ.

પ્રતિષ્ઠણનિકુંજસ્થલીલારસમુપ્પારતકો સ્વરૂપ હૃદયમે  
ધારે । તિનકે ભાગ્ય કહાં લો વરનું, લીલારસ અગાધ સાગર  
શ્રીવલ્લભ હૃદયને ન ટારે ॥૧॥ ક્ષણક્ષણ પ્રાન રોમરોમ લીલા-

रस उच्छलत होत जो निशदिन एसा रूप विचारे । हुंदावन  
 निकुंजलीलासहित ब्रजपति तिनते कबहू होत न न्यारे ॥२॥  
 तिनकी पावन पदरज परसते दर्शनमात्रते कटत हे अथ भारे ।  
 कहत गोविंद एसेनकी संगति तिनकूं मिले जापे श्रीविह्वल  
 हो हे कृपारे ॥३॥

५३ भा पानांपर पांथभी छांटीभां नीचेनी तूठ वांथवी.

सुभष मूरति श्रीवल्लभ हैं, देखे नखसिख अभिराम ॥२॥

५६ भा पृष्ठपर ८ भी छांटी पछी आ ठडी वांथवी.

दिवि भुवि पातालमें कोउ पटुतर नहीं है, अप्राकृत  
 रूप दिखायो आसुर मोह उपजावे ॥१॥

६५ भा पृष्ठपर ६ भी छांटीभां 'खंजो साजो कोनो' अने  
 अहले 'करनाकर कलियुगमें बडो साखो कोनो' अथ वांथवु.

६८ भा पाना ७पर भीछ छांटी छपाछ छे, तेने अहले  
 प्रीतकी रीत अनित्य जानत जे तिनसें न जात कहो ।  
 अथ वांथवु'

७० भा पाना ७पर ७ भी छांटी पछी नीचेनी ठडी उभरेवी

हरि सेवाविधि विवेक करुनाकर देवी जीवनकुं सिखाय  
 विबुध जननमें बडो साखो कोनो ॥२॥

८८ भा पाना पर ६ लौटी पछी नीचेनी छडी छमेरवी.

कहन गोविंद करजोर बिनति इनहीं सुनाइये ॥३॥

८९ भा पाना पर ८ भी लौटीभां 'निवारण' अे शब्द पछी  
भवसिंधुतरणं निजजन उद्धरणं वांछु.

पृष्ठ	लौटी	अशुद्ध	शुद्ध
४१	३	साकार	सहित साकार
४२	११	रामग्री	रामकली
४४	४	अरुणा	करुणा
"	७	ढोटी	ढोडी
४५	८	कौन ही	कोउ नाहीं
४६	२	मसि	रवि
"	१३	दास	दास
"	१५	सिंधु	निधि
४७	१	अब	सब तिन लोकमें अब
४८	२	नाश	नाशन
"	३	बहु	भज
"	१४	जगत सबे नेर	याचत ठोर ठोर
४९	१०	दैवी	निज दैवी
"	"	गये	दूर गये

”	१४	सिर बहे	सिखये
”	१५	निबहे	निभये
५०	३.	आलय	आलाप
५१	४	वाद	वादि
”	१२	कुसुद	कमल
”	१३	त्रिदश	त्रिदुष
५४	१२	मुगाये	जस गाये
५५	”	गुन	प्रेम सहित गुन
५६	१	कछु नही मनबाडं	कहूं नही सीस नबाडं
”	१२	सवे	आवे
५७	४	आकाश	अवकाश
”	५	शूरनगति	शरनागति
५८	१४	जन्मन	जन
५९	५	भक्ति	कृष्णभक्ति
”	१५	सुख	सुनत सुख
६०	७	अन्याय	अन्याश्रय
६१	३	फरिफरि	करिकरि
६२	६	निधि	निधि
६३	११	साखी	बडो साखो



६४	८	गान	गुनगान
६५	५	राखो	खसो
६६	११	धर्म	धर्मयूप
॥	१५	आनंद	आनन
६९	२	पे वानि कव न	यह वानिक बन
७०	८	मांहि	महिमा
॥	१२	प्रेमसो	प्रेम सो स्वरूप
७२	१५	दास	दरस
७५	७	यह तन	भयो लहन न
॥	८	भागी	भारो
॥	॥	नाहिन	त्रिलोकमें हूंढ देख्यो नाहिन
७५	९	वारी	वारो
७७	११	करतके	करत हैं
॥	१२	जुअरभटी	जु अरफटी
८१	७	पलकमें०	निनी पलकन मग झरो
८२	२	बाढो	बाढ्यो
,	६	ते	ते गुन गावन

८६	३	श्री	श्रीहर्ष
"	६	घोषत विधाना	घोषपति विदित
"	७	विशेष	वैश
"	१५	जन	जनगोविंद
८७	२	प्रकटे	प्रकट
"	८	भाव्य	भाष्य
"	१०	सुरास्य	बल्लभ स्व आस्य
"	१५	क्रिये	दिये
८८	१२	रस सो	दरससो
"	१४	मन	सवनके मन
"	१५	मोहि	मोहि नहीं
८९	११	भीत	भित्
९०	३	भूरति	मूरति
"	६	सब	ते सब सुख सब
९१	१०	कछु	न कछु
"	११	आपु	आपुन नाही
९३	२	यह	यह रस
९४	२	सब	सब साधन

९४	१०	सबको उकरत	सब काँउ करत
९६	२	पतिव्रता	व्रजपति
"	३	हों	मेरी हों
"	६	महिमा	तिहारी महिमा

यह पद ओर हू मिल्यो हैं तासूं अंतमें छाप्यो हैं:-

राग मारंग.

भक्तेच्छापूरक नाम श्रीवल्लभ । तीन लोकमें सुरनर मुनिको पदरज हे अति दुर्लभ ॥१॥  
 बिन साधन कलिकालघोरमें श्रीवल्लभ महा उदार । निज पदनौका दे स्वकीयनकों भवसिन्धु उत्तारे पार ॥२॥ शेष शारदा कहालों बरने अगनित गुनजु अपार । प्रगटे व्रजपति वह्नि गोविंद दासके प्रान आधार ॥३॥

## શ્રીદ્વારિકેશજીકૃત

## \*દુહા.

શ્રીવલ્લભ શ્રીપંચદ્યુત સ્વબલ વિશદ યહ  
 ગ્રંથ । અન્ય ગ્રંથ પ્રતિનામબલ સર્વોત્તમ યહ  
 પંથ ॥ ૧ ॥ પ્રાકૃત ધર્મ નિવૃત્ત કરિ અપ્રાકૃત  
 વપુ ધર્મ । નિગમ કથિત અતિ શુદ્ધ યે શ્રુતિ  
 સાકૃતિ નિજ મર્મ ॥ ૨ ॥ તમશ્છન્ન દ્વગ વિદુષકે  
 યહ કલિકાલ પ્રકાસ । ભાગવત રસ ગોચર  
 નહીં ભુવિર્મેં હોય વિકાસ ॥ ૩ ॥ પરમ દયા  
 નિજ ભક્તપર નિજ રસ પ્રગટન કાજ । હરિવાની  
 નિજ વદન પ્રતિ નિજજન કરી સમાજ ॥ ૪ ॥  
 સ્વાસ્ય ઉક્તિ દુર્બોધ હૈ, જૈસે હોય સુબોધ ।

---

\* ‘શ્રીગન્ધૂભ મહારાજ’ નામથી અખ્યાત શ્રીદ્વારિકેશજી  
 મહારાજે આ દુહાઓ રચ્યા છે. આ દુહાની એકજ નકલ  
 જામનગરવાળા જગવદીય કીર્તીનીયાજી પુરુષોત્તમદાસજીએ આપેલી  
 છે. બીજી જગવદીય મનમોહનદાસભાઈ પાસેથી મળી છે.

अष्टोत्तरशत नाम ये प्रतिबंधक अथ शोध ॥५॥  
 पुष्टिभक्ति ऋषि अग्निसुत जगती नामको छंद ।  
 श्रीकृष्णास्य सुदेवता करुणा बीज अमंद ॥६॥  
 भक्ति विषे प्रतिबंध सब नाश करन विनियोग ।  
 कृष्ण अधरामृत त्रिविध निश्चय सिद्धि विभोग ॥७॥  
 प्रथमनाम आनन्द है पूर्वदल संयोग । इक दल  
 विशकलितानुभव धर्म द्विदल प्रयोग ॥८॥ परमानंद  
 वियोग हे विप्रयोग उद्बुद्ध । संवलित अनुभव  
 द्विदलमें रस शृंगार प्रबुद्ध ॥ ९ ॥ द्विदल श्री-  
 कृष्णास्य है जो श्रीकृष्ण अनूप । आदि मध्य  
 अवसान रस विहरत एक स्वरूप ॥ १० ॥ सदा  
 कृपानिधि दैवीपर प्रतिक्षण उठत तरंग । निकट  
 देसको मग्न करि दूरित असुर बहिरंग ॥ ११ ॥  
 दैवीनके उद्धार प्रति अंतःकरन प्रयत्न । जागरूक  
 इच्छा प्रवल ज्यों समुद्रते रत्न ॥१२॥ स्वस्मृति

मात्र प्रकाश करि आरति प्रगट समाई ।  
 जेसे वनमें वेणुकृत नादद्वाग आई ॥१२॥ गूढ  
 अर्थ श्रीभागवतशास्त्र आदि दे सत । करत  
 बोध रस सोध करि आरति करि जे तत ॥१४॥  
 स्थापक ये साकारकें ब्रह्मवाद हैं एक । अस-  
 द्वाद सब शून्य हे ज्यों पावसके भेक ॥ १५ ॥  
 जो पारंगत वेदके सो जानत यह भेद । खंड  
 ज्ञान प्रमान नहीं क्यों संशय उच्छेद ॥ १६ ॥  
 गई अविद्या जीवकी ब्रह्म भयो अविवाद । विद्या  
 पर्व तब उर रह्यो दूषित मायावाद ॥१७॥ सर्व  
 कुवाद निरास कर चोप्रमाणतें अस्त । वेदसूत्र  
 गीता मिलित श्रीभागवत प्रशस्त ॥१८॥ भक्ति  
 मार्ग भुवि कमल हे मार्तंड यह एक । अब्ज  
 प्रकाशक भानु हे करत कुमुद व्यतिरेक ॥१९॥  
 स्त्री शूद्रादि समर्थ नहीं तिनहूको उच्चार ।

ब्रह्मक्षत्रिय भक्ति करि क्यों न होय निस्तार  
 ॥ २० ॥ अंगीकृत सामर्थ्य तें प्रिय लागत गो-  
 पीश । ज्यों श्रीयमुनासंगतें गंगा प्रति ब्रज ईश  
 ॥ २१ ॥ अंगीकृत दैवी नियत आसुरी प्रति  
 मर्याद । देह भाव बाधक नहीं आसुर जीववि-  
 षाद ॥ २२ ॥ जो मांगे सो देई तब लक्षण  
 करुणा युक्त । बहुत देत मागे बिना महादया  
 संयुक्त ॥ २३ ॥ विभु व्यापक निज भक्त उर  
 जेसो स्वहृदय भाव । सो निज भाव प्रकाश कर  
 परम कृपाल स्वभाव ॥ २४ ॥ देत अदेय विदग्ध  
 तें सुधा सु सर्वाभोग । वेणुनाद विन शरद  
 गुण वेणुगीत उपयोग ॥ २५ ॥ भगवद्भोग्य  
 सुधा अपर महाउदार चरित्र । देवभोग्याको  
 दान तो है कैमुत्य न चित्र ॥ २६ ॥ प्राकृत  
 अनुकृत व्याज करि आसुर मानव मोह । श्रीमद्

द्विज अवतारमें उद्धृति दैवी जोह ॥ २७ ॥ वैश्वा-  
 नर चित धर्म मुख द्विविध अलौकिक वह्नि । दावा-  
 नल पानकरं ऊष्ण हिम ताप निवारक अग्नि ॥ २८ ॥  
 वल्लभत्रिय आनन्द है श्रीवल्लभ उपनाम । स्व-  
 रतिकृष्ण श्रीकृष्ण तब निज प्रति सुंदर श्याम  
 ॥ २९ ॥ शुद्ध सत्त्व सद्रूप है चिदानंद सत धर्म ।  
 सतचित्तआनन्द कृष्ण प्रति व्युत्क्रम संपुट मर्म  
 ॥ ३० ॥ सतसो सत्त्व विशुद्ध हैं, हरि प्राकट्य  
 स्थान । निश्चय हितकृत् सिद्ध हैं, ऐसे कृपा-  
 निधान ॥ ३१ ॥ कृष्णप्रेम सेवा करत सेवक शिक्षित  
 होत । ज्यों अंगुलि अक्षर लिखें बालकको उद्योत  
 ॥ ३१ ॥ मूरति बुद्धि निवृत्त कर निखिल देत जो  
 इष्ट । प्रतिबन्धक माया टरे सो प्रसाद उच्छिष्ट  
 ॥ ३२ ॥ सर्वलक्षण विद्या कला पूरण गुण सम्पन्न ।  
 जाको जैसो उचित फल तैसो देत प्रसन्न ॥ ३३ ॥



ज्ञान देत श्रीकृष्णको भक्तिसहित जो भाव ।  
 त्रिविध अलौकिक गुण कहै तमरजसत्त्व सुभाव  
 ॥ ३४ ॥ गुरु जब दक्षिण कर्णमें मंत्र करत  
 उपदेश । बहिरंतर पूरण भयो सिद्ध भगवदावेश  
 ॥ ३५ ॥ दान देत तउ पूर्ण है तुंदिलकर स्वा-  
 नन्द । ज्यों जलरश्मि ग्रहणतें सागर विसद  
 अमंद ॥ ३६ ॥ पद्म प्रफुल्लित दल सदृश आयत  
 लोचन कोर । अन्तःस्थित जो गुप्त रस प्रगट  
 करत रस जोर ॥ ३७ ॥ कृपादृष्टिकी वृष्टिकर  
 हर्षित दासीदास । तिनको प्रिय लागत सकल  
 दृढ उपजत विश्वास ॥ ३८ ॥ पतिलक्षण रक्षक  
 नियत कालादिक भयजात । आप सबनते भय  
 रहित पति निश्चय विख्यात ॥ ३९ ॥ रोषदृष्टिके  
 पात करि भक्तद्वेषी दाह । भगवदीय कामादि सब  
 स्थापन करत सराह ॥ ४० ॥ पुष्टि पुष्टिसेवा करत

शुद्ध भक्ति जब पुष्टि । सेवा साधन मानसी  
 फलरूपा संतुष्टि ॥४१॥ सुख सेवन तनु वित्तजा  
 पूर्वदल संयोग । एकादश संलाप सब इन्द्रिय  
 हरिकृत भोग ॥ ४२ ॥ दुःख अधिक आराध्य है  
 फल मानसि उपयोग । चक्षुरुचि पंचत्वलों ये  
 दस दसा वियोग<sup>१</sup> ॥४३॥ दुर्लभ जिनको लाभ हैं  
 ऐसे अंधि सरोज । अन्य तजो येही भजो छवी  
 लखि थकित मनोज ॥ ४४ ॥ उग्र प्रकृष्ट प्रताप  
 है सबको लभ्य अशक्य । भक्ति वृद्धि जाको भइ  
 शीतल सेवन शक्य ॥ ४५ ॥ वाक अमृत पूरित  
 करत सेवक रासिक अशेष । असमर्पित तज विषय  
 मति अन्याश्रयण विशेष ॥ ४६ ॥ श्रीभागवत  
 सुधाजलधि मथन विचार समर्थ । श्रुतिरूपा

---

<sup>१</sup> चक्षुरुचि ( दृष्टोदृष्ट भजे ते ) वगैरे पंचत्व-भरण  
 सुधी प्रेमनी दश दशा-अवस्था छे.

वर्णन करत ताको विवरण अर्थ ॥ ४८ ॥ सुधा-  
 सिंधु श्रीभागवत अमृत सारको सार । रास  
 व्रजस्त्रीभाव सब पूरित वपु निर्धार ॥ ४८ ॥  
 सान्निध्य जो जन होत है देत प्रेम श्रीकृष्ण । तब  
 निरोध फल व्यसन लों पूर्ण सबही तृष्ण ॥ ४९ ॥  
 तब विशेष गति देत है चहुंदिश चित एकत्र ।  
 यह विमुक्तको रूप है कृष्णभाव सर्वत्र ॥ ५० ॥  
 प्रथम प्रमाण प्रमेय अरु साधन फल रसरास ।  
 शुक बरनत लीला सकल रास प्रकास विलास  
 ॥ ५१ ॥ कृपादृष्टि जाकूं मिलत कृपापात्र वह दास ।  
 प्रकरण फलकी निज कथा ताप्रति कहत प्रकास  
 ॥ ५२ ॥ विरह एक अनुभव करन त्याग करत  
 उपदेश । अंतर्हित तब चंद्र लखि गोपीगीत  
 सुदेश ॥ ५३ ॥ भजन भेद त्रिय प्रश्न कहि न  
 भजे भजिये ध्येय । भजन परस्पर गौण है दोई

मुख्य हैं हेय ॥ ५४ ॥ आराधन सो कर्मपथ  
 यह उत्तम सत्कर्म । केशप्रथन पुष्पावचय रमण  
 वरणको मर्म ॥ ५५ ॥ यागादिक निष्काम विधि  
 करत सकल भक्ति अंग । यह उपदेश अशेषजन  
 स्मृतिश्रुति भक्ति प्रसंग ॥ ५६ ॥ याग करत  
 निष्काम तें होत मोक्ष अतिस्वच्छ । आपुन  
 पूर्णानन्द है नहीं इच्छा यह तुच्छ ॥ ५७ ॥  
 याग सकाम विमान फल अमृत भोग यह  
 स्वर्ग । कामपूर्ण जिनको सबे कहा स्वर्ग अपवर्ग  
 ॥ ५८ ॥ निगमवाक्पति आप हे उभय स्वर्ग फल  
 हाथ । जाको जैसी कामना पूरत अविकृत नाथ  
 ॥ ५९ ॥ जिनको बोध विशेष है तिनहीके ये ईश ।  
 करन अकरन अन्यथाकरन नियत जगदीश  
 ॥ ६० ॥ वक्ता नाम सहस्रके कृष्ण नाम सब मूल ।  
 श्रीभागवत प्रकास कर स्मरन सरन अनुकूल

॥६१॥ स्मरन सिद्ध जिनकों भयो शुद्ध सत्व  
 उपयुक्त । स्वस्थिति नियत निवास उर शेष भाव  
 संयुक्त ॥६२॥ शुद्धभक्ति विस्तारकों नाना वाक्य  
 निरुक्ति । वाणी मात्र प्रमाण हे मिलत भक्तकी  
 युक्ति ॥६३॥ स्वार्थ उज्झित प्राणसुख मन क्रम  
 वचन प्रिय । सुदृढ अलौकिक भाव करि सेवत  
 सदा स्वकीय ॥ ६४ ॥ तादृशजनवेष्टित सदा  
 सेवत सदा अनन्य । स्वाशय श्रीमुख वचन सुनि  
 स्मरण हृदय निज धन्य ॥६५॥ कर्मगौण सेवा  
 अधिक चित्तशुद्धि किहीं हेत । आप कर्म करि  
 दासको चित्तशुद्धि फल देत ॥६६॥ स्वकृत कर्म  
 फल स्वीय हित सर्वशक्ति प्रतिपाल । राज रुद्ध  
 मगधेश त्यों तिन प्रति कृष्ण कृपाल ॥६७॥ आज्ञा  
 लों जग दरस दे जीव करत उद्धार । आगे भक्ति  
 प्रचारकों वंस वियो विस्तार ॥ ६४ ॥ विद्यादिक

कृत वंसमें मुख्य वंस पितृरीत । आत्मसृष्टि  
 वैशम्य नहीं हरिप्रणीत निज प्रीति ॥ ६९ ॥  
 शेष भाव विग्रह हृदय मावुक फल तादात्म्य ।  
 जन उद्धरण अशेष सुत वंश स्थापि माहात्म्य  
 ॥ ७० ॥ समय जो गर्व निवृत्त करि स्वकुल सर्व  
 निष्कलंक । आत्मसात श्रीकृष्णकृत ताते भाव  
 निःशंक ॥ ७१ ॥ पतिको व्रत जिनको नियत  
 तिनके पति निर्धार । चातक अरु ब्रह्मास्त्र वत्  
 यह प्रण निश्चय धार ॥ ७२ ॥ द्वे सुख पर यह लो-  
 कको दान देनको नेम । ज्यों अनन्य चिंतन करे  
 देत योग अरु क्षेम ॥ ७३ ॥ महदाशय अनुभव  
 महत यातें हृदय निगूढ । ऐसे प्रभुके शरण  
 नहीं ते जग उपजे मूढ ॥ ७४ ॥ जे अनन्य निज  
 भक्त हे सिन प्रति आशयदान । ज्ञापित करत  
 प्रसन्न वहे भगवदीय सन्मान ॥ ७५ ॥ उपासना-

दिक् पंथमें सरन कहे अति मोह । सो निवारि  
 निज गति दई कर्म धर्म संदोह ॥७६॥ दानादिक  
 साधन किये ज्यों उपजत हे भक्ति । सगुन  
 इक्यासी भेदमें शरण निषेध प्रसक्ति ॥७७॥  
 पृथक् भाव गुणते पृथक् पृथक् शरण उपदेश ।  
 निर्गुण भक्ति निकेत हे दुर्लभ लाभ व्रजेश ॥७८॥  
 हारद जो श्रीकृष्णको सो जानत हे आप । पृथक्  
 शरण उपदेश दे पुष्टिभक्ति दृढ छाप ॥७९॥  
 लीला कुंज निकुंजकी प्रतिक्षण पूरित भाव ।  
 पूर्वदल संयोग रस सन्निधान अनुभाव ॥८०॥  
 भोग अनोसरके विषे उत्तरदल उपयोग । कहत  
 कथा रसमग्न व्है दर्शन श्रवन वियोग ॥८१॥  
 बाहिर अनुसंधान नहीं अंतः प्रेम समृद्धि । अ-  
 मरगीत आश्रम तुरीय विप्रयोग रसवृद्धि ॥८२॥  
 व्रज व्रजस्त्रीनको प्रिय सदा श्रीवल्लभ प्रिय

नाम । लोक व्यापिवैकुण्ठ प्रिय याते प्रिय हे  
 धाम ॥ ८३ ॥ ब्रजकी स्थिति प्रिय लगत है त्यों  
 प्रिय लगत ब्रजीय । उभय अलौकिक प्रीति है  
 उभय अलौकिक स्वीय ॥ ८४ ॥ लीला पुष्टि प्रकाश  
 कर परम अनुग्रह पोष । सर्वानन्द अलभ्य नहीं  
 कृपानन्द संतोष ॥ ८५ ॥ जो लीला भावन करत  
 सो वपु धरे प्रकाश । रहसि परम प्रिय लगत हे  
 अनुभव जब अवकाश ॥ ८६ ॥ अविकृत इच्छा  
 भक्तकी पूरत कृपा निधान । सर्वेश्वर सर्वात्म ज्यों  
 जन इच्छा निज मान ॥ ८७ ॥ पुष्टिभक्ति उपदेश  
 बिन यह लीला अज्ञात । ज्यों गायत्री मंत्र  
 बिनु द्विज प्रति वेद छिपात ॥ ८८ ॥ अति मोहन  
 मनको हरन ऐसे निजजन साथ । लीलावेश  
 रसज्ञ कर पुष्टिभक्तके नाथ ॥ ८९ ॥ सर्व असक्त  
 अभक्तसों अनुभव नहीं विवेक । पंकज मधु



मधुकर गृहत पंक भवत है भेक ॥ ९० ॥ भक्त  
 मात्र आसक्त ते मुख्य भक्त यह छाप । भू  
 समुद्र कुंभज वियत् हरिपद जन हृद थाप ॥ ९१ ॥  
 पतित देह पावन करत जिनको गृहप्रतिबंध ।  
 गायत्री श्रुतिपंथमें भक्ति ब्रह्मसम्बन्ध ॥ ९२ ॥  
 स्वयं गानते हृदय कमल प्रफुलित निज  
 सुस्थान । ज्यों श्रीजमुना रेणुपर रस उत्तरीय  
 प्रधान ॥ ९३ ॥ अमृतसिंधु रसलहरिते अन्य  
 तुच्छ रस मग्न । ज्यों मिश्रीके स्वादते गुड़की  
 राव विभग्न ॥ ९४ ॥ यह रस पर उत्कृष्ट हे  
 अन्य कुरस जग फंद । मुक्ति ब्रह्मानंदते उद्धृत  
 भजनानन्द ॥ ९५ ॥ लीलारस पीयूषते आर्द्र  
 आर्द्र जन कीन । शुष्क वस्त्र जलसहित्सों  
 संग लगे तल्लीन ॥ ९६ ॥ श्रीगोवर्धनवर्य जन  
 स्थिति को अति उत्साह । निकट पुलिंदी भक्त

करि सर्वगतादिप्रवाह ॥ ९७ ॥ लीला गिरि  
 उद्धरन सुन भक्त तजत ऋण सप्त । आत्मयोग  
 अनुभावते प्रेम पूर्ति गति तप्त ॥ ९८ ॥ यज्ञभोग  
 हरि शैलबलि भोजन मुखको धर्म । इन्द्रिय द्वै  
 इक गोल मधिरस चित्त बानी कर्म ॥ ९९ ॥ पूजा  
 गिरिकी यज्ञ कृति मुखते आज्ञा देन । यज्ञभोग  
 पहिले कह्यो इन्द्र वृष्टि प्रति हेत ॥ १०० ॥ चतुर्वर्ग  
 पुरुषार्थ दे दास्य धर्म हरि अर्थ । कामदिदृक्षा  
 मोक्ष सो चित्त श्रीकृष्ण समर्थ ॥ १०१ ॥ जागरूक  
 इच्छा प्रबल ताते सत्यप्रतिज्ञ । पुष्टि चतुर्विध  
 देत हे इंगित कृष्ण अभिज्ञ ॥ १०२ ॥ सत्य प्र-  
 तिज्ञा करतयों निश्चय त्रिगुणातीत । प्रकृति जन्व  
 [ज सत्त्व तम ते प्राकृतकी रीत ॥ १०३ ॥ सुनय  
 वेशारद सहज गुण दैवी जीवके भाग । गोकुलेश  
 लीला सकल स्थापित निज अनुराग ॥ १०४ ॥

कीर्तिवर्धन शुद्ध निज कृष्ण शुद्ध त्यों भक्त ।  
 सबतें मार्ग शुद्ध यह शुद्धभगवदासक्ति ॥१०५॥  
 तत्त्वसूत्रके भाष्यते कीर्ति वृद्धि विशुद्ध । सा-  
 कृति ब्रह्म प्रपंच नित अणु है जीव प्रबुद्ध ॥१०६॥  
 व्यापक जीव असत्य जग ब्रह्म निराकृत एक ।  
 मायावाद वितल्प प्रति अग्निरूप परलेक  
 ॥१०७॥ ब्रह्मवाद साकार है शून्य वाद सब  
 ओर । ध्यान शून्यको करत है जाको कहु नहीं  
 ठोर ॥१०८॥ अप्राकृत आभरणसब प्रतिपद श्री-  
 भागवत । षट्गुणमय ऐश्वर्य यह उद्धारक उद्योत  
 ॥१०९॥ सहज स्मित सो वीर्य है दैवीको नहीं  
 मोह । असुर मोहमें मग्न हैं प्रगट पराक्रम जोह  
 ॥११०॥ भूषण यश दूषण रहित स्वजन समग्र  
 त्रिलोक । पुष्प मालकी गंध ज्यों हरियस प्रसरी  
 विलोक ॥१११॥ भूमिभाग्य श्रीधर्म है सेवक

तादृश रूप । गुण वैषम्य स्वभाव है गुणसम  
 प्रकृति अनूप ॥११२॥ सुंदर सहज स्वरूप है नहीं  
 माया कृत लेश । ज्ञानशुद्ध तत्र जानिये नित्य  
 भगवदावेश ॥ ११३ ॥ सर्वभक्तसंप्रार्थ्य है चर-  
 नाब्ज रज भाग्य । सर्व निवेदन प्रीतिकर सेवा  
 दृढ वैराग्य ॥११४॥ कहे विशद आनन्दनिधि  
 अष्टोत्तर शत नाम । श्रद्धा बुद्धि विशुद्ध कर अनु-  
 दिन पढि विश्राम ॥११५॥ हरत मृत्यु शत आयुको  
 टारत नाम कुदोष । द्वयानंद षट्गुण सहित  
 अष्टोत्तर शत तोष ॥११६॥ उक्त सिद्धि निर्धार यों  
 वदत अभिसुत सत्य । कृपादृष्टि कारण नियत  
 द्वारा कहा अपत्य ॥११७॥ उक्त सिद्धिकी प्राप्ति  
 बिनु मुक्ति भई तो व्यर्थ । उक्त सिद्धि निश्चय  
 भई इच्छा मुक्त निरर्थ ॥११८॥ मिज सर्वोत्तम  
 ग्रंथमें सदानंद रसलक्ष । आवे तब लों पाठकर

ફિર જપ ભાવુક અક્ષ ॥૧૧૯॥ નીલ જલદ  
 સુસ્થિર લખે સ્થિર દામની મિલિ લહોત,। સ્થિરતા  
 મનકી હોય જવ સ્થિર સુભાગ્ય ઉદ્યોત ॥૧૨૦॥  
 પુરુષોત્તમ લીલાજલધિ સુસ્થિત વિગ્રહ શેષ ।  
 પ્રચુર ભાવતે દાન નિજ દ્વારકેશ સંદેશ ॥૧૨૧॥

### શ્રીસર્વોત્તમજીનું ઘોળ.

ભલે પ્રકટયા શ્રીવક્ત્રભદ્રેવ શ્રીપુરુષોત્તમ ભૂતલ ફરીજી;  
 નહીં પ્રાકૃત ધર્મના લેશ, અપ્રાકૃત નિજવપુ ધરીજી. ૧  
 કરે નિગમનિષ્પણ એમ, તે સાકારની સ્તુતિ કરીજી;  
 મહા કલિકાલાદિક દોષ, પંડિતની દષ્ટિ નિમિરભરીજી. ૨  
 મહિમા નવ જાણે જોડ, તે કહીએ ખરા સુર અરિજી;  
 વહાલો દયા કરી મુખરૂપ, નિજલાલા પ્રકટ કરીજી. ૩

૧ પ્રાકૃત શબ્દ પ્રકૃતિ શબ્દપરથી થયો છે. પ્રકૃતિ એટલે  
 સત્ત્વ, રજઃ અને તમ. એ ત્રણ ગુણુવાળી પ્રભુની શક્તિ તેણે  
 આ જગત બનાવ્યું તેથી જગતમાંના જન્મમરણ, વધઘટ વગેરે  
 ધર્મ પ્રાકૃત કહેવાય. ૨ અજ્ઞાન. ૩ સુર-દેવ, તેના અરિદુરમન રાક્ષસ.

જેની વાણી અતિદુર્બોધ થાય સુબોધ જણ કરીજી;  
 જેનાં અષ્ટોત્તર શત નામ, તે કહીએ મહાઅધ હરીજી. ૪  
 જેના નકષિવર અમ્બિકુમાર જગતી છંદ નામે ધરીજી;  
 શ્રીકૃષ્ણકમલ મુખદેવ, બીજ દષ્ટિ કરૂણા ભરીજી. ૫  
 જેની ભક્તિમાં અંતરાય, તે નાશન પ્રયોજન સહિજ;  
 આપે અધરામૃતની સિદ્ધિ તે મધ્યે નિશ્ચય કરીજી. ૬

### ઢાળ.

વહાલો આનન્દ પરમાનન્દ કહેવાય,  
 શ્રીકૃષ્ણકમલ મુખ કૃપાનિધિ થાય. ૭  
 વહાલો દૈવી ઉદ્ધારણ પ્રયત્ન ઉપાય,  
 જેના સ્મરણ માત્રથી આર્તિ જાય. ૮  
 શ્રીભાગવત ગૂઢાર્થ પ્રકટાય,  
 સાકાર બ્રહ્મનો વાદ સ્થપાય. ૯  
 વેદપારગ ચૌદ ભુવન કહેવાય.  
 માયાવાદ નિરાકૃત સહુ મળી ગાય. ૧૦  
 સર્વવાદિ નિરાસ કીધા તે લખાય,  
 ભક્તિમાર્ગ સરસ કમલ વિકસાય. ૧૧

સ્રીશૂદ્રાદિકને ઉદ્ધારવા સમર્થ, જેના સાધન બળથી ન થાય અર્થ.	૧૨
અંગીકાર માત્રથી સર્વ સ્વક્રીયે, ક્રીધા શ્રીગોપીજન પતિને ત્રિયે.	૧૩
અંગીકાર કરે મર્યાદાનુસાર, મહાકરૂણાવંત સમર્થ અપાર.	૧૪
વહાલો અદેયદાન દેવાને ચતુર, મહાઉદાર ચરિત્ર કરે બહુપૂર.	૧૫
લીલા દેખાડી પ્રાકૃતની જેહ, તે મિષે મોહા સુર રિપુ તેહ.	૧૬
વૈશ્વાનર શ્રીવલ્લભ છે નામ, વહાલો સુંદરરૂપ સ્વજન હિતકામ.	૧૭
કૃષ્ણલક્ષિત કરે જનશિક્ષાકાજ, આપે અખિલ ઇષ્ટ શ્રીવલ્લભરાજ.	૧૮
સર્વ લક્ષણથી સંપન્ન વિવેક, શ્રીકૃષ્ણ જ્ઞાન દાતા ગુરૂ એક.	૧૯

પોતાના આનન્દ થકી બહુ પુષ્ટ.	
એના કમલ પત્રમાં નેત્ર સંતુષ્ટ.	૨૦
કૃપાદષ્ટિની વૃષ્ટિથી હરખ્યા મન,	
તે દાસ દાસી પ્રિય પતિ ને અનન્ય.	૨૧
રોષદષ્ટિ કરે ભક્તિ શત્રુ પ્રજ્ઞાળ	
ભક્ત સેવાંતા સુખ સેવા રસાળ.	૨૨
જીરે ભક્તિ વિના નહી સેવા સાધ્ય,	
તે કારણથી કહીએ દુરાસાધ્ય.	૨૩
જેના ચરણ સરોજ દુર્લભ દર્શાય,	
તેના ઉગ્ર પ્રતાપ ત્રૈલોક કહેવાય.	૨૪
વચનામૃત કરી પૂર્યા સેવકના અર્થ,	
શ્રીભાગવત અમૃત મથન સમર્થ.	૨૫
તેનો સાર કહીએ વ્રજ સુંદરીનો ભાવ,	
તે પરિપૂરણ છે દેહ ભરાવ.	૨૬
સાન્નિધ્ય માત્રથી કરે દાન કૃષ્ણ પ્રેમ,	
ભક્તિ મુક્તિ દેવાનું એકિને નેમ.	૨૭



એક રાસલીલામાં તેમનું તાન,	
પ્રભુ કૃપા કરીને કરે કથાનું દાન.	૨૮
વહાલે વિરહના અનુભવને હેતે કાળ,	
સર્વત્યાગ જાણાવ્યો શ્રીવલ્લભરાજ.	૨૯
ઉપદેશ કર્યો ભક્તિમાર્ગ આચાર,	
લોક માંહે કર્યો કર્મમાર્ગ પ્રચાર.	૩૦
વેદશાસ્ત્ર કહ્યાં યજ્ઞાદિક દાન,	
તેનું ફળ મર્યાદાભક્તિ નિદાન.	૩૧
પ્રભુ પૂર્ણાનન્દ છે પૂરણકામ,	
સરસ્વતીના પતિદેવ ઇશ અંભિરામ.	૩૨
વહાલે સહસ્ર કહ્યાં પુરુષોત્તમ નામ,	
નિજજનને આશ્રયનું છે ધામ,	૩૩
ભક્તિમાર્ગની રીતે કરવા ઉપદેશ,	
બહુ અન્ય કરીને ટાળ્યો સંશયનો લેશ.	૩૪
જેને પામવાને છોડ્યા પ્રાણથી પ્રિયે,	
એવા ભક્ત સમાજ ગિરાજ શ્રીએ.	૩૫

આપ સાધન કરે નિજ હાસને કાજ,	
એવા સમર્થ શ્રી વલ્લભ મહારાજ.	૩૬
કરવા ભક્તિ પ્રચાર ભૂતલ માંહી,	
વશ કીધા પિતા થઇને ગ્રહી બાંહી.	૩૭
સર્વે સામર્થ્ય ધર્યું પોતાને વંશ,	
ગર્વ દૂર કરી ટાળ્યો સંશયનો અંશ.	૩૮
પ્રભુ પતિવ્રતાના પતિ સાક્ષાત,	
દીયે યહ લોક પરલોક દાન વિખ્યાત.	૩૯
જેના અંતઃકરણ છે ગૂઢ અપાર,	
અંગીકૃતને જણાવ્યો મનનો વિચાર.	૪૦
ઉપાસનાદિક માર્ગ જે અન્ય,	
તેનો મોહ ટાળીને કીધા સેવક અનન્ય.	૪૧
કર્યો નિશ્ચય જે ભક્તિ સર્વથી વિશેષ,	
કીધો શરણ માર્ગનો જીવો ઉપદેશ.	૪૨
શ્રીકૃષ્ણના મનની જાણે વાત,	
લીલાકુંજબિહારી પરિપૂરણ ગાત.	૪૩
કથારસ મગ્ન સદા છે ચિત્ત,	
વિસર્યું સૌ તે થકી બીજું વિત્ત.	૪૪

પ્રિય છે ઘણું વ્રજને વ્રજનો વાસ, કરે પુષ્ટિલીલા એકાંત વિલાસ.	૪૫
કરે ભક્તેચ્છા પરિપૂરણ દાન, નહી નિજલીલાનું કોઈને જ્ઞાન.	૪૬
અતિભોહિત જેનું શીલ ઘણું, નહિ લોક વિષે આસક્તિ અણુ.	૪૭
નિજ ભક્ત વિષે આસક્તિ છે એક, પ્રભુ પાવન ક્રીધા પતિત અનેક.	૪૮
જે કરે પોતાના ગુણનું ગાન, તેના હૃદય કમલ રહેવાનું સ્થાન.	૪૯
નિજ યશસ્વી અમૃત લહેરી, તેથી ભીંજવી સર્વ રસ વાસના હરિ.	૫૦
પ્રભુ પોતે સર્વ થકી છે પર, ન કરે તુલ્યતા કોઈ અવર.	૫૧
લીલારસ અમૃત તરંગ બહુ, ભીંજવ્યા છે ભક્ત શરીર સહુ.	૫૨
રૂચિ આપે ગિરિગોવર્ધન વાસ, તે લીલામાં છે અતિશય ઉલ્લાસ.	૫૩

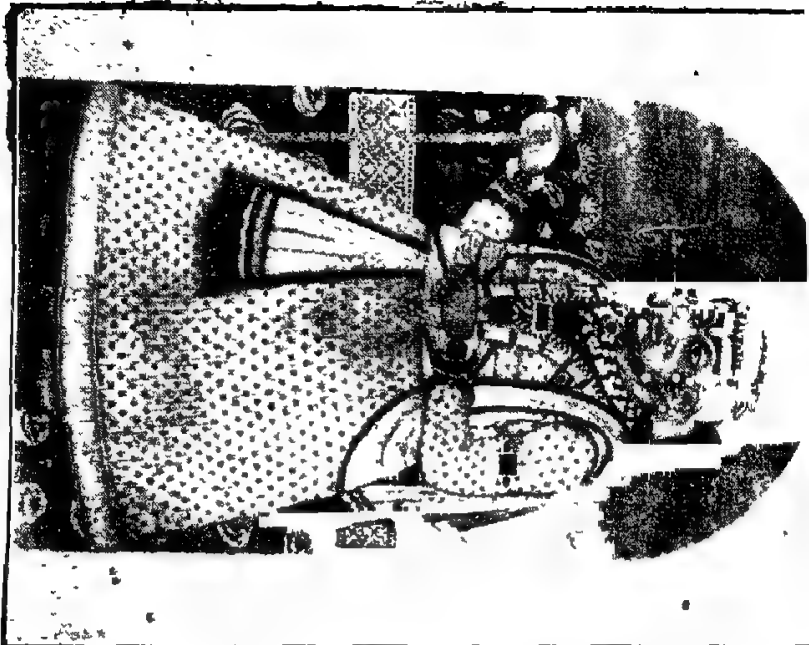
કરે યજ્ઞભોગ ને યજ્ઞકર્મ,	
આપે અર્થ કામ ને મોક્ષ ધર્મ.	૫૪
પ્રભુ સત્ય વચન છે ત્રિગુણાતીત,	
નીતિ ચતુરાધ છે અતિ અગણિત.	૫૫
કરવા પોતાની કીર્તિ પ્રકાશ,	
કર્ચું વ્યાસસૂત્રનું નૂતન ભાષ્ય.	૫૬
અતિ તુચ્છ તૂલ જે માયાવાદ,	
કરી ભસ્માગ્નિ સ્થાપ્યો બ્રહ્મવાદ.	૫૭
અપ્રાકૃત ભૂપણની અતિ કાંતિ,	
હસતા મુખ શોભે છે બહુ ભાંતી.	૫૮
પ્રભુ ત્રીનસોડના ભૂપણ સાર,	
પ્રકટયા ધરણીનું ભાગ્ય અપાર.	૫૯
પ્રભુ સુંદરતા છે અતિશય અનૂપ,	
કેમ વર્ણન કરી શકું એ સ્વરૂપ.	૬૦
સૌ માગે છે પોતાના જન,	
ચરણાવિંદની રજ જે ધન.	૬૧
એ કહ્યાં એકસોને આઠે નામ,	
શ્રીવલ્લભનામ આનંદનું છે ધામ	૬૨

જે કોઈ શ્રદ્ધા કરી નિત્ય ગાયેરે, તેનું મન પહેલું સ્થિર થાયેરે.	૬૩
અધરામૃતની સિદ્ધિ પામેરે, તેમાં સંશયનું નહીં નામેરે.	૬૪
એ પામ્યા વિના મોક્ષ છે હીનરે, તેનાં ફલમાં મુક્તિ છે લીનરે.	૬૫
તેથી સર્વોત્તમ જપ કરવોરે, શ્રીકૃષ્ણ રસે મન ભરવોરે.	૬૬
શ્રીવિકૃલ ઉચ્ચરિત એ નામરે, જે ગાય પૂરે તેના કામરે.	૬૭
તેનો જન્મ સફલ કરી લેખેરે, તે શ્રીમજ્જભૂષણના સુખ દેખેરે.	૬૮

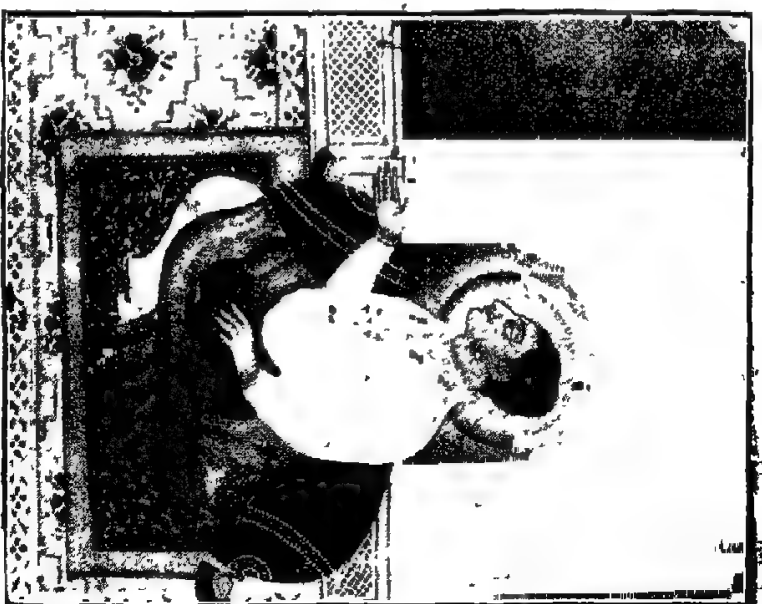
હાત શ્રીમજ્જભૂષણુભદ્રારાજકૃત શ્રીસર્વોત્તમચર્ય ધોળ સમાપ્ત.



શ્રીવિક્રમેશ્વરપ્રભુના ચતુર્થકુમાર શ્રીગોકુલનાથજી.  
પ્રાદુર્ભાવ સં. ૧૯૦૮, માર્ગશીર્ષ સુદ ૭.



શ્રીચુસાંહિત; રાજ-પોષાકમાં ન્યાયાધીશ તરીકે.



શ્રીવિહરેશ્વરપ્રભુના પંચમ ક્રમાંક શ્રીરથુનાથજી  
પ્રાદુર્ભાવ સં. ૧૬૧૧, કાલિંક સુદ ૧૨

## શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રભાવાર્થ.

શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર ઉપર શ્રીગુસાંઈજીના ચતુર્થ કુમાર શ્રીગોકુલેશ પ્રભુએ સંસ્કૃત ટીકા લખી છે. ટીકાના પ્રારંભમાં શ્રીગોકુલનાથજીએ દીનતા સાથે શ્રીગુસાંઈજીને વંદન કર્યું છે, અને પછી ટીકાનો પ્રારંભ કર્યો છે. શરૂઆતના આ ત્રણ શ્લોકો શ્રીગોકુલનાથજીના હૃદયના ભાવનું સ્પષ્ટીકરણ કરનારા હોવાથી, તેનો પણ અનુવાદ અહીં આપી દેવો ઉચિત ધાર્યો છે.

પહેલા શ્લોકમાં આપશ્રી લખે છે કે: “આ લોક અને પરલોકના અર્થનું જ્ઞાન કરનારા અમારા પિતા શ્રી ગુસાંઈજીનાં ચરણકમલને પ્રણામ કરીને તેઓશ્રીએ પ્રકટ કરેલાં શ્રીમહાપ્રભુજીનાં નામોનું બુદ્ધિ પ્રમાણે સ્પષ્ટીકરણ કરીશ.” બીજા શ્લોકમાં આપશ્રી કહે છે કે: “તે નામોનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાને જો કે હું પોતે અયોગ્યજ છું, તો પણ મને પોતાનો ગણીનેજ કૃપા કરીને મારામાં તેવી લાયકાત મૂકશે. ત્રીજા શ્લોકમાં આપ પ્રકટ કરે છે કે: “અચિતજ, એવા વિશ્વાસથીજ હું આ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિવાળો થયો છું; બીજી રીતે નહિ. એથી મારા સર્વ અર્થ સિદ્ધ થવા માટે માફ શરણ તો તે શ્રીવલ્લભાધીશ્વરજ છે.



ઉપર પ્રમાણે ત્રણ 'લોકથી' મંગલાચરણ કરીને શ્રી ગોકુલનાથજી આજ્ઞા કરે છે કે:—“ અમારા પિતા શ્રીગુસાંઘજીને શ્રીમહાપ્રભુજીનાં અલૌકિક નામો પ્રકટ કરવાં છે, તેનાં પહેલાં શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ અને આપશ્રી ભૂતલપર કેમ પ્રકટ થયા તેનું કારણ પણ જણાવવું છે, તેથી સર્વનાં મૂલરૂપે બિરાજતા એવા શ્રીપુરુષોત્તમનાં સ્વરૂપની સ્તુતિ પોતે મંગલાચરણ માટે કરે છે. સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ તો શ્રીમહાપ્રભુજીએજ પ્રકટ કરેલા ભક્તિ માર્ગમાં સાબીત કરેલું છે અને બધી શ્રુતિઓ; શ્રીભાગવત ગીતા આદિ અનેક અલૌકિક પ્રમાણોથી પણ સિદ્ધ થયેલું છે, વળી પહેલાં કહેલાં પ્રમાણસિદ્ધ સ્વરૂપનું પણ મૂલ સ્વરૂપ તેજ છે, તેથી તે સ્વરૂપની સ્તુતિ આપશ્રી કરે છે.

શ્રીરઘુનાથજીએ ( શ્રીગુસાંઘજીના પાંચમ કુમારે ) પણ સર્વોત્તમસ્તોત્રપર ટીકા લખી છે. એઓશ્રી પણ મંગલાચરણ કરતાં આજ્ઞા કરે છે કે;—ધરના અધારા કૃપાના દેડકા જેવા જીવો જેમની કૃપાદૃષ્ટિનો આશ્રય કરીને સંસાર સાગરને તરી જાય છે, તેવા શ્રીવલ્લભાત્મજને ( શ્રીવલ્લભાધીશ્વરના દ્વિતીય કુમારને ) હું વંદન કરૂ છું. પહેલાં જીવોનો ઉદ્ધાર કરવાની ઇચ્છાથી ‘શ્રીવલ્લભ’ સંજ્ઞાથી જેઓ પ્રકટ થયા, તેમનાં ૧૦૮ નામોનું સ્પષ્ટીકરણ હું બુદ્ધિઅનુસાર કરીશ. એવી રીતે બધા શિષ્ટ પુરુષોએ પહેલાં જે વાત

મંજૂર રાખી છે તેને અનુસરીને સ્તુતિરૂપ મંગલાચરણ કરે છે.

શ્રીગુસાંધજીના સાતમા કુમાર શ્રીધનશ્યામજીના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રીચાચાગોપેશ્વરજીએ પણ સર્વોત્તમસ્તોત્રપર ટીકા લખી છે. એઓશ્રી પ્રારંભમાં આ પ્રમાણે મંગલાચરણ કરે છે:—જેમાં ખૂબ ભરતી આવેલી છે એવો શ્રીવલ્લભાધીશ્વરની કૃપાનો સમુદ્ર, જે સમુદ્રનું એક દીપું પણ જેનો સ્પર્શ કરી લે તે જીવ રસસાગરમાં ડૂબતો જાય અને તપતો જાય ( વિપ્રયોગમાં સ્તીજતો જાય ) તેવા અગ્નિ-પ્રભુને હું વંદન કરું છું. શ્રીવ્રજપતિની અવનવી લીલાઓના ભાવોજ જેમનું સર્વસ્વ છે, સુંદર ચાહે ચાહતાં શ્રીસ્વામિનીજીનું આરાધન કરવામાં જેમનું ચિત્ત ચોટેલું છે, પ્રિયાપ્રિયતમની રસલીલાના આનંદના પ્રવાહથી પૂર્ણ એવા તે સુંદર વેશવાળા શ્રીવિહલેશ મારા સર્વસ્વરૂપ થાઓ. પુષ્ટિમાર્ગીય જીવને જેમની વાણી ફલે છે તે શ્રીવલ્લભાગ્નિ, અને જે વાણી જેમનાં કથનથી ( સર્વોત્તમજીથી ) ફળે છે તે શ્રીઅગ્નિકુમાર-શ્રીશુસાંધજી એ જાનને એક સ્વરૂપને પ્રણામ કરું છું. શ્રીમહાપ્રભુજીના અલૌકિક નામોનું નિરૂપણ કરવાનું છે. જેવું આપનું સ્વરૂપ અલૌકિક આનંદમય છે તેવું આપના નામોનું પણ સ્વરૂપ છે. આ વાત જણાવવા માટે અલૌકિક પૂર્ણ ગુણરૂપ, આનંદમાત્ર સ્વરૂપ એવા સાક્ષાત્ મંગલરૂપ પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમની સ્તુતિ શ્રીગુસાંધજી કરે છે.

પહેલો શ્લોક-જે પ્રભુની સ્તુતિ કરવાની છે તે પ્રભુનું સ્વરૂપ આલું છે. પહેલાં એ સ્વરૂપમાં પ્રકૃતિના સત્ત્વગુણ, રજ્જેગુણ, તમોગુણ વગેરે ધર્મોનો કોઈ પણ જાતનો સંબંધ નથી; એટલે એ સ્વરૂપમાં બધા દિવ્ય ગુણોજ છે; પ્રાકૃત-લૌકિક ગુણો નથી. કોઈ એમ શંકા કરે કે દુનિયામાં બધે ઠેકાણે લૌકિક ગુણોજ અનુભવાય છે, દિવ્ય ગુણો દેખાતા નથી, તો પ્રભુમાં કોઈ પણ જાતના ગુણોજ નથી, દિવ્ય ધર્મ પણ નથી એમ માનીએ તો શું? ના, એવી શંકા પણ ન થાય અને એમ મનાય પણ નહિ. પ્રકૃતિ તો પ્રભુની એક શક્તિ છે. એ પ્રકૃતિના ગુણો તો પ્રકૃતિમાંથી જ ઉત્પન્ન થાય તેમાં હોય. પ્રભુ પોતે તો પ્રકૃતિથી પર છે એટલે પ્રભુમાં જે બધા ધર્મો છે, તે દિવ્ય છે. પ્રભુના દેહ, ઇન્દ્રિય આદિ બધા ધર્મો આનંદમય છે. દુનિયામાં દેહ જુદો અને જીવ જુદો એવા લેદો છે, પણ પ્રભુમાં તે નથી. આનંદમય દેહ, આનંદમય ઇન્દ્રિયો, બધું આનંદમય, પ્રભુ પણ આનંદમય, આ બધામાં કશો લેદ નથી, બધું એકજ છે, સ્વરૂપાત્મક છે. વેદ પણ શ્રીયુરુપોત્તમનું સ્વરૂપ એવી રીતેજ વર્ણવે છે. વળી એ સ્વરૂપ નિર્મળ છે, આનંદરૂપ અવયવોવાળું છે, સાકાર છે, નિરાકાર નથી. એ સ્વરૂપની શ્રીશુસાંઈજ સ્તુતિ કરે છે. આ સ્તુતિ કરવાનું કારણ શું? વિદ્ય વિના અંથ પૂરો થશે એવી આશાથી કાંઈ આ મંગ-

લાયરણુ નજ હોય. કારણ કે શ્રીગુસાંઇજીના કાર્યમાં વિદ્ય નાખવાની શક્તિ કાલ વગેરેમાં પણ નથી, તો બીજો વિદ્ય-કતા કોણ હોય ? ત્યારે સ્તુતિનું રહસ્ય એકજ છે, તે એ કે, આવું અલૌકિક સ્વરૂપ પ્રકટ કરીને પોતે મોટી દયા કરી છે, એમ દેવી જીવાને જણાવવું છે.

બીજો શ્લોક—કોઈ એમ પૂછે કે, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દિવ્ય ધર્મોવાળું પ્રભુનું સ્વરૂપ તમેજ માત્ર જણાવો છો તેનું શું કારણ ? બીજા ઘણા વેદ જાણનારા પંડિતો અર્થ ગયા છે. તેમણે એવું સ્વરૂપ કદી વર્ણવ્યું નથી. આ પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરતાં જણાય છે કે, હાલમાં કલિકાલ ચાલુ છે, આ કલિકાલના અજ્ઞાનથી ભલભલા વેદશાસ્ત્રમાં પારંગત થયલા વિદ્વાનોની નજર પણ ઢંકાઈ ગયેલી છે, તેથી તેવા વિદ્વાનો પ્રભુનાં શુદ્ધ સ્વરૂપને ઓળખી શકે નહિ એ વાત ચથાર્થજ છે. અહીં પાછો એક સવાલ ઉઠે ખરો, તે એ કે કલિકાલવા વિદ્વાનો શ્રીપુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ જાણી શક્યા નહિ; પણ સત્યયુગ, ત્રેતા અને દ્વાપરના વિદ્વાનો તો સમજી શકે કે નહિ ? જો સમજતા હતા તો તેઓ કેમ લખી ગયા નહિ ? આ પ્રશ્નનો જવાબ આ છે. પ્રભુએ અલૌકિક લીલાથી યુક્ત આનંદમય સ્વરૂપ કલિકાલના પ્રારંભમાંજ પ્રકટ કર્યું છે એટલે પહેલા ત્રણ યુગવાળા એ સ્વરૂપનો અનુભવ કેમ કરી શકે ? પહેલા ત્રણ યુગમાં જીવે

ઘણાં સાધનો કરવાનાં છે અને એવાં અનેક સાધનોથી  
 જેની પ્રાપ્તિ થાય તે સ્વરૂપ તો શ્રીપુરુષોત્તમનાં એક અંશ  
 રૂપ ( વિભૂતિ ) છે. એટલે સત્યયુગ વગેરેના વિદ્વાનો પ્રભુના  
 મૂળ દિવ્ય સ્વરૂપ સુધી શેના પહોંચી શકે ? તે વખતે  
 મોક્ષરૂપ ફળ મળતું, પણ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ તો મોક્ષથી  
 પણ શ્રેષ્ઠ મહાફળ છે, જેથી જેમ તે અત્યારે સાધનવિના મળે  
 છે તેમ તે વખતે ન હતું. કલિના આરંભમાં અલૌકિક  
 આનંદરૂપે જ્યારે પ્રભુએ લીલા કરી, ત્યારે પોતાના  
 જનોમાં કેવળ કૃપાબલથી બધું માહાત્મ્ય પ્રકટ કર્યું, તેમના  
 સાધનની દરકાર કરી નહિ, તેથી જણાશે કે એ સ્વરૂપ  
 કેવલ પ્રમેય-સ્વરૂપ-બલથી જ મળી શકે છે, સાધનોથી  
 નહિ. હવે સત્યયુગમાં સાધનોમાં રચીપચી રહેલા જીવો  
 એ અપ્રકટ સ્વરૂપને કેમ જોળખી શકે ? જ્યારે કલિના  
 આરંભમાં એ સ્વરૂપ પ્રકટ થયું, ત્યારે એ સ્વરૂપને કોઈએ  
 જોળખી લીધું, પણ પછીથી એ સ્વરૂપનાં પ્રકટ દર્શન  
 બંધ થતાં તેને કોઈ જોળખી ન લે એટલા માટે કલિ-  
 યુગે અજ્ઞાન-અંધારું ફેલાવી લીધું, એટલે એ પ્રભુ જેટલા  
 સમય સુધી પ્રકટ દેખાયા ત્યાં સુધી તો કોઈ બડભાગી  
 એને અનુભવી શક્યા, પણ દર્શન બંધ થયા પછી પાછા  
 બધા કલિના અંધકારને લીધે એ પ્રભુને જોળખી શક્યા  
 નહિ. આ પૃથ્વીલોકમાંના જ જીવો કલિના પ્રભાવથી પ્રભુને

જાણી ન શકે, બીજા અલૌકિક દેશમાં રહેનારાને તેની ખબર હોવી જ નોઈએ. પૃથ્વી તો પ્રભુની ભક્ત છે. પ્રભુ જ્યારે પ્રકટ દર્શન આપે ત્યારે પ્રભુના ચરણકમલના સ્પર્શથી રસ ભરેલી દિખાય, તે વખતે તેવી દશા ન હતી, એટલે પૃથ્વી પણ મહાદુઃખમાં હતી. શ્રીમહાપ્રભુજી જ્યારે પ્રકટ થયા ત્યારે વળી શ્રીકૃષ્ણાવતારના સમયની પેઠે પૃથ્વીનાં દુઃખો દૂર થયા. તેથી જ આપનું નામ ‘ભૂમિભાગ્ય’ છે. પ્રકટ થાય ત્યારે પણ જે કૃપાપાત્ર હોય તે જ પ્રભુને ઓળખી શકે, બીજા નહિ.

ત્રીજો શ્લોક—શ્રીગુસાંઈજી પણ આ પૃથ્વી ઉપર જ પ્રકટ થયા છે, પોતે મહાન સમર્થ પાંડિત પણ છે, પણ કલિનું અજ્ઞાન આપશ્રીની દૃષ્ટિને ઢાંકી શકતું નથી. કારણ કે, શ્રીમહાપ્રભુજી ભૂતલ ઉપર પ્રકટ થયા અને શ્રીગુસાંઈજી આપના જ બીજા લાલજી રહ્યા, એટલે શ્રીગુસાંઈજીને એ અજ્ઞાન કેમ નડે ? કલિનાં અજ્ઞાનથી કેટલાએ દૈવીજીવો દુઃખોમાં દહાડા કહાડતા હતા, તેમનાં દુઃખનો નાશ કરવાની ઇચ્છા એ જ આપની દૈવી જીવોપરની દયા છે, પ્રભુએ પોતાનું માહાત્મ્ય દયા કરીને પ્રકટ કર્યું. માહાત્મ્ય પણ પુષ્ટિમાર્ગીય લીલારસના ભાવરૂપ, નહિ કે ગમે તેવું. આવું અલૌકિક માહાત્મ્ય કોઈની જાણમાં ન હતું. આવું માહાત્મ્ય સારસ્વત કદંપમાં સ્વરૂપદ્વારા પ્રકટ કર્યું, હવે વાણીદ્વારા

પ્રકટ કરવાની પ્રભુની ઇચ્છા થઈ. એ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે આનંદમય આધિદૈવિક અગ્નિરૂપ જે પોતાનું શ્રીમુખ, એ શ્રીમુખ પ્રભુએ પ્રકટ કર્યું. આ શ્રીમુખ તેજ શ્રીવલ્લભાધીશ્વર. શ્રીમુખ પણ ખાસ પોતાનું જ, એટલે શ્રીમહાપ્રભુજી અંશ, કલા કે અવતાર જેવા નથી, આપ સાક્ષાત્ પુષ્ટિપુરુષોત્તમ સ્વરૂપ જ છે. નહિ તો ભગવાન્ તો એક મહાન્ વક્તા તરીકેનો ધર્મ સ્થાપીને શ્રીમહાપ્રભુજીને પોતાના શ્રીમુખરૂપે પ્રકટ કરી શકત, પણ આપે તેમ કર્યું નથી, આપે તો શ્રી મહાપ્રભુજીમાં પોતાના સર્વ ધર્મ પ્રકટ રાખ્યા છે. શ્રીમુખ પ્રકટ કર્યું છે, એટલે શ્રીવલ્લભાગ્નિ શ્રીમહાપ્રભુજી પોતે શ્રીઠાકુરજીના શ્રીમુખરૂપે બિરાજતા તે પ્રકટ થયા, નહિ કે નવો અવતાર થયો. જે પ્રભુ બિરાજે છે, તે જ પ્રભુના સાક્ષાત્ શ્રીમુખરૂપે શ્રીમહાપ્રભુજીનું પ્રાકટય થયું છે, એટલે પ્રભુના શ્રીમુખમાં જેટલા ધર્મ, તેટલાજ ધર્મ આપમાં છે, પોતે કોઈ ધર્મ ત્યાં છોડી આવ્યા નથી. પ્રભુ પોતે ‘શ્રીહરિ’ છે. હરિ એટલે નિજજનનાં દુઃખોને હરે, તે જો તેમ ન કરે તો ‘હરિ’ શાના કહેવાય ? જો પ્રભુ પોતાનાં શ્રીમુખને પ્રકટ ન કરે અને પોતાનું માહાત્મ્ય ન જણાવે તો તો દૈવીનાં દુઃખો ઉભાં જ રહે, અને પોતાનું હરિપણું સિદ્ધ ન થાય, તેથી પોતાનું હરિપણું ટકાવી રાખવા માટે જ આ લીલા કરી છે. આ લીલામાં કારણ માત્ર કૃપા જ છે. ભક્તોને પ્રભુ

અત્યંત પરવશ છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, પુષ્ટિ-  
માર્ગીય માહાત્મ્ય સમજવામાં શ્રીમહાપ્રભુજી અસાધારણ  
કારણ છે, ધીનું કોઈ નહિ, બીજા કોઈથી એ માહાત્મ્ય  
સમજાય જ નહિ, તેમ સમજવાય પણ નહિ.

ઉપરના ત્રણે શ્લોકોના અર્થ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પ્રભુ  
શ્રીકૃષ્ણમાં ઘટાવ્યા, તેમ એજ શ્લોકો શ્રીમહાપ્રભુજીમાં  
ઘટી શકે. શ્રીગુણગણ શ્રીમહાપ્રભુજીનાં અલૌકિક નામો  
પ્રકટ કરવા માટે પહેલા શ્લોકમાં શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનું  
સ્વરૂપ વર્ણવે છે. શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ, આપશ્રી ભૂતગપર  
કેમ પ્રકટ થયા તે બધું કહેવું ઘટે. શ્રીગુણગણ વિના  
શ્રીમહાચાર્યજીના સ્વરૂપનું જ્ઞાન બીજાને નજ હોય, તેથી  
પહેલા શ્લોકમાં આપનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું. આખા શ્લોકનો  
જે અર્થ પ્રભુમાં ઘટાવ્યો તેજ અર્થ શ્રીમહાપ્રભુજીમાં  
ઘટાવવો. જો કે શ્રીમહાપ્રભુજીનું નામ લઇને વેદશાસ્ત્રમાં  
આપશ્રીનું સ્વરૂપ વર્ણવેલું ન જણાય, પણ પ્રભુના શ્રીમુખનું  
વર્ણન તો સર્વ શાસ્ત્રોમાં છે, એટલે શ્રીમુખરૂપે શ્રીવલ્લભા-  
ધીશનું જ વર્ણન છે એમ સમજી લેવું. શ્રીગુણગણ પણ  
શ્રીમહાપ્રભુજીનાં પરમ ફલાત્મક શ્રીમુખરૂપ સ્વરૂપનો જે  
પરિચય કરાવે છે તેનું રહસ્ય આ છે. શ્રીભાગવતના આરં-  
ભમાં જ શ્રીવલ્લભાગ્નિએ પોતાનાં સ્વરૂપનો અનુભવ કરાવતાં  
પોતાને શ્રીમુખના આધિદેવિક અગ્નિ તરીકે ઓળખાવ્યા છે.



તે વિના શ્રીભાગવતનો ગૂઢાર્થ કેાણુ કહે ? શ્રીભાગવતના બાર સ્કંધ પ્રભુનાં બાર અંગમાં છે. શ્રીભાગવત પણ સ્વરૂપ જ છે. પોતાનું સ્વરૂપ તો પોતે જ બતાવી શકે. શ્રીમહા-પ્રભુજીએ પ્રભુનું સ્વરૂપ વાણીથી બતાવ્યું તેથી આપ પણ પ્રભુની વાણીરૂપ, મુખારવિંદમાં બિરાજતા અગ્નિરૂપ છે એમ અનાયાસે સાબીત થાય છે.

ચોથો શ્લોક—શ્રીમુખરૂપે પ્રકટ થઇને વાણીદ્વારા રસાત્મક પ્રભુની લીલાનું વર્ણન શ્રીમહાપ્રભુજીએ શ્રીસુખો-ધિનીજી આદિ ગ્રંથોમાં કર્યું. પણ એ ગ્રંથોના અર્થ ઘણા ગૂઢ છે, તેથી નિજજનો કાંઈ પણ સમજી શકે તેમ નથી, તો એવો કેાઇ ઉપાય બતાવવો જોઈએ કે, જેથી શ્રીમહા-પ્રભુજીની વાણી સમજી શકાય. એને માટે ખાસ અસાધારણ સાધન—ઉપાય શ્રીગુસાંઈજી બતાવે છે. પ્રભુનું પુષ્ટિમાર્ગીય માહાત્મ્ય જણાવવા માટે શ્રીમુખનું પ્રાકટય થયું. શ્રીગુસાંઈજી પણ એ વસ્તુ જાણે છે. તો હવે ૧૦૮ નામો પ્રકટ કરવાનું કારણ શું ? આ પ્રશ્નના જ ઉત્તરમાં ઉપરના વિષયનો ઉકેલ છે. શ્રીગુસાંઈજી તો શ્રીવલ્લભાધીશ્વરની કૃપાથી શ્રીસુખોધિનીજીનું રહસ્ય સમજ્યા, પણ મંદમતિ જીવો તેનું રહસ્ય ક્યાંથી સમજી શકે ? શ્રીગુસાંઈજીએ કૃપા કરીને શ્રીવાકપતિની વાણી સમજવા માટે ૧૦૮ નામો સર્વોત્તમજી દ્વારા પ્રકટ કર્યા. શ્રીસર્વોત્તમજીના પાઠ વિના શ્રીસુખોધિની

વંગેરે સમજવા માટે બીજો ઉપાયજ નથી. એ ૧૦૮ નામ પણ દિવ્ય જ છે, શ્રીગુસાંઈજીએ નવાં રચ્યાં નથી; માત્ર પ્રકટ કર્યાં છે. જે વસ્તુ છે, તે ખુલા કરી છે. આ ૧૦૮ નામો અઘ પાપને—હરનારાં છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં જેમનો અંગી-થયલો છે તેવા જીવોનાં પાપ તો હોય જ નહિ, પણ તેઓ જે સેવા કરે છે, તેમાં નડતરો આવી શકે. એ પ્રતિ-બંધ તે જ પાપ છે. એનો નાશ ૧૦૮ નામથી થાય. શ્રી સર્વોત્તમસ્તોત્રના પાઠથી શ્રીમહાપ્રભુજીની વાણી ન સમજતી હોય તો સહેલાઈથી સમજી શકાય.

પાંચમો શ્લોક—શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ અને ૧૦૮ નામ આનંદમય છે તેથી અલૌકિક છે એ વાત સિદ્ધ થઈ ગઈ. હવે કોઈ પણ સ્તોત્ર ગ્રંથમાં તેના ઋષિ, દેવતા, છંદ. બીજ વગેરે બતાવેલાં હોય છે, તો શ્રીસર્વોત્તમજી એ સ્તોત્ર ગ્રંથ હોવાથી તેમ જ અલૌકિક હોવાથી તેના ઋષિ આદિ પણ અલૌકિક જ હોય. તો અહીં ઋષિ કોણ છે? ઋષિ બીજા તો કોઈ હોય જ નહિ, શ્રીઅમ્બિકુમાર જ આ સ્તોત્રના એક ઋષિ છે. ઋષિ એટલે સ્તોત્રનાં જેમને પહેલાં દર્શન થાય તે. આ સ્તોત્રના ઋષિ બીજા કોઈ મંત્રદ્રષ્ટા જેવા સામાન્ય ઋષિ નથી; પણ એક અલૌકિક ઋષિ છે. બીજા ઋષિઓ તો ઋષિઓની ગણતરીમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલા છે અને તેમણે જે મંત્રો અને સહસ્રનામ વગેરે જોયાં છે તે

વેદપુરાણમાં પણ પ્રસિદ્ધ જ છે, એટલે એમણે કાંઈ અપ્રસિદ્ધ વાત પ્રકટ કરી નથી, તેથી તેઓ અલૌકિક ન જ ગણાય. શ્રીસર્વોત્તમજી કાંઈ વેદપુરાણમાં પ્રસિદ્ધ નથી; તેથી કોઈને પણ તેની ખબર પણ નથી, માત્ર શ્રીઅગ્નિકુમાર જ શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રને જોળાએ છે તેથી સર્વ ઋષિ કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. વળી અહીં બીજું પણ એક રહસ્ય સમજી લેવું રહ્યું. બાળ બધા ઋષિઓએ વેદપુરાણમાં પ્રસિદ્ધ થયલા મંત્રો જ પ્રકટ કર્યા તેથી તે બધા શુદ્ધ મર્યાદામાર્ગીય ગણાયા. તેમ અહીં શ્રીઅગ્નિકુમારે વેદપુરાણમાં પણ નહિ દેખાતાં અને બીજાને પણ જોની ખબર નથી એવા સ્તોત્રને પ્રકટ કર્યું તેથી શ્રીઅગ્નિકુમાર નામ સાર્થક અને શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય પણ ખરું. સારસ્વત કંપમાં પ્રભુ જ્યારે પ્રકટ દર્શન આપતા ત્યારે અગ્નિકુમારોએ કાત્યાયની દેવીનું પૂજન કર્યું હતું અને કાત્યાયની દેવીને પ્રસન્ન કરવાનો મહામંત્ર પ્રકટ કર્યો હતો. એ મંત્ર પણ કોઈએ નહિ જાણેલો અને કોઈ પણ ગ્રંથમાં નહિ લખાયેલો જ હતો, તેના જપથી પ્રભુ તુરત જ પ્રસન્ન થયા અને અલૌકિક ફલ પણ વ્રત કરનારાં શ્રી વ્રજકુમારિકાઓને આપ્યું, તેમ જ આ પુષ્ટિમાર્ગીય મહામંત્રરૂપ સ્તોત્ર પણ શ્રીગુણાંબજીરૂપ આગ્નિકુમાર ઋષિએ પ્રકટ કર્યું છે અને તેના પાઠનું મહાફળ પણ તુરત જ મળે મળે છે. જેમ કાત્યાયની મંત્ર અગ્નિકુમારોએ પ્રકટ કર્યો

અને તેનું કૃણ તેમણે અનુભવ્યું, તેમ સર્વોત્તમસ્તોત્ર વિષે  
 પણ સમજવું. જેમ નંદકુમારને પતિરૂપે પ્રાપ્ત કરવાને  
 કુમારિકાઓ પૂજન કરતાં કરતાં હંમેશાં પ્રભુભાવથી  
 ભાવાત્મક બન્યાં, તે તે લીલાયુક્ત પ્રભુની પોતાને પ્રાપ્તિ થઈ  
 હોય તેમ તેમને મધ્યમાંજ પહેલું ફલ મળી ગયું. તે પછી  
 પ્રભુએ પ્રસન્ન થઈને, ત્યાં જ પ્રત્યક્ષ રીતે પ્રકટ થઈને, વસ્ત્ર-  
 હરણ કરીને અને પાછાં તે આપતાં પોતાના શ્રીહસ્તનો  
 સ્પર્શ કરાવીને જે મહાફલ દાન કર્યું તે પ્રભુના સંબંધનો અનુભવ  
 કેવો હોય તેનો સાક્ષાત્કાર કરાવનારું જ ગણાય. તે પછી  
 ‘હવે તમે મારી સાથે શરદની રાત્રિમાં રાસ રમશો’  
 એવું વરદાન પ્રભુએ આપ્યું અને અને વરદાન મુજબ  
 સાક્ષાત્સંબંધનો અનુભવ કરાવીને સંપૂર્ણ મહાફલ, તેઓ  
 (કુમારિકાઓ) જ્યારે રસનો અનુભવ કરવા લાયક થયાં  
 ત્યારે ભગવાને જ દાન કર્યું. અહીં પણ શ્રીઅગ્નિકુમારને  
 જેમ જેમ શ્રીમહાપ્રભુજીનાં સ્વરૂપનો અનુભવ થતો ગયો,  
 તેમ તેમ તે તે નામ પોતે પ્રકટ કર્યું. એ નામના અર્થનો  
 વિચાર કરતાં, તેના ભાવરૂપ તે તે લીલાએથી યુક્ત  
 શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનું સ્વરૂપ જે અનુભવમાં આવ્યું, તે પહેલું  
 ફલ છે. તે પછી સાક્ષાત્ સંબંધ થયો તે એક કૃણ છે.  
 તેથી જ આ સ્તોત્રનો જપ કર્યો. પછી સાક્ષાત્ પ્રભુના  
 અધરામૃતનો સ્વાદ મળે છે એ મહાકૃણ બતાવ્યું છે. તેથી જ

આ સ્તોત્રના ઋષિને અગ્નિકુમાર કહ્યા છે. અથવા તો શ્રીગુસાંઈજી પોતે (લીલામાં બિરાજતા) આગ્રકુમાર છે એ વાત છુપાવવા માટે અહીં પોતાને અગ્નિના (શ્રીમહા-પ્રભુના) કુમાર સ્વરૂપ જ આ રૂપ સ્તોત્રના ઋષિ તરીકે ઓળખાવ્યા છે. સ્તોત્રનો છંદ તો જગત્માં જે પ્રસિદ્ધ છે તે જ છે. સહસ્રનામ સ્તોત્રમાં કે અષ્ટોત્તર શતનામ સ્તોત્રોમાં જે છંદ તે જ છંદ આ સ્તોત્રનો છે. આ સ્તોત્રના દેવતા શ્રીકૃષ્ણનું મુખારવિંદ છે—શ્રીમહાપ્રભુજી છે. આમ કહેવામાં એક મુદ્દો સમાયલો છે. કોઈ એવી જ શંકા કરી એસે કે, પહેલાં જે પ્રભુપ્રાપ્તિ માટે કાત્યાયની દેવીનો મંત્ર અગ્નિકુમારોએ પ્રકટ કર્યો તે જ મંત્રથી અત્યારે જે કાર્યસિદ્ધિ થતી હોય તો આ નવો પ્રયાસ શા માટે? સર્વોત્તમજી શા માટે પ્રકટ કરવા જોઈએ? તેનો જવાબ આમાં સમાયલો છે. સારસ્વત કલ્પમાં, અવતાર-દશામાં વ્રજકુમારીઓનો પોતાનામાં નિરોધ પ્રભુએ કર્યો, પણ ફલ કાત્યાયની દેવી દ્વારા એમને આપ્યું. કાત્યાયની મંત્રથી પ્રભુનું સ્વરૂપ એમણે જાણ્યું અને પછી ફળ પ્રાપ્ત થયું. અત્યારે એ જ પ્રભુ પોતાના શ્રીમુખરૂપ શ્રીમહા-પ્રભુજી દ્વારા પુષ્ટિ માર્ગ પ્રકટ કરીને ફલ દાન કરવાની મનઃશા રાખે છે. તે ફળ શ્રીમહાપ્રભુજીનાં સ્વરૂપજ્ઞાન વિના કેમ સંભવે છે? માટે જ આ સ્તોત્રના દેવતા શ્રીકૃષ્ણનું

શ્રીમુખ જ જે, તેથી એ શ્રીમુખમાં અગ્નિરૂપે બિરાજતા શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનાં સ્વરૂપજ્ઞાનથી જ ફળ પ્રાપ્ત થાય, તેથી આ સ્વતંત્ર મંત્રરૂપ શ્રીસર્વોત્તમજીનો જપ કરવો રહ્યા. એ જપથી શ્રીમહાપ્રભુજીનું સ્વરૂપ અનુભવાય અને ફલ પ્રાપ્તિ પણ થાય. બ્રહ્માદિ દેવોને પણ હુલ્લેલ અને મર્યાદા માર્ગની શ્રુતિઓ પણ જ્યાં પહોંચી શકતી નથી તે ફળ પોતાના અંગીકૃત જીવોને કેમ આપી દેવામાં આવે છે ? એનું કારણ શું ? બસ, એજ કરુણા, દયા, શ્રીમહાપ્રભુજીમાં એટલી બધી દયા છે કે, પોતાના જનોને શું આપવું ને શું ન આપવું તેનો વિચાર જ કરવા ન દે. બીજા માર્ગના આચાર્યોની પેઠે પોતે પણ જો માત્ર મોક્ષ જ આપતા હોય તો શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીયપણું રહે જ નહિ. તેથી પોતાના જીવોને અલગ કરીને, તેમને શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય ફલનું દાન કરીને શ્રીમહાપ્રભુજી સર્વથી ઉત્કર્ષ સિદ્ધ કરી દેખાડે છે, કેમકે પોતે દયાળુ છે અને પ્રભુ છે. એકલા દયાળુ હોય તો જે ફળનાં સ્વરૂપની પણ કોઇને ખબર નથી, માત્ર ભજ-ભક્તોમાં જ જે પ્રકટ છે તેનું દાન શી રીતે કરે ? પણ પોતે પ્રભુ રહ્યા. એટલે સર્વ સામર્થ્ય પોતાનામાં છે. તેથી જ એવાં અલૌકિક મહાફળનું દાન આપશ્રી કરે છે.

છઠ્ઠો શ્લોક—આ સ્તોત્રનો વિનિયોગ શેમાં કરવો એ શ્રીગુસાંમજી જણાવે છે. ભક્તિયોગમાં જે કંઈ પ્રતિ-

બંધો આવી પડે, કોઈ દેખાતા પણ હોય અને કોઈ ન પણ દેખાય, એ સર્વ પ્રતિબંધોનો સમૂળગો નાશ કરવામાં આ સ્તોત્રનો વિનિયોગ થાય. ભક્તિ તો ઘણા પ્રકારની છે, પણ જે ભક્તિમાં પ્રભુ સાથે સાક્ષાત્ યોગ-સંબંધ થતો હોય તે જ ભક્તિયોગ કહેવાય અને તેમાંની જ અડચણો આ સ્તોત્રથી તદ્દન નાશ પામે છે. સ્તોત્રનું ફળ શ્રીકૃષ્ણથી અધરસુધાનો સ્વાદ છે. આ ફળ પ્રસિદ્ધ રીતે અત્યંત દુર્લભ છે, બધાને તેનું દાન સંભવે નહિ, માટે ‘આ-સ્વાદ’ એટલો થોડો સ્વાદ કહ્યો છે. જેમ વેણુનાદમાં પ્રભુએ સ્થાપેલા અધરામૃતનો સ્વાદ ગાયો આદિ પશુપક્ષીઓને જાજમાં મલ્યો, તેમ આ સ્તોત્રથી થોડો ઘણો અધરસુધાનો સ્વાદ મળી જાય. તેમાં જો પાઠ કરનારનો અધિકાર ઉચ્ચ હોય તો ઉચ્ચ ફળ પણ મળે. અધિકારાનુસાર જાજવાસી-ઓને જેવી રીતે ફલ મળ્યાં, તેવી રીતે જ મળે. ફળ તો અવશ્ય જ થાય એમાં લેશ પણ સંશય નથી.

અહીંથી હવે નામની શરૂઆત થાય છે, જેથી નામની સંખ્યા સુજળ આંકડા મુકીશું.

૧. ઉપર પ્રમાણે સ્તોત્રના ઋષિ, છંદ, દેવતા, ખીજ, વિનિયોગ અને ફળ બતાવી દીધાં. હવે શ્રીઅગ્નિકુમાર જેમ જેમ અનુભવ થતો જાય છે તેમ તેમ શ્રીમદ્દાપ્રભુજીનાં નામનો પ્રારંભ કરે છે. પહેલાં નામનો ઉચ્ચાર કરતાં અગાઉ

શ્રીવલ્લભાધીશના દિવ્ય સ્વરૂપનું સ્મરણ થઈ આનંદ આનંદ અને તેથી શ્રીગુસાંઈજીના હૃદયમાં એકદમ આનંદ પૂરાઈ ગયો, તેથી કેવળ આનંદની જ સ્ફુરણ થઈ, તેથી પહેલું નામ આનંદ કહ્યું. સ્તોત્રના સહુથી પહેલા મંગલાચરણના શ્લોકમાં અલૌકિક ધર્મથી જે આનંદમય સાકાર સ્વરૂપનું વર્ણન આવી ગયું છે તે સ્વરૂપનો અનુભવ અન્યકર્તાને આનંદ નામ કહેતી વખતે થયો છે. આનંદ નામ પરમ મંગળરૂપ છે. જે ભક્તોને ખૂબ સમૃદ્ધિ (આનંદ) આપે તે આનંદ કહેવાય. અથવા આનંદ એટલે થોડા આનંદવાળા, નંદરાયજી. શ્રીમહાપ્રભુજી પણ પ્રાણજીદેહ ધરી દર્શન આપે એટલે આનંદ થોડો થઈ જાય, વસુદેવજી પણ નંદરાયજીની પેઠે પિતા જ ગણાય. એ રીતે પ્રભુના તો બન્ને પિતા જ ગણાય. લોક તો વસુદેવજીને ત્યાંજ પ્રભુનું પ્રાકટય જાણે છે. પણ વ્રજમાંએ પ્રાકટય તો થયું જ છે. એથી બન્ને રીતે અધિકતા શ્રીમહાપ્રભુજીની જ બની રહી.

૨. એકલો આનંદ તો અક્ષરબ્રહ્મમાં ક્યાં નથી ? અમુક હદ સુધીનો આનંદ તો અક્ષરબ્રહ્મમાં પણ છે. શ્રીવૈશ્વાનર તો પૂર્ણ પુરુષોત્તમના શ્રીમુખરૂપ છે, તેથી એઓમાં તો અપાર આનંદ હોવો જોઈએ. એટલા માટે 'પરમાનંદ' નામની સ્ફુરણ શ્રીગુસાંઈજીને થઈ. જે આનંદનું માપ ન ઝાઝી શકાય તેવો મહાન આનંદ, જેનું વર્ણન



વાણીથી પણ થઇ શકે નહિ તેવો અમાપ આનંદ; તે આનંદ સ્વરૂપ શ્રીવલ્લભાગ્નિ છે. અથવા ઉત્તમોત્તમ આનંદ એટલે રાસલીલાદિરૂપ આનંદ જેમનાથી મળે તે પરમાનંદ વળી પરમ—શ્રીકૃષ્ણ સાથે જેમનો આનંદ છે તેવા પરમાનંદ ત્રીજો અર્થ એવો પણ થાય કે, પરમા—એટલે વિષ્ણુલક્ષ્મી જેમનાથી આનંદ યુક્ત બને છે તેવા પરમાનંદ અર્થાત્ લક્ષ્મીજીનો આનંદ પણ જનાથી પાછળ પડી જાય તેવા આનંદ તે પરમાનંદ.

૩. શ્રીવલ્લભાગ્નિ પરમાનંદરૂપ છે એનો પુરાવો આ ત્રીજા નામમાં છે. પોતે શ્રીકૃષ્ણનું મુખારવિંદ છે. શ્રીકૃષ્ણ એટલે શ્રીસ્વામિનીજી સાથે બિરાજતા નિકુંજનાયક પ્રભુ, એઓ જ્યારે સુંદરતાની સીમારૂપ શ્રીપ્રિયાજી સાથે બિરાજે છે અને અનેક પ્રકારની અલૌકિક રસમય લીલા કરે છે, ત્યારે શ્રીપ્રભુનાં શ્રીમુખની શોભા પણ કાંઇ એમજ બને છે. એવું સુંદરતાથી ભરેલું શ્રીમુખ એજ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનું સ્વરૂપ છે. આ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવાથી અધરામૃતની સિદ્ધિ થાય. એક કીડો પણ ભમરાએ ડાંખ માર્યા પછી, ભમરાનું ધ્યાન કરતાં કરતાં ભમરો બનીને જેમ પુષ્પમાંનો રસ ચાખે છે તેમ શ્રીમુખનું ધ્યાન કરતાં લાવાત્મક બનીને અધરસુધાનો સ્વાદ પણ પુષ્ટિ જીવ લઈ શકે છે. માટે નામનો જપ કરતાં શ્રીઆચાર્યજીનું સ્વરૂપ ધ્યાનમાં

લાવવું. ણીએ પણ અર્થ થઈ શકે. -શ્રીકૃષ્ણ એટલે કૃષ્ણ-  
દ્વેપાયન વેદવ્યાસજી, તેમના પણ મુખરૂપ થઈને આપે  
શ્રીભાગવતનો અભિપ્રાય શ્રીમુખોદિનીજીમાં પ્રકટ કર્યો. એ  
રીતે પણ આપ શ્રીકૃષ્ણમુખરૂપ છે.

૪. વળી આપ કૃપાના નિધિ છે. નહિ તો નિત્ય-  
લીલાનું અલૌકિક સ્થલ છોડી આ લૌકિક ભૂતલપર પધારે  
શાના ? પોતે કૃપાના અનહદ ભંડાર છે. કૃપાના પાત્ર તો  
લૌકિકમાંજ હોય, અલૌકિકમાં કંઈકોઈનાપર કૃપા કરવાની  
ભાગ્યેજ હોય, તો લૌકિકમાં પોતે પ્રકટ થવાની કૃપા કરી  
અને દેવી જીવોપર કૃપા કરી તેથી પોતે કૃપાનિધિ કહેવાય.  
કૃપાના નિધિ એટલે અક્ષય ભંડાર-સમુદ્ર જેમ જલનો  
નિધિ છે, એમાં જલ કેટલું છે તેનો થાહ નથી, વળી તેમાં  
પડેલું નાનું અથવા મોટું પાત્ર જલથી ભરાઈ જાય છે,  
તેમ આચાર્યશ્રીએ પ્રકટ કરેલા લક્ષિતમાર્ગમાં જેમનો  
અંગીકાર થયેલો છે તેવા જીવોને અધિકારાનુસાર ફલ મળે  
છે. વળી સમુદ્રમાં ઘણાં રત્નો છે, પણ તેમાં રત્ન માટે  
પેસનારાઓમાંથી કોઈકનેજ રત્ન મળે છે, તેવી રીતે શરણે  
આવેલાઓમાંથી આચાર્યશ્રીનું કૃપાનિધિ સ્વરૂપ કોઈકને  
જણાય છે. જેનાપર પોતાની કૃપા થાય છે, તેવા શરણે  
આવેલાને કંઈને કંઈ પોતે આપે છે, પણ પોતાનો સંપૂર્ણ  
કૃપાભંડાર તો શ્રીવિઠ્ઠલેશ્વર પ્રભુને જ આપે આપેલો

છે. આવો દુર્લભ ભંડાર આપે આપ્યો, માટે આપ કૃપાનિધિ થયા.

૫. દૈવી જીવોના ઉદ્ધાર માટેના પ્રયત્નમાં આપશ્રીનું અંતઃકરણ પરોવાયલું છે. દૈવી સૃષ્ટિ માટે તો પોતે આ લોકમાં પ્રકટ થયા છે. દૈવીજીવો બે પ્રકારના છે. ૧ પુષ્ટિ અને ૨ મર્યાદા. મર્યાદામાર્ગના જીવો માટે તો મોક્ષ માર્ગ ખુલ્લો હતો અને વેદશાસ્ત્રમાં પ્રકટ હતો. એમને કશી ચિંતા હતી જ નહિ. પુષ્ટિજીવો મોક્ષને ચહાનારા હોતા નથી, તેથી શ્રીવૈશ્ણવમહાપ્રભુનાં પ્રાકટ્ય પહેલાં તેમને ઘણી ચિંતા થતી હતી. પુષ્ટિસૃષ્ટિ પ્રભુ સાથે સાક્ષાત્ સંબંધ ચાહે છે અને તે મેળવવાનો માર્ગ મહાદુઃખથી શોધી રહી હતી, તેટલામાં આચાર્યશ્રીએ પ્રકટ થઈને તેમની પીડા દૂર કરી. પુષ્ટિસૃષ્ટિનો માર્ગ બીજું કોઈ બાજુનું ન હતું. આચાર્યશ્રી પ્રકટ થયા ન હોત તો આખી સૃષ્ટિ ફેાગટની જ થઈ પડત. એકલી પુષ્ટિસૃષ્ટિના જ આપ ઉદ્ધારક છે, એમ નહિ, પણ મર્યાદાજીવો પણ બે શરણે આવે તો તેનાં સાધનો પોતે કરીને તે જીવોનો ઉદ્ધાર પોતે કરે. જેમ પ્રભુ મોક્ષ પામેલા મર્યાદા-જીવોનો બ્રહ્મા-નંદમાંથી ઉદ્ધાર કરીને તેમને સ્વરૂપાનંદનું દાન કરે છે, તેમ શ્રીમહાપ્રભુજી તો તે જીવો શરણે આવે કે, તુરત જ તેમને પુષ્ટિમહાદેવનું દાન કરે છે. ભગવાનનો અભિપ્રાય

મોક્ષફલ આપવાનો હોય, પણ શ્રીવલ્લભાગ્નિનું શરણુ લે તો તે અભિપ્રાય પણ ફરી જાય; અને પ્રભુ પોતે તે જીવને પુષ્ટિકલ આપે. આચાર્યશ્રીનો એટલો બધો પક્ષપાત ભગવાન પોતે કરે છે ! આચાર્યશ્રી દેવી સૃષ્ટિના જ ઉદ્ધાર કર્તા છે, આસુરી સૃષ્ટિના નથી એમ સમજવું.

૬. સ્મરણુ માત્ર કરવાથી દુઃખનો નાશ કરનારા શ્રીમદાચાર્યજી છે, શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગના જીવોને બીજા માર્ગનાં ફલથી સંતોષ થતો ન હતો. તેમ જ પોતે જે ફલની ઇચ્છા રાખતા તેનો માર્ગ મળતો ન હતો, તેથી આચાર્યશ્રીએ પ્રકટ થઈને તેમની એ પીડાનો નાશ કર્યો, આચાર્યશ્રીના ચરણકમલનાં માત્ર સ્મરણુથી પુષ્ટિજીવોની બધી પીડાઓ ટળી જાય છે. આવી અસાધારણ પીડા પોતે જ્યારે દૂર કરે ત્યારે કોઈ સાધારણ જીવની મનની પીડા પોતે મટાડી દે એમાં કાંઈ સંશય હોય જ નહિ. શ્રીવલ્લભાગ્નિ હૃદયમાં બિરાજે ત્યારે પ્રભુનાં સુખારવિંદની ઝાંખી કરવાની લગની લાગે, એ લગનીથી જે પીડા થાય તે પીડા શ્રીમદ્દાપ્રભુજી પોતે તે જીવનું મનથી સ્મરણુ કરે અથવા તો જીવને પ્રભુ પાસે યાદ કરે તેથી નાશ પામે છે. માત્ર જો હૃદયમાં લગની લાગી જાય તો ફલમાં વિલંબ થાય નહિ. ‘આર્તિ’ એટલે ત્રણે પ્રકારના તાપો નાશ પામે. આચાર્યશ્રીનું સ્મરણુ જીવો કરે અથવા જીવોનું સ્મરણુ આપશ્રી કરે. જાતને રીતે કાર્ય સરે,

૭. શ્રીમદ્ભાગવતના ગુપ્ત અર્થ પ્રકટ કરવામાં પોતે તત્પર છે. જે નિજ પુષ્ટિસૃષ્ટિ છે તેને તો આપશ્રીએ પ્રકટ કરેલા પુષ્ટિમાર્ગમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, કેમકે તેમને ફલનો સ્વાદ મળ્યો છે, પણ જેઓ આચાર્યશ્રીનું સ્વરૂપ જાણતા નથી, તેમને તો આપશ્રી પોતેજ શ્રીભાગવતનો અર્થ પ્રકટ કરીને પુષ્ટિમાર્ગ શ્રીભાગવતમાં છે એવો નિશ્ચય કરાવી આપે છે. પુષ્ટિમાર્ગનું મૂલ જ શ્રીભાગવત છે. શ્રીભાગવત-પર ટીકા કરનારા બીજા ઘણા થયા, પણ તેનું રહસ્ય કોઈને મળ્યું નહિ તેથી પુષ્ટિમાર્ગની ખબર તેઓને પડી નહિ. રહસ્ય પ્રકટ કરવાની શક્તિ શ્રીમદ્દાપ્રભુજી વિના બીજામાં નજ હોય શ્રીભાગવતના વિચારક તો એક આપશ્રીજ છે. શ્રીભાગવતમાં તો જ્ઞાનમાર્ગ કે કર્મમાર્ગ, સાંખ્ય, યોગ બધું કહ્યું છે, પણ એ બધામાં મુખ્ય ભક્તિ છે. ભક્તિ પણ ઘણા પ્રકારની છે, તેમાંથી જે ભક્તિને મોક્ષ કરતાં અધિક રસવાળી કહી છે તે જ ભક્તિ મુખ્ય છે. એવી સુંદર રસરૂપ ભક્તિ પુષ્ટિ વિના બીજી હોય જ નહિ. આ મોક્ષથી પણ અતિરસાત્મક ભક્તિ ભાગવતમાં છે, માટે શ્રીભાગવતને રસ ભરેલું ફળ કહ્યું, અને તેમાંના રસનું પાન કરવાનું શ્રીશુકદેવજીએ કહ્યું. કથા તો સંભળાય, નહિ કે પીવાય, પણ પુષ્ટિભક્તિ રસ તો પીવાય-એટલે હૃદયમાં ઉતારાય. તેથી બીજા અનેક માર્ગ તથા ભક્તિઓ

શ્રીસાગવતમાં વર્ણવી છે, પણ મુખ્ય તો પુષ્ટિમક્તિ જ છે. આચાર્યશ્રીને શરણે આવેલા જીવને બીજો દુઃસંગ ન લાગવો જોઈએ. એ જીવ તો શ્રીમહાપ્રભુજીનાં શ્રીસુબોધિનીજીનું ચિંતન જ કર્યા કરે. તેથી કથામાં આસક્તિ બની રહે, ભાવ પ્રકટે, અને દુઃસંગ લાગે નહિ. જ્યાં શ્રીવાકપતિની વાણીમાં રસ લાગ્યો, ત્યાં અનેકવિધ લીલાઓના રસનો અનુભવ થવાનો, તે રસ પ્રાપ્ત કરવા માટે વિરહ થવાનો, પછીથી ગૃહ આદિમાંથી મન હટી માત્ર પ્રભુમાં જ લાગી જવાનું. જો આવી દશા થાય તો ફલમાં એક પણ પ્રતિબંધ રહે નહિ. માટે જ આપશ્રીએ શ્રીસાગવતના ગૂઢ અર્થ પ્રકટ કર્યા છે.

૮. પ્રભુ સાકાર છે એ સિદ્ધાંત મુખ્યત્વે આપે જ સ્થાપ્યો છે. મોક્ષ કરતાં ભક્તિનું ફલ અધિક છે એ જણાવવા માટે આચાર્યશ્રીએ પ્રભુ સાકાર છે-આનંદમય આકારવાળા છે એ વાદ સ્થાપ્યો છે. પ્રભુના સર્વ અવયવો છે, શ્રીહસ્ત, ચરણકમલ આદિ બધું છે પણ તે આનંદરૂપ છે. તેથી જ સર્વ અલૌકિક દેહ-ઇન્દ્રિયથી પ્રભુનું સ્વરૂપ અનુભવી શકાય છે, નિરાકારવાદોનું ખંડન કરીને સાકાર પ્રભુવાદ આપશ્રીએજ સ્થાપ્યો. બીજા કોઈમાં એ વાદ સ્થાપવાની શક્તિ નહતી પ્રભુનું સ્વરૂપ, આવું છે, એમાં આવા ગુણો છે, એ વાત કોઈ બતાવી શક્યું નહિ. તેમ અવતારો

સગુણ છે એમ સાબીત થયું હતું, માત્ર શ્રીવદ્દભાષીયરે જ બ્રહ્માનાં ફલાત્મક સ્વરૂપને પ્રકટ કર્યું છે.

૯. શ્રીઆચાર્યજી વેદના પારને પામેલા છે. નિરાકાર વાદી લોકો સંપૂર્ણ વેદનું રહસ્ય જાણતા નથી. આપશ્રી તો વેદની સર્વ શાખાઓનું રહસ્ય જાણે છે, તેથી જ જ્યાં જો વાક્ય વિકૃત્ત જણાય તેની સુંદર વ્યવસ્થા કરી શકે છે. વેદ વાક્યમાં ભગવાનને સાકાર અને નિરાકાર બન્ને કદા હોય તો પોતે વ્યવસ્થા કરે છે કે, પ્રભુમાં લૌકિક આકાર નથી માટે પ્રભુ નિરાકાર છે અને અલૌકિક આનંદમય આકાર છે, માટે સાકાર છે. આવી વ્યવસ્થા બીજા કોઈ કરી શક્યા નથી. વળી પોતે વાણીના-સરસ્વતીના-પતિ છે. પોતે પણ ભગવદ્રૂપ છે. વળી આપું જગત્ બ્રહ્મરૂપ છે એમ જ્યાં પોતે સાબીત કર્યું ત્યાં પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ આનંદમય આકારવાળા છે એ સિદ્ધ કરવાનું તો કહેવું જ શું ?

૧૦. આપશ્રીએ માયાવાદનું નિરાકરણ કર્યું છે. જો કે બ્રહ્મવાદના સ્થાપનથી માયાવાદ હિંદી જ જાય છે તો પણ પોતે માયાવાદને પણ ખંડી નાંખ્યો છે. માયાના આધારે આખા જગતને મિથ્યા કહેનાર વાદને સર્વ શ્રુતિથી વિકૃત્ત બનાવીને તોડી નાખવાનો શ્રમ આપે લીધો છે. જગતને માયિક કહેનારા શાસ્ત્રવાક્યોનો અર્થ તો જગત્માં વૈરાગ્ય રાખીને પ્રભુમાં ચિત્ત પરોવવાનો છે, પણ જગત્ મિથ્યા

નથી, પ્રભુરૂપ છે. અનેક વેદવાક્યોથી માયાવાદનો તિરસ્કાર આપે કર્યો છે.

૧૧. વળી સર્વ વાદીઓને બોલતા બંધ કર્યા છે. ન્યાયશાસ્ત્રધાજાઓ તો પ્રભુમાં આનંદ જ માનતા નથી. પૂર્વ મીમાંસાવાજાઓ પ્રભુને માનતા નથી, સાંખ્ય પણ તેમજ કહે છે. આવા શ્રુતિવિરુદ્ધ વાદીઓને ઉત્તર આપતા બંધ કરનાર શ્રીવલ્લભાધીશ્વર જ છે. કોઇ વાદીઓ આપે એવા નથી રાખ્યા કે, જેમનાં મોઢાં સભામાં બંધ કર્યા ન હોય. એવા વાદીઓ પ્રભુને શું ઓળખે અને એમના મતથી બીજાઓ પણ પ્રભુને શું મેળવે ?

૧૨. બધા માર્ગોને દૂર કરીને આપ શ્રીએ માત્ર ભક્તિમાર્ગરૂપી કમલનો સૂર્યરૂપે વિકાસ કર્યો છે. જે માર્ગમાં ભક્તિની શોધખોળ થતી હોય તે ભક્તિમાર્ગ કહેવાય. ભક્તિશાસ્ત્રમાં નિષ્ઠા રાખીને અને ભક્તિધર્મનું આચરણ કરીને ભક્તિમાર્ગનો વિકાસ કર્યો છે. જો કે ગીતા ભાગવત વગેરેમાં બીજા પણ માર્ગો બતાવેલા છે, પણ મુખ્ય ભક્તિ માર્ગ જ છે. એમાં મોટે ભાગે ભક્તિની જ ઉચ્ચતા બતાવનારાં વાક્યો મળે છે. કમળ જેમ સુખ આપે છે તેમ આ ભક્તિમાર્ગરૂપ કમળ સુખ આપનારું છે. કમળ જેમ સૂર્યથી ખીલે, તેમ પુષ્ટિમાર્ગના પ્રકાશક સૂર્ય આપશ્રી જ છે, બીજું કોઇ નહિ. ખીલેલાં કમળનો રસ જેમ ભમરાઓ લે છે,



તેમ પુષ્ટિમાર્ગરૂપ કમળનો રસ ભગવદીયો લે છે. બીજાને સૂર્ય તાપ કરે છે અને કમળને ખીલવે છે, તેમ બીજા માર્ગવાળાઓ આચાર્યશ્રીનો તાપ સહન કરી શકતા નથી અને પુષ્ટિમાર્ગીય જનો સુખમાં મહાલે છે. સૂર્ય ઉદય પહેલાં રાત્રિમાં કમલ જેમ ખીડાયલાં હોય છે, તેમ શ્રી મહાપ્રભુજીનાં પ્રાકટ્ય પહેલાં આ માર્ગની એવીજ દશા હતી. અથવા તો ભક્તિમાર્ગદ્વારા જે સેવ્ય કમલ તે પ્રભુનું ચરણ-કમલ, તેના આપ સૂર્ય છે. અથવા માર્ગ અને ચરણકમલ બન્નેના પ્રકાશક આપ છે. માર્ગ દેખાય ત્યારે કમળનાં દર્શનનું સુખ મળે. તે પણ માત્ર કમલ જ નહિ, પણ સુંદર જલથી ભરેલા મનોહર તળાવમાં રહેલું કમળ. ત્રિવિધ પવન વાઈ રહ્યો છે, વિવિધ ભાવથી કલહસો કેલિકીઠા કરી રહેલા છે, આવું ઉત્તમ સરોવર તો નેત્રના એ ઉત્સવરૂપ છે. એવી રીતે આચાર્યશ્રીરૂપ સૂર્યના ઉદયથી ભક્તિમાર્ગ દેખાય, સેવ્ય પ્રભુ કમળરૂપે જણાય, તેવા રસરૂપ પ્રભુનો પ્રભુ અનુભવ થાય, પછી સ્વરૂપાનંદમાં નિરોધ સિદ્ધ થઈ જાય આ મર્યાદા છે. વળી લોકમાં તો કમળ પણ જુદું અને તેની પાસે જવાનો માર્ગ પણ જુદો, અહીં તો ભક્તિમાર્ગરૂપજ કમળ છે; બન્ને જુદાં નથી. આચાર્યશ્રીની કૃપાથી ભક્તિ રસરૂપ ચરણકમળનો પ્રકાશ થાય. ભક્તિ એટલે સ્નેહરસ અથવા તો રસરૂપ પ્રભુનાં શ્રીઆંગ. આ માર્ગદ્વારા પરમ

મધુરતાથી પૂર્ણ પ્રભુનો અનુભવ થાય છે. લક્ષિતરૂપ સ્નેહરસ જ્યાં અનુભવ્યો એટલે ખીજા લાવનો ગંધ પણ નહિજ રહેવાનો. સૂર્ય તપાવે તેમ શ્રીવલ્લભસૂર્ય તાયકદેશ આપે છે, જેમ જેમ સૂર્ય વધારે ઉગતો જાય અને તાપ વધતો જાય, તેમ આપશ્રીની કૃપા જેમ જેમ વધતી જાય તેમ તેમ વિરહ તાપ વધતા જાય, સર્વાત્મભાવથી સર્વ વિષયોનો ત્યાગ કરીને આવેલા ભગવદ્દીપો ભમરાની જેમ આવાં કમલનો રસ લુંટી શકે. તેઓને જ અધરામૃત મળે, ખીજાને નાહું. આ અનુભવ થતાં શ્રીગુણાંધજી તેનું સ્મરણ આ નામમાં કરે છે.

૧૩. સ્ત્રી અને શૂદ્ર આદિનો પણ ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ એવા શ્રીમદ્ધાર્માર્જી છે. વેદોક્ત મર્યાદામક્ષિત માર્ગમાં માત્ર પુરુષદેહધારીઓનો, તેમાંએ મુખ્યત્વે બ્રાહ્મણોનો જ ઉદ્ધાર છે, મોક્ષ છે, ખીજાઓનો નહિ. મુચુકુંદરાજાને પ્રભુનાં સાક્ષાત્ દર્શન થયાં, પણ જ્યારે તેમણે ખીજા જન્મમાં બ્રાહ્મણદેહ ધર્યો ત્યારે જ તેમનો મોક્ષ થયો તેથી જ મર્યાદામાર્ગ બધાને ફલ આપતો નથી. શ્રીઆચાર્યજીએ પ્રકટ કરેલો પુષ્ટિલક્ષિતમાર્ગ તો જીવ માત્રને મોક્ષથી અધિક ફલ આપે છે. સ્ત્રી શૂદ્ર વગેરેને માટે મહાભારત શ્રીવેદવ્યાસે રચ્યું છે, પણ તેથી એમને સ્વર્ગ જ મળી શકે છે, ભગવાનની પ્રાપ્તિ નથી. પણ આ માર્ગમાં તો સાક્ષાત્ પ્રભુની પ્રાપ્તિ સર્વ જીવમાત્રને થાય છે, પુષ્ટિ-

માર્ગમાં મર્યાદામાર્ગ જેવો કાયદો નજ હોય ગીતામાં પ્રભુએ જ શ્રીમુખે આજ્ઞા કરી છે કે, ‘અત્યંતે, સ્ત્રીઓ શૂદ્રો એ બધા મારો આશ્રય કરીને ઉત્તમોત્તમ ગતિને પામે છે તો બ્રાહ્મણ, ભક્તો, રાજર્ષિઓની તો વાત જ શી કરવી?’ એટલે મર્યાદાના માર્ગ કરતાં પુષ્ટિમાર્ગ બળવાન અને વિશાળ છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં અંગીકાર થયા પછી, બ્રહ્મસંબંધ થયા પછી શ્રીમહાપ્રભુજી પોતેજ સર્વ દોષ દૂર કરીને પોતાના જીવોને સાક્ષાત્ પ્રભુસેવારૂપ ફલનું દાન કરે છે. આમ કરવાનું સામર્થ્ય આચાર્યશ્રીમાં જ છે, બીજામાં નથી. સ્ત્રીશૂદ્ર જેવાઓનો સાધારણ ધર્મમાં પણ અધિકાર નથી, ત્યાં માત્ર અંગીકારબલથી શ્રીવલ્લભાધીશ્વર તેમને સાક્ષાત્ પ્રભુસેવાનો અધિકાર આપે છે. આનાથી વધારે સામર્થ્ય શું હોય? એક અંધારા કૂવામાં પડેલા માણસને કોઈ ઢાળાળ માણસ જેમ દોરડું નાંખીને બહાર કાઢે છે, તેમ સંસારરૂપ મહા અંધારા કૂવામાં પડેલાઓનો, પોતાના કૃપાકટાક્ષરૂપ દોરકાની સહાયતાથી શ્રીમહાપ્રભુજી ઉદ્ધાર કરે છે. એવી અલૌકિક શક્તિ આપની છે.

૧૪. દેવી જીવોને અંગીકારમાત્રથી પ્રભુના પ્રિય બનાવનારા આપશ્રી છે. સર્વનો (ગૃહાદિનો) ત્યાગ કર્યા પછી સર્વાત્મભાવ આદિ સાધનોથી પુષ્ટિમાર્ગીય ફલ સિદ્ધ થાય છે, પણ શ્રીમહાપ્રભુજીના માર્ગમાં તો કેવલ આપશ્રી કૃપા

કરીને પોતાના બનાવી દે એટલે ફલ સિદ્ધ થઈ જાય છે. આમાં આ કારણ છે. સર્વાત્મભાવવગેરે સાધનથી ફલ પ્રાપ્ત થવામાં મુખ્ય હેતુ ભગવાનના પ્રિય થવું એ છે. હવે જો આચાર્યશ્રીના અંગીકાર કરવાથી જ પ્રભુના પ્રિય થવાય તો બીજાં સર્વાત્મભાવ આદિ સાધનોની જરૂર શી ? વળી એકલા પ્રભુના જ પ્રિય થાય એટલું નહિ, પણ શ્રીગોપીજનોની લીલાથી યુક્ત એવા પ્રભુના પ્રિય થાય. આચાર્યશ્રી પણ એજ લીલાને પરચ છે, એ લીલામાં મિરાજે છે, એટલે એઓ શ્રીની કૃપાથી પ્રભુના પ્રિય થવાય તેમાં કહેવાનું શું હોય ? માત્ર પ્રભુનો જ પ્રિય નહિ, પણ નિત્યલીલાના સર્વ સ્વરૂપોને એ જીવ વહાલો લાગે. આ માર્ગમાં શ્રીગોપીજનો જ શુરુ છે. એમની કૃપા વિના ભગવદ્રસ મળે જ નહિ. એટલે એમની કૃપા પણ હોવી જોઈએ. પરંતુ લીલાનો સર્વ પરકિર શ્રીવલ્લભાધીશ્વરને આધીન છે. આચાર્યશ્રીની ઈચ્છાથી થતી લીલામાં પ્રભુને પણ રસ ઉપજે છે, બીજી લીલામાં નહિ. આ અનુભવ શ્રીગુસાંધજીનો છે. કેવલ અંગીકાર કરવાથી આવું ફલ મળે, તો પછી ઉદ્ધારની તો વાત શી કરવી ?

૧૫. જીવનો અંગીકાર કરવામાં આપશ્રીએ આવી મર્યાદા (રીત) રાખી છે. જીવને આવો નિશ્ચય થવો જોઈએ:- “મોક્ષ કરતાં શ્રેષ્ઠ પ્રભુનો સંબંધ છે, એ થાય તો હું કૃતાર્થ થાઉં, વળી ફલરૂપ ભક્તિમાર્ગના પ્રવર્તક આચાર્યશ્રી જ

છે. એઓશ્રીના સેવક થવાથી બધા મનોરથો સિદ્ધ થાય.”  
 આવો નિશ્ચય કરીને ‘મને આપનો સેવક કરો’ એમ  
 પ્રાર્થના કરતો શરણે જાય, એટલે આચાર્ય શ્રી કૃપા કરીને  
 પોતાના માર્ગની રીત મુજબ પ્રભુ પાસે એ શરણાગત  
 જીવને પોતે લઈ જાય અને સ્વમાર્ગના ઉપદેશના પ્રકારથી  
 તેને ઉપદેશ કરે (બ્રહ્મસંબંધ દીક્ષા આપે) અને પ્રભુને  
 નિવેદન કરે. ત્યારબાદ પણ જેને આપશ્રી પોતાના તરીકે  
 અંગીકાર કરે, એ અંગીકાર કરવાની રીત આ સંપ્રદાયમાં  
 છે. જીવના સહજ દોષ તો દૂર થઈ શકે નહિ, એ દોષો  
 ફલમાં નડતર નાંખે, તો છેવટે નાશ થાય, આ શંકા લાવવી  
 નહિ. પ્રભુ ગીતામાં આજ્ઞા કરે છે કે;—“મારો ભક્ત નાશ  
 પામતો નથી.” આવી ભક્તમાર્ગની મર્યાદા છે. ગમે તેવા  
 દોષ હોય છતાંએ પ્રભુસંવાથી દોષવાળો ભક્ત પણ સત્પુરુષ  
 બની જાય છે. અંગીકાર તો આપશ્રી બધા જીવોનો કરે છે  
 જ, માત્ર જેવો જીવનો લાવ હોય તેવું રસદાન તેને કરે,  
 જેમનો અંગીકાર થયો, તેમને બધાને એકદમ ફલદાન  
 આપ કરતા નથી, પણ ક્રમેક્રમે કરે છે.

૧૬. આપ મહાદયાલુ છે. તેથી જ બધાને મહાફલનું  
 દાન આપ કરી દે છે. જીવોનાં લેશ પણ દુઃખને આપ સહન  
 કરી શકતા નથી. જે જીવ યોગ્ય ન હોય તો પણ તેને  
 બ્રહ્માદિ દેવોને પણ દુર્લભ એવાં ફળનું દાન કરે છે, એટલા

બધા આપ દયાળુ છે. જીવ તો કૃતાર્થ થવા માટે શરણે પણ આવે, છતાં આપશ્રી મોક્ષથી પણ શ્રેષ્ઠ ફલનું જે દાન કરે છે, તે આપની અનહદ કરુણા સૂચવે છે. સામાન્ય ભક્તિનું દાન તો બીજા પણ આચાર્યો કરે, પરંતુ પુષ્ટિમાર્ગીય સાક્ષાત્ પ્રભુસંબંધરૂપ ફલનું દાન તો આચાર્યશ્રીજ કરે છે, માટે પોતે મહાદયાળુ છે.

૧૭. આપશ્રી વિભુ છે, તેથીજ સર્વથી ઉત્તમોત્તમ ફલનું દાન કરી શકે છે. મહાદયાલુ હોઈને પણ પોતે સર્વ કરવાને સમર્થ છે. બીજા આચાર્યો ઘણા છે, પણ તેમનો માર્ગ જુદો અને ફલ જુદું. એમને પુષ્ટિમાર્ગ અને પુષ્ટિમાર્ગીય ફલનો ગંધ પણ નથી; તો બીયારા આવા ઉત્તમોત્તમ ફલનું દાન તો ક્યાંથી કરવાના હતા ? બધું સામર્થ્ય શ્રીવદ્ધભાષીધરમાં જ છે. યોગ્ય ન હોય તેને યોગ્ય બનાવીને, પ્રભુ સાથે જ તેનો સાક્ષાત્ સંબંધ કરાવી આપવો એ શક્તિ તો વિભુની જ છે.

૧૮. ન દાન કરી શકાય એવું ફલ આપવામાં પોતે આત્યતુર છે. શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગનાં ફલનું દાન કરવાની શક્તિ પોતાનામાં છે, પણ એ મહાફલ તો અનેક ભક્તો પણ મેળવી શક્યા નથી, છતાં પોતે તેવાં ફલનું દાન કરે છે. જે મર્યાદા ભક્તિથી સિદ્ધ થતું ફલ જ પોતે આપે તો ભગવાનની આજ્ઞાથી થયેલું આપશ્રીનું પ્રાકટ્ય અને પુષ્ટિમાર્ગનું પ્રાકટ્ય

એ બધાનું પ્રયોજન શું ? મોક્ષથી અધિક ફલ પોતે ન આપે તો એ સર્વનું પ્રાકટય વ્યર્થ થઈ જાય. તેથી પોતે એવાં ફલનું દાન કરે છે કે, જે ફલ પ્રભુવિના બીજું કોઈ આપી શકે જ નહિ. એવું ફલ દાન કરવામાં 'આપ અતિ સમર્થ છે. જો આવું મહાફલ પોતે દાન કરે તો બીજાં મોક્ષ આદિ ફલ આપવા માટેનું સામર્થ્ય આપશ્રીમાં હોય તેમાં વળી પૂછવાનું શું ? લૌકિકમાં કોઈ પણ માણસ પોતાની પાસે જો કંઈ રસાયણ જેવી લૌકિક ચીજ હોય છે તો તે કદી પ્રકટ કરતો નથી, પણ આચાર્યશ્રી તો બ્રહ્માદિને પણ દુર્લભ એવું પોતાનું સર્વસ્વ સેવકોને દાન કરે છે. મહારસ-રૂપ પ્રભુ સાથે સાક્ષાત્ સંબંધ તો સર્વાત્મભાવસહિત શરણે જવાથી જ થઈ શકે, પણ આચાર્યશ્રી નિજ સેવકોને યોગ્ય બનાવીને એ સંબંધરૂપ ફલનું દાન કરે તેવા મહા-ચતુર છે. જેમ ભક્ત પ્રભુ ઉપર અત્યંત સ્નેહથી આસક્ત (લગની લાગેલો) બને, અને તેથી ભક્તના હૃદયમાં જેમ અનેક ભાવો ઉત્પન્ન થાય તેમ પ્રભુ પણ ભક્તમાં આસક્ત બની જાય. આ સામર્થ્ય શ્રીવદ્ભાવર વિના બીજામાં નથીજ. વળી કેટલાક આચાર્ય પોતાના ઉપયોગનું ખાસ રહસ્ય તો ગુપ્ત જ રાખે, તેમ આચાર્યશ્રી પોતે પોતાનું ખાસ રહસ્ય ગુપ્ત રાખે અને અન્યનું દાન કરે, આ વાત આગળ સ્પષ્ટ થશે.

૧૯. આપશ્રીનાં ચરિત્ર ઉદાર-અતિનિર્મલ છે. અથવા

આપશ્રી મહાન્ છે અને ઉદાર ચરિત્રવાળાં છે અથવા મહાન્ પુરુષોમાં પણ આપનું ચરિત્ર નિર્મલ છે. તેમજ આપના ઉદાર ચરિત્ર ઘણાં છે. અથવા તો મહાન્ ઉદાર ચરિત્રવાળા જેમના સેવકો છે. દામ્ભી આપી શકાય નહિ તેવું દાન આપ કરે છે તેનું કારણ એ છે કે, પોતે મહાઉદાર છે. લોકમાં આપણે જોઈએ છીએ કે, એક દાતા (દાન કરનાર) દાન કરતાં પહેલાં દેશકાલનો વિચાર કરે છે, દાનનું ફલ શું છે તે પણ મનમાં રાખે છે, દાન લેનાર સત્પાત્ર છે કે, કુપાત્ર છે તે પણ જાણે છે, ત્યાર પછી દાન કરે છે. શ્રીમદ્દામ્ભુજ તો મહાન્ ઉદાર દાતા હોવાથી કંઈ જોતા નથી. આપશ્રીમાં આ એક અસાધારણ ધર્મ છે. પોતે પ્રકટ કરેલા ભક્તિમાર્ગમાં નિષ્ઠાવાળા જીવોને આપ પુષ્ટિમાર્ગનું અઘૌકિક ફલ આપે છે. એમાં કશો વિચાર કરતા જ નથી. આ ઉદારતા આપની સહજ છે, પોતાનું સર્વસ્વ હોય તેનું દાન મહાન્ ઉદાર આપશ્રી જ કરી શકે છે, પણ તે પરમ કૃપાપાત્રને જ, તેવા કૃપાપાત્ર શ્રીવિંકુલેશ્વર પ્રભુ છે એટલે શ્રીગુસાંઈજી પોતાનો અનુભવ આ નામમાં પ્રકટ કરે છે.

૨૦. સાધારણ મનુષ્યનું અનુકરણ કરવાના બહાનાથી આસુર જીવોને આપશ્રી મોહમાં નાખી દે છે. સામાન્ય મનુષ્યની જેમ આપશ્રી શરીરનો કવેશ આદિ સહન કરીને કેવલ મનુષ્યલીલા કરે છે ! તેથી આસુરી જીવો મોહ પામે



છે. ઉપરનાં ૧૯ નામોમાં જે ધર્મ વર્ણવ્યા એ ધર્મો બધા પૂર્ણ પુરુષોત્તમના છે. શ્રીમહાપ્રભુજી તો આ લૌકિકભૂમિમાં પ્રકટ થયા છે, અને લોકની પેઠે ઘણીખરી રીતે વર્તે છે. છતાં આપશ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ જ છે અને પ્રભુનાં બધા ધર્મો પ્રકટ કરીને દેખાડે છે. દેવી જીવો તો શ્રીમહાપ્રભુજીની લૌકિક નકલથી છેતરાતા નથી. આસુર જીવો જ ખીચારા મોહમાં મરે છે. કંસે જાણ્યું કે, દેવકીજીના ગર્ભમાં પ્રભુ પધાર્યા, છતાં આસુર હોવાથી સમજ્યો નહિ અને દેવકી-વસુદેવને કેદમાં નાંખ્યા. પ્રભુને ઓળખતાં છતાં મારવ માટે પૂતના વગેરેને શ્રીગોકુલમાં મોકલવા માંડ્યો. પૂતના પણ પ્રભુનું પ્રાકૃત બાળક સ્વરૂપ જોઈ છેતરાઈ અને આખરે મુર્ખ બ્રહ્મા વગેરે દેવી જીવો તો પ્રભુ ગર્ભમાં આવ્યા એ પ્રાકૃત લીલા જોતાં છતાં મોહમાં પડ્યા નહિ, પણ એમણે ગર્ભસ્તુતિ કરી. એવી રીતે જ આચાર્યશ્રીનાં સ્વરૂપને જાણનારા ભકતે તો એઓશ્રીના લૌકિક નાટકથી ઠગાતા નથી. એમને તે સદા સર્વદા શ્રીવલ્લભાધીશ્વર સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમરૂપે જ દર્શન દે છે. આસુરી જીવોને મોહ-અજ્ઞાન-ધેરી લે છે દંવી જીવોને સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું છે એટલે એમના પ્રકાશવાળા હૃદયમાં મોહ-અંધકાર કેમ પેસી શકે ?

૨૧. આપ વૈશ્ણવ-અગ્નિ-છે. લૌકિક લીલા દેખાં છતાં પોતે પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે, કેમકે પોતે અગ્નિસ્વરૂપ

છે. “અગ્નિ એ પ્રભુનું મુખ છે” એમ શ્રુતિ કહે છે. આ અગ્નિ પણ આધિદૈવિક અને આનંદમય જ છે. વળી પ્રભુના શ્રીમુખમાં એ અગ્નિ છે એટલે વાણીરૂપ પણ છે. તો પછી આત્મશ્રી પણ તે સ્વરૂપ જ હોવાથી શુદ્ધ પુષ્ટિ-માર્ગ પ્રવર્તવે, તેનું ફલદાન કરે તેમાં આશ્ચર્ય શું હોય? આ વાત પૂર્ણ પુરુષોત્તમ સ્વરૂપમાં પણ પ્રકટ દેખાતી ન હતી, તે અગ્નિ-સ્વરૂપ આચાર્યશ્રીએ પ્રકટ રીતે બતાવી આપી. બધા જેને લઈ જાય અથવા બધાને જે લઈ જાય તે વૈશ્વાનર કહેવાય. આ અર્થ વેદની રીતે થાય છે. વળી બધા જેના તાબામાં છે એ પણ વૈશ્વાનર કહેવાય. આ બધા અર્થ શ્રીવલ્લભાગ્નિમાં ઘટે છે. અગ્નિરૂપ છે, માટે તે અંધકાર હટાવીને પ્રકાશ ફેલાવે છે.

૨૨. આપશ્રીનું નામ શ્રીવલ્લભ છે. માતૃપિતાએ તે પાડેલું છે. વલ્લભ એટલે ભગવદ્દીયોને વહાલા. અગ્નિરૂપ છતાં વહાલા લાગે છે. પૂર્ણ પુરુષોત્તમના સુખારવિંદ આધિ-દૈવિક અગ્નિનું તેજ પણ સહન ન થાય, પણ પોતે તો વહાલા લાગે છે. લૌકિક અગ્નિ તો ફક્ત શીયાળામાં વહાલો લાગે, કેમકે તે ટાઢને નસાડે છે; પણ ઉનાળામાં તો દીઠાએ ન ગમે. આપ તો આનંદમય પ્રભુના આનંદમય મુખરૂપ અગ્નિ એટલે નિરંતર વહાલા જ લાગે. વળી અલૌકિક અગ્નિ રહ્યા, એટલે નિજસેવકોને પ્રકાશ આપે અને આસુ-

રોને અંધારું દેખાડે. તેથી જ આસુરોને વહાલા લાગતા નથી. જેમ જેમ ભગવદીયો પ્રેમ વધારે કરે તેમ તેમ આપનું સ્વરૂપ વધારે સમજે, અને પોતે પણ વધારે વહાલું સ્વરૂપ ધરે. લૌકિકમાં રાખથી ઢંકાયલા અગ્નિને ચેતાવવા માટે લાકડાંની જરૂર છે, તેમ શ્રીવલ્લભાગ્નિનું પ્રદીપ સ્વરૂપ અનુભવમાં લાવવા માટે સ્નેહરૂપ ઈંધનની (બળતણની) જરૂર છે. તેથી આ દિવ્ય અગ્નિનો મહાન્ પ્રકાશ થાય. આસુરો બહુ તો “આ કોઈ મહાન્ પુરુષ છે” એટલું જ સમજે છે, પણ સ્નેહ વિના મૃગ સ્વરૂપને તો કદિ ઓળખી શકે જ નહિ.

૨૩. આપનું સ્વરૂપ સત છે. સત એટલે સુંદર, અવિનાશિ, વળી આપનું રૂપ સત્પુરુષોમાં પ્રકાશે છે. સદ્રૂપ એટલે જગતને સત્ય તરીકે ઓળખાવનારા, ભક્તોના વ્યહારમાં સત્ત્વ દેખાડનાર, સંતો જેમનું રૂપ છે, યજ્ઞ યાગાદિમાં જેમનું રૂપ છે એ સદ્રૂપ કહેવાય. લોકમાં કોઈ વહાલો પદાર્થ કોઈ કારણથી અળખામણે! પણ લાગે, પણ આપ પોતે જ સુખરૂપ છે એટલે પ્રિય જ લાગે છે. લૌકિક પદાર્થમાં તો સુખ જ ક્યાં છે? આપશ્રી તો સદાનંદમય છે, એટલે હંમેશાં વહાલા જ લાગે છે. આપ એકલા સદ્રૂપ જ નથી, પણ સમ્યક્સદાનંદસ્વરૂપ છે. તેથી જ ભક્તોને સ્નેહ ઓછો થાય તો પણ બળતણ ખૂટતાં લૌકિક અગ્નિની

જેમ આપશ્રીનાં સ્વરૂપનો પ્રકાશ થોડો થાય નહિ, આપનું રૂપ તો તેવું ને તેવું જ રહે છે.

૨૪. સત્પુરુષોત્તમ હિત કરનારા છે, વહાલા હોય અને ભક્તના અનેક ભાવો અને મનોરથોને ન પૂરે તો ભક્તોને ખેદ થાય અને પોતાનામાંનો તેમનો પ્રેમ પણ ઘટી જાય, તેથી ભક્તોની અભિલાષાઓને વિના વિદ્યંતે પૂર્ણ કરીને તેના પ્રિય જ આપ બને છે. ભગવદીયો માટે તો આ દુષ્ટ લૌકિકમાં આપ પ્રકટ થયા છે. નહિતર સાધુ પુરુષોને પણ અસુરોનો ચેપ લાગી જાય.

૨૫. જીવને શીખડાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણની ભાક્ત કરનારા આચાર્યશ્રી છે. પોતે તો સર્વ રસથી પૂર્ણ છે, એટલે પોતાને કંઈ પ્રયોજન નથી, પણ જીવશિક્ષા માટે સેવા કરે છે અને ગ્રંથો પણ આપ રચે છે. સદાનંદ કૃષ્ણ એ ફલરૂપ છે, તેની સેવા આપ કરે છે. શાસ્ત્રપુરાણોમાં જે ભક્તિના પ્રકારો છે, તે પૂજામાર્ગના છે, એટલે પૂર્ણ પુરુષોત્તમનો સ્પર્શ કરનારા નથી. પૂજામાર્ગના પ્રકારો પ્રભુની વિભૂતિરૂપ સુધી પહોંચી શકે, જેમ કે મંત્રાધીન ગોપાલોપાસના વગેરે અનેક પ્રભુ તો કેવલ ભક્તિને જ આધીન છે. મંત્રાદિને આધીન થતા નથી. તેથી કેવળ ભક્તિમાર્ગની રીત પ્રમાણે પ્રભુસેવા આપે શીખવી છે. જો પોતે ન શીખવે તો નિજ સેવકો ભગતા જ માર્ગે ઢળી

જાય અને પુષ્ટિમાર્ગીય સેવાપ્રકારને જાણે નહિ. પોતે તો પૂજામાર્ગ અને ભક્તિમાર્ગ વચ્ચેનો તફાવત બરોબર દેખાડી દીધો. ફલાત્મક પ્રભુની સેવા કરતાં સ્નેહરસ જામે છે અને અંતરમાં સ્વરૂપનો પ્રકાશ પડે છે. તેમ કરીને શ્રીમહાપ્રભુજી ભક્ત જનોનું હિત જ કરે છે.

૨૬. ભગવાનના સ્વરૂપના સંબંધમાં જે કંઈ ઇચ્છા થાય તે બધીને આપ પૂરી કરે છે. પોતે જ જો સેવા શીખવીને ભક્તોના ભગવત્સંબંધી મનોરથોનું દાન ન કરે, એમની ઇચ્છા સુજળ દાન ન કરે તો ભક્તો સેવા અને મનોરથના બધાએ પ્રકારો કેમ જાણી શકે? તેથી પોતે જ સેવકોના મનવાંછિત પૂરે છે. જેવા ભાવ હોય તેવા મનોરથો થાય અને આપશ્રી પણ તેવું જ દાન કરે. સેવા પ્રભુની કરવાની અને ફલનું દાન આચાર્યશ્રીના હાથમાં છે. પ્રભુએ આપશ્રીને એટલા માટેજ પ્રકટ કર્યા છે. આપશ્રીને આધીન થઈને પ્રભુ ફલદાન કરે છે. અર્થાત્ શ્રીમહાપ્રભુજી અને શ્રીઠાકુરજી એક જ છે. જુદા માનનાર બહિર્મુખજ છે.

૨૭. સર્વ લક્ષણોથી આપ યુક્ત છે. જીવોના જેટલા ભાવ હોય તેટલાં ભક્તિનાં લક્ષણ કહેવાય. એ આપનામાં છે. તેથી જ બધા જીવોના મનોરથો ભાવ પ્રમાણે આપ પૂરે છે. પોતાની પાસે બધાં લક્ષણોની સંપત્તિ ભરી છે. જેવો જીવ આવે તેવું તેને દાન આપ કરે. એ આપનું

અદ્ભુત સામર્થ્ય છે. વળી જ્યોતિઃશાસ્ત્ર મુજબ બધાં શુભ લક્ષણો આપનામાં છે. અથવા તો સર્વલક્ષણવાળા પ્રભુથી આપ યુક્ત છે. તેમ મહા-કૌંદારતા આદિ બધાં લક્ષણો આપમાં પ્રકટ જ દેખાય છે.

૨૮. શ્રીકૃષ્ણના જ્ઞાનનું દાન કરનારા; શ્રીકૃષ્ણ જ સેવ્ય છે એવા શાસ્ત્રોનું દાન કરનારા, શ્રીકૃષ્ણના જ્ઞાનથી અંધકારને તોડનારા, શ્રી-સ્વામીની અને કૃષ્ણનું જ્ઞાન કરાવનારા આપશ્રી છે. શ્રીકૃષ્ણ એટલે રસાત્મક ભકતોથી યુક્ત પ્રભુ; એ જ ભકિતમાર્ગનું ફલસ્વરૂપ છે. ભગવાનનું જ્ઞાન જેથી મળે તેના અનેક પ્રકારો ભાગવત કે ગીતા વગેરેમાં મળશે, પણ તે જુદી જુદી રીતે વર્ણવેલા છે. તે કંઈ નિજ સેવકોને પસંદ નજ પડે. તેથી શ્રુતિમાં રસાત્મક સ્વરૂપ જે કહ્યું છે, તે સ્વરૂપ તો આપે જ જણાવ્યું. શુક, કપિલ વગેરેને તેનું જ્ઞાન હશે પણ તેઓ મર્યાદામાર્ગીય રહ્યા, તેથી તેમનું જ્ઞાન પણ તેવું જ, આચાર્યશ્રીની જેમ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગનું તેમને જ્ઞાન ક્યાંથી હોય ? આપશ્રીએ તો ફલરૂપ પ્રભુનું જ્ઞાન કરાવ્યું, જેથી રસનો સ્વાદ પણ કેવો હોય તેની દેવી જીવને સહેલાઈથી ખબર પડે.

૨૯. આપ શુક છે. માર્ગના ઉપદેશક તથા ફલદાતા પોતે જ એટલે બીજા શુક, નારદ, કપિલ એઓ શુક કેમ ગણાય ? તેથી પુષ્ટિમાર્ગના શુક તથા ફલદાતા આચાર્ય-

શ્રીવિના બીજી કોઈ નથી, એ સિદ્ધ થાય છે. આપનામાં ધણા ગુણો છે તેથી પણ ગુરુ છે, સુખરૂપ-આનંદમય-ગુરુ છે. આપના વિના બીજાને સેવામાર્ગની કશી ગમ નથી.

૩૦. સ્વરૂપાનંદથી જ પોતે પૂર્ણ-ભરેલા-છે. આપ-શ્રીથી વિષયસુખ તો દૂર જ નહામે. આચાર્યશ્રી અગણિત આનંદથી, મનોરથાંત આનંદથી અત્યંત પુષ્ટ છે. આપશ્રીનું શ્રીઅંગ જે પુષ્ટ દેખાય છે, તેનું કારણ આનંદ જ છે. આ આનંદની પાસે બધું તુચ્છ છે, એટલે કપિલ આદિ ઉપદેશ કતાઓની જેમ પોતે જુદા જુદા બધા માર્ગો ઉપદેશ્યા નથી. પોતાના માર્ગમાં જ એવો આનંદ છે કે, બધાને બૂલાવી દે, તો શામાટે બીજા માર્ગોના ઉપદેશ પોતે કરે? વળી પોતે પોતાનું સર્વસ્વ દાન કરી દે તો પણ પોતાને ખેદ કે ઓછાપણું થતું નથી. બહાર અને ભીતર આનંદથી ભરેલા હોય તેમને વળી ખેદ કેવો? પોતે ભક્તને સ્વરૂપનું દાન કરે એટલે પ્રભુ પણ એ ભક્તપર પ્રસન્ન થાય અને તેને રસદાન કરે, આ લીલાનો અનુભવ કરીને શ્રીવૈશ્ણવ પ્રભુ પોતે આનંદથી ઉલરાઈ જાય. ભરેલા છતાં વધારે ભરાય.

૩૧. કમલપત્ર મરખાં (લાલ) અને વિશાળ નેત્ર આપશ્રીનાં છે. આપમાં આનંદ ભરેલો છે તે નેત્ર પરથી જણાય છે. આપશ્રીનાં નેત્રકમલ શીતલ છે, સુગંધમય છે, સુખ પાનારાં છે, કાંઈક રતાશવાળાં છે. ભક્તો તો એ

નેત્રનાં દર્શન કરીને અત્યંત આનંદ અનુભવે છે. કમળના ધર્મો તો નેત્રમાં સહજ છે, છતાં આપનાં નેત્ર વિશેષ આનંદથી છવાયલાં દેખાય છે. આનંદરસ તો શુભ છે. તો પણ કૌઠવારંદીવારસના અનુભવથી, તે ભાવરસના આશ્ચર્ય રસથી મિશ્રિત-ભીંજાયલી દૃષ્ટિ થાય ત્યારે શુભ રસ પણ પ્રકટ રીતે ઝલકી રહે છે. કમળ રસસહિત છે, તાપને હરનારાં છે, અનુરાગ પણ તેમાં છે, આ ધર્મો નેત્રમાં પણ છે. આપશ્રીનાં નેત્રકમલ સદા એવાં જ રહે છે.

૩૨. કૃપાદૃષ્ટિની વૃષ્ટિથી આપશ્રીએ દાસ અને દાસી. એને પૂર્ણ કર્યા છે, તેથી જ આપ તેમના વહાલા છે. આપની કૃપાદૃષ્ટિ સેવકોના તાપનો નાશ કરનારી છે. કૃપારસથી ભરપુર કટાક્ષોનો વરસાદ પોતે વરસાવીને દાસદાસી. એને ભીંજવી દે છે. આ રસથી જે ભીંજાય તે કદી સુકાય નહિ, તેવો જ ભીંજાયલો રહે. આપશ્રીના કૃપાકટાક્ષથી સેવકને સ્વરૂપરસનો અનુભવ થાય અને તેના આનંદથી બહાર અને બીતર તે પૂર્ણ બને. જેમ પહેલાં ગરમીના -ઢિનાળાના તાપથી તપેલા જેમ વર્ષાઋતુપર પોતાનું જીવન ટકાવે, અને વરસાદ થયા પછી શીતલતાનો અનુભવ કરે; તેમ વિરહતાપથી તપેલા પણ કૃપાદૃષ્ટિની વૃષ્ટિ થતાં શીતલ બને, પછી પ્રભુનો સાક્ષાત્ સંબંધ થતાં આનંદપૂર્ણ થાય. આવા સેવકોના આપ પ્રિય છે. તે સેવકો પ્રભુના પણ લાડીલા થાય છે.



૩૩. આપ પતિ છે. નિજસેવકોનું રક્ષણ કરે તે વસિ કહેવાય. પહેલાં સેવકોના પ્રિય થયા હુવે પતિ થયા. હોકમાં જે પતિ કહેવાય છે, તે તો માત્ર કહેવાના જ પતિ-ધણી છે, પતિનું લક્ષણ તેમનામાં નથી. પતિ તો તેં કહેવાય કે, જેને કોઈનો ભય ન હોય અને ભયભીત થયલા માણસનું રક્ષણ કરી શકે. હોકિક પતિઓ તો ખીચારા પોતે જ મોતના માયો પડ્યા છે, તો ખીજન ક્યાંથી બચાવવાના હતા ? આચાર્યશ્રીને કાલકર્માદિકનો ભય નથી અને શરણે આવેલાઓને તેના ભયથી છોડાવે છે, તેથી ખરા પતિ તો શ્રીવલ્લભવર જ છે. અશરણના શરણ એવા આચાર્યશ્રીને ચશ્ન આવે, સંસારભયથી ડરી એમનું શરણ સ્વીકારે, તે એમને જે દાસ બને અને ભયથી રહિત થાય. શરણાગતના પાત્રન હાર આપ શ્રીજ છે. દીન દાસને શરણે લે, તેના રક્ષણહાર થાય તે જ પ્રભુ; કહો કે એ શ્રીહરિવદનવૈશ્વાનર જ છે.

૩૪. પોતાના સેવકોનો દ્રેષ કરનારાઓને કેવલ શેષની દૃષ્ટિથી પોતે બાળી નાંખે છે. આપશ્રી પતિ વ્યા એટલે કાલકર્મનો ભય તો ગયો, એટલું જ નહિ; પણ દ્રેષ કવનમા આસુરી જીવોનો પણ ભય રહેવાનો નહિ. કેમકે શેષવાળી દૃષ્ટિથી તેમને આપશ્રી એવા બાળી નાંખે છે કે, ફરી કદિ તેઓ ઉઠે જ નહિ. ભક્તના દ્રોહીઓને જ બાળે છે, જેના દ્રોહી નથી તેમને પોતે ન જ બાળે. બાકી ભક્તના દ્રેષી-ઓને-દુશ્મનોને તો તદ્દન ખાખ કરી નાંખે છે.

૩૫. ભકતોથી સેવાયલા એવા પ્રભુ. પોતે તો હંમેશા ભકતોએ સેવાયલા છે જ, છતાં ભકતોના અનિષ્ટ દૂર કરે અને તેના અનુભવ ભકતોને થાય એટલે તેઓ એક ક્ષણ આપશ્રીથી દૂર રહે નહિ અને કેવલ આપની જ ટહેલ કરે, તેથી આપ ભકતસેવિત છે. નિજસેવકના દુશ્મનોપર આપની શેષદષ્ટિ થાય, પણ જ્યારે ભકતો આપની સેવા કરે ત્યારે અને તેમને જુઓ ત્યારે શાંત થઈ જાય અથવા તો ભકતોની સ્તુતિથી આપને શાંતિ થાય.

૩૬. સર્વાત્મભાવવાળા ભકતોથી સુખે સેવાતા એવા. ભકતો ધણા રહ્યા, અને તેમના ભાવો પણ જુદા જુદા રહ્યા. પણ પોતે તો જેવો ભાવ હોય તેવો તેનો મનોરથ પૂર્ણ કરે. જે ભાવથી આપશ્રીને સેવે, તે ભાવ પૂર્ણ કરીને તેને સુખ આપે અને તેની સેવાનો અંગીકાર કરે, તેથી આપ સુખસેવ્ય છે. વળી ભગવદ્દીયોને પોતે સુખરૂપ જ લાગે છે. કદી ક્રોધવાળા જણાતા નથી. નહિ તો સુખસેવ્ય કેમ કહેવાય ? પોતે સેવકોને સુખદાન કરવા માટે જ પ્રકટ થયા છે; અને ભકતો પણ નિરંતર સેવા કરીને સ્વરૂપાનંદરસમાં છક્યા રહે છે. જેમ જલથી અગ્નિ શાંત થાય છે, તેમ ભકતના દુશ્મનોપરનો પોતાનો ક્રોધ ભકતના સંબંધથી શાંત થઈ જાય છે.

૩૭. જે ભકત નથી તે તો દુઃખથી પણ આપશ્રીની

આરાધના કરી શકે નહિ. ભગવદ્દીયો સુખે સેવા કરે, તેથી બીજા કંઈ ન જ કરી શકે. બીજાઓને કાંઈ સંતોષ થાય પણ તેઓ સેવા તો ન જ કરે. જેઓ ભક્ત નથી, તેઓ તો ઉપાસના કરીને જુદા જુદા દેવતાઓનું ભજન મનથી કરે છે, ભક્તોના સેવાધર્મની તો યોગીઓને પણ ગમ નથી; સેવાના ફલની પણ તેમને ખબર નથી; તેથી તેવાઓ સેવા કરી શકતા નથી અથવા તો ભક્ત સેવામાં હુશીયાર હોય તો પણ મહાકષ્ટથી સેવા કરી શકે છે, તો બીજાની વાત જ શી ? બીજાઓ તો ફક્ત ‘આ કોઈ મહાપુરુષ છે’ એટલું સમજે અને દર્શન કરીને વિદાય થઈ જાય.

૩૮. આચાર્યશ્રીના ચરણકમલ હૃદય છે. ભગવદ્દીયો તો આપની સેવા સુખેથી કરે છે, પણ બીજાઓને સેવતાં ઘણું જ કષ્ટ થાય, એમ પહેલાંનાં નામમાં કહ્યું, પણ આ નામમાં તો ભક્તજનને પણ આપના ચરણકમલની પ્રાપ્તિ માટે દુઃખ વેઠવું પડે છે એમ વર્ણવ્યું છે. તો આપની સેવામાં કલેશ રહેલો છે એવો સંશય થઈ આવે, પણ તે વધારે વખત રહે નહિ. આપના ચરણારવિંદની પ્રાપ્તિ માટે જે કલેશ છે, તે અલૌકિક છે, સર્વાત્મભાવ અને વિરહરૂપ આર્તિ-પીડા-એ દુઃખનું સ્વરૂપ છે, તેથી તે દુઃખ પણ ફલરૂપ છે. ચરણકમલ-એટલે રસરૂપ ચરણારવિંદ; અલૌકિક ચરણો, તેને મેળવવા માટે દુઃખ પણ થાય તે

પણ સુખરૂપ જ સમજવું. જો ભક્તોને પણ એવી રીતે દુર્લભ ચરણકમલ છે તો બીજાની તો વાત જ શી કરવી ? ભક્તો તો ગમે તેવાં દુઃખો વેઠીને એ ચરણની પ્રાપ્તિ થયા પછી હૃદય સાથે તેને લગાવે છે, એટલે ૧૫૨ હાથે શાંત થાય છે.

૩૯. આપનો પ્રતાપ ઉચ્ચ છે—પ્રતિપક્ષીઓ સહન કરી શકે તેમ નથી, ભક્ત ન હોય તે તો આપનો પ્રતાપ જ સહન કરી શકે નહિ, અને તેથી તે પાસે પણ ન જ આવે. વળી બીજો અર્થ પણ આ નામનો છે. ભક્તોને વિરહતાપ થાય તો તેની શાંતિ માટે શીતલ ઔષધો ઘણાં છે, પણ ચરણકમલને હૃદયસરસાં ચાંપવાનો ઇલાજ શા માટે ? એ મલાજ તો સાંભળ્યો નથી. આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આ નામમાં છે. આપનો પ્રતાપ ઉચ્ચ છે. ગમે તેવી ઠંડી વસ્તુથી પણ તે દૂર ન જ થાય, અરે, ઉલટો વધે, એ ભક્તિનો તાપ છે અને તે શ્રીવલ્લભાગ્નિ પાસે જવાથી લાગ્યો છે, તે બીજાથી જવાનો નહિ. એમણે આપેલો તાપ એમના રસ-નિધાન ચરણકમલને હૃદયમાં સ્થાપવાથી જ દૂર થાય.

૪૦. શ્રીકૃષ્ણકથારૂપ વચનામૃતથી સર્વ સેવકોને આપ-શ્રીએ પૂર્ણ કરી દીધા છે. એવી રીતે મનોરથો પૂર્ણ થયા પછી બીજા અભિલાષાઓ સામે તેઓ શું કામ બુઝે ? તેમજ પહેલાં જણાવ્યા પ્રમાણે આપશ્રીનો તાપ જો કે બીજાને અસહ્ય છે, તો પણ તે તેજરૂપ હોવાથી કોઈ વખતે

ભક્તોને પણ ચમત્કાર બતાવી દે, તેટલા માટે પોતે પહેલેથી જ વચનામૃતની વૃષ્ટિ કરીને સેવકોને પૂર્ણ કરી દે છે. અમૃત એટલે જે સર્વ ઇન્દ્રિયોને સુખ કરે અને બધા તાપ દૂર કરે. શ્રીમુખાશિના તાપથી તપેલાં અંતઃકરણમાં શ્રીમુખમાંથી વચનસુધાની વૃષ્ટિ થાય, એટલે એમાં સાક્ષાત્ શ્રીગોકુલેશ પ્રભુ પ્રકટ થાય, તેથી સર્વ તાપ દૂર થઈને સેવારસમાં સેવકો મગ્ન બને અને વચનસુધાના મદમાં મસ્ત રહ્યા કરે.

૪૧. શ્રીભાગવતરૂપ અમૃતમહાસાગરને વલોવવામાં સમર્થ; શ્રીભાગવતના અર્થનો વિચાર આપથી જ થાય. જેમ આપ વચનામૃત કરીને સેવકોના સર્વ તાપ દૂર કરે છે, તેમ શ્રીભાગવતના અર્થવાળાં વચનામૃતોથી પણ તાપ શમાવે છે. શ્રીભાગવતરૂપ અમૃતનો મહાસાગર, તેને પણ મથીને તેનો સાર આપના વીના બીજું કોણ તારવી શકે ? સેવકોને પણ શ્રીભાગવતનો અર્થ ન સમજાય એટલે સ્વાભાવિકરીતે તાપ થાય જ. તે આપ શ્રીમુખાધિનીશ્રૂતરૂપ વચનામૃતથી દૂર કરે છે. પહેલાં સમુદ્રનું મંથન કરતી વખતે કેટલાએ દેવો અને અસુરો કામમાં લાગ્યા હતા. અત્યારે તો આપશ્રી એકલા જ મંથન કરનારા છે. મંથન કરતાં એકાદ ટીપું ઉછળ્યું તેનાથી સર્વ સેવકોને પૂર્ણ કરી દીધા; અને બધા તેમાં ડુબી ગયા. માત્ર એક ટીપામાં આટલું સામર્થ્ય છે, તો શ્રીભાગવતરૂપ અમૃતસાગરનું મંથન કરતાં જે સાર નીકળ્યો, તે તો કોણ બાજુ કેવોએ હશે ?

૪૨. તેના ( શ્રીભાગવતરૂપ અમૃતસમુદ્રના મંથનના ) સારરૂપ રાસમાં બિરાજતા શ્રીગોપીજનોના ભાવથી આપનું શ્રીઆંગ પૂર્ણ છે. એ ભાવ તો અનુભવીથી જ સમજી શકાય. પહેલાં નામમાં આચાર્યશ્રીએ શ્રીભાગવતસમુદ્રનું મંથન કર્યું એમ કહ્યું. આ નામમાં મંથન કર્યા પછી શું પ્રકટ થયું તે જણાવે છે. દેવો અને અસુરોએ મળીને ક્ષીરસાગરને વલોવ્યો અને તેમાંથી તેના સારરૂપ ક્ષીર કરતાં વિશેષ અમૃત નીકળ્યું એવી કથા છે. અહીં તો શ્રીભાગવત પોતે જ અમૃતનો જ મહાસાગર, એટલે અમૃત જેવા દુનિયાના ઉત્તમોત્તમ પદાર્થનો સાર ખેંચવો અને તેનો અનુભવ કરવો એ કોનાથી બને? તેમ જ એ અમૃત વલોવતાં સારરૂપે તો શ્રીગોપીજનોનો ભાવ જ પ્રકટ થયો. જેમ ક્ષીરસાગરમાંથી નીકળેલાં અમૃતને દેવતાઓ જ જીરવી શકે, તેમ શ્રીભાગવતના સારને શ્રીમહાપ્રભુ જ ધારણ કરી શકે, જેમ દેવતાઓનાં જ પેટમાં અમૃત પેકું તેમ અહીં ભાવરૂપ અમૃત આપના શ્રીઆંગમાં ભીતર રહ્યું એમ સમજવું નહિ. આપ તો બહાર અને ભીતર શ્રીગોપીજનોના ભાવથી જ પૂર્ણ છે, બીજા ભાવની ગંધ સરખીએ નથી. ક્ષીર-સમુદ્રનું મંથન કરતાં જેમ અનેક રત્નો નીકળ્યાં, તેમ અહીં પણ શ્રીગોપીજનોના ભાવો એ અમૂલ્ય મહારત્ન છે, અને તેનો અધિકાર માત્ર પોતાને જ રહ્યો એટલે એનાં આબૂ

પણ પોતે જ ધરી લીધાં. આપના શ્રીઅંગની શોભા એ જ રત્નોથી છે, બીજાં લૌકિક રત્નોથી નહિ. આવા શૃંગાર ધારણ કર્યા પછી આપશ્રીના શ્રીઅંગનાં દર્શન શ્રીગુસાંઈજીને થયાં, જેનાં વર્ણનમાં આ નામ પોતે પ્રકટ કર્યું.

૪૩. માત્ર પાસે આવવાથી જ હૈવી જીવોને શ્રીકૃષ્ણ પ્રેમનું દાન કરનારા શ્રીવલ્લભાધીધર છે. આપશ્રીમાં કંઈ તેવી અદ્ભુત શક્તિ જ છે, આપનો પાસ લાગ્યા વિના રહે જ નહિ. પોતે બહાર અને બીતર એજ રસથી પૂર્ણ છે એટલે સેવકોને પણ તેનું દાન કરે તેમાં આશ્ચર્ય શું? જે પોતે જે પદાર્થથી પૂર્ણ હોય તેજ તે પદાર્થનું દાન કરે, અધૂરો શું આપે? શ્રીકૃષ્ણમાં વ્રજભક્તસહિત-પ્રભુમાં પ્રેમ થાય તેવું દાન આપશ્રી કરે. આનું નામજ લાવનું દાન કહેવાય. એ લાવો તો સાક્ષાત્ સ્વરૂપાત્મક લીલાથી ભરપૂર છે. આપનું સ્વરૂપ અલૌકિક છે, સુગંધમય છે. આપના શ્રીઅંગની સુગંધને કમલના સુગંધ સાથે અને અગરના સુગંધ સાથે શ્રીલાગવતમાં સરખાવી છે. જેવું આપનું સુગંધ પૂર્ણ શ્રીઅંગ તેવુંજ વ્રજભક્તોનું શ્રીઅંગ છે. તેમના લાવ પણ તેવાજ રહ્યા. એ લાવથી પૂર્ણ શ્રીમહાપ્રભુજી પણ પરમ સુગંધમય છે. તેથી ભક્તો પાસે આવે એટલે એમને સુગંધ આવેજ, જેમ મલયગિરિચંદનની સુગંધવાળો પવન લીંગડાને પણ જો લાગે તો લીંગડો ચંદનરૂપ થઈ જાય, તેમ

સેવકો પશુ આપના જેવાજ થઈ જાય. પણ અહીં તો પ્રેમનું દાન કહ્યું એટલે એ સુગંધ જેને પોતે આપે તનાજ અનુભવમાં આવે, બીજાને નહિ. એવી એ દિવ્ય સુગંધ છે.

૪૪. બીજા વિષયોની મુચ્છાથી મુક્ત કરનારા, અથવા તો કાલકર્મ વગેરેથી મુક્ત કરનારા, વળી મોક્ષ કરતાં વિશેષ મુક્તિનું દાન કરનારા પોતે છે. જેવો અધિકારી તેવું દાન તેને કરે. શ્રીકૃષ્ણનાં પ્રેમનું દાન કરીને પુષ્ટિમાર્ગની મુક્તિ-સાક્ષાત્પ્રભુના સંબંધરૂપમુક્તિ-એનું દાન પોતે કરે છે. મયાદામાર્ગમાં સાયુજ્ય વગેરે મોક્ષ ફલરૂપ છે, તેમ આ માર્ગમાં સાક્ષાત્ પ્રભુનો સંબંધજ ફલરૂપ છે. જેમ મોક્ષ પામેલાઓ પલટાતા નથી, તેમ નિત્યલીલામાં પ્રવેશ થયા પછી બીજો પલટો થતો નથી. અહીં પુષ્ટિમાર્ગીય ફલને 'વિમુક્તિ' કહી તેનું કારણ આ છે. પ્રભુપ્રેમ થયા પછી, તાપકલેશના ભાવથી દેહ, ઈન્દ્રિય આદિનો લય સાક્ષાત્ સ્વરૂપમાં જ થાય, આ સાધન અવસ્થાની મુક્તિ છે. ફલ અવસ્થામાં તો શ્રીગોપીજનના ભાવથી અલૌકિક દેહ પ્રાપ્ત થાય, તે પછી પરમફલરૂપ સાક્ષાત્ પુષ્ટિસ્વરૂપમાં-કૌટિક-દર્પલાવણ્યમાં, મધુરતાના ભંડારમાં-એના એકે એક અંગનું દર્શન કરતાં તૃપ્તિ ન થાય અને તદલીન બની જાય, પરમ આનંદનો સ્વાદ લેવાય, એ પુષ્ટિમાર્ગનો મોક્ષ છે.

૪૫ આપનો મુદ્દો માત્ર રાસલીલામાં જ છે. બીજા અનેક લીલાઓ છે, પણ રાસલીલા જેટલો ઉત્સાહ દરેકમાં નથી સર્વ માર્ગોનાં ફલ કરતાં સ્વમાર્ગનું ફલ શ્રેષ્ઠ છે, એ



વાત આ નામથી સિદ્ધ થાય છે. રાસલીલામાં પ્રભુનાં સ્વરૂ-  
પનો સાક્ષાત સંબંધ થાય છે. એ જ બધા કરતાં મહાફલ  
રૂપ છે. મોક્ષ પણ એથી અધિક નથી. જો મોક્ષ વધી જતો  
હોત તો પ્રભુ એ મહાફલ પછી મોક્ષનું દાન કરત, પણ,  
પોતે તેમ કર્યું નથી. ઉલટું મોક્ષ થયા પછી, એનો આનંદ  
અખાડયા પછી સ્વરૂપરસનો અનુભવ કરાવ્યો છે. તેથી  
મુખ્ય ફલ રાસલીલા છે, તેથી જ એ લીલાનું વર્ણન ‘ફલ-  
પ્રકરણ’ એ નામે ઓળખાય છે. આ ફલનું દાન કરવા માટેજ  
આપ સર્વ લીલા કરે છે. રાસલીલાનું ફળ તો શ્રીગોપીજ-  
નોની પેઠે સર્વાત્મભાવ થાય ત્યારેજ મળે. અલૌકિક દેહ  
મર્યા પછી સર્વાત્મભાવ થાય અને ફલના લોગનો આરંભ  
ખૂબ તરેહથી થાય ત્યારેજ ફલનો પણ અનુભવ અને એ  
મહારસનોએ અનુભવ થાય.

૪૬. કૃપા કરીને એ રાસલીલાની કથા આપ કહે છે.  
સેવકોપર આપને વાતસહ્યભાવ છે. તેથી જ એ હુર્લભ કથાનું  
દાન તેમને પોતે કરે છે. રાસલીલારૂપ ફલ સર્વથી અધિક  
છે એ સિદ્ધાંત બીજી રીતે પણ દૃઢ કરે છે. કથાનું દાન  
એટલે કથન, ઉચ્ચાર એ જ હોય છતાં કૃપા કરીને દાન કરે  
છે, અને તેમાં પણ પ્રદાન કરે છે એટલે કથાની સાથે એ  
લીલાનો અનુભવ પણ દરાવી દે છે. ફલદશામાં પહેલાં કહ્યા  
પ્રમાણે અનુભવ થાય, પણ સાધનદશામાં તો પહેલાં પ્રભુ-  
પ્રેમનું દાન આપશ્રી કરે છે, તે પછી રાસલીલાની કથાનું  
દાન આપ કરે એટલે ભાવનો ઉદય થાય, ત્યારબાદ વિરહા-

વસ્થાની બેચેની, વ્યાકુલતા વગેરે દશારૂપ રસનો અનુભવ થાય, તે પછી સર્વાત્મભાવ સિદ્ધ થતાં લીલામાં ઉપયોગી દેહનું દાન પ્રભુ કરે; આ થઈ સાધન દશા, તે પછી ફલદશામાં રસનું દાન તે કેવલને આપશ્રી કરે છે. આ દાન શ્રીમહાપ્રભુજી પોતેજ જો કરે તો જ પત્નો લાગે નહિ તો પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનાં ફળ રૂપ પણ મોક્ષ જ સરખાયલો છે.

૪૭. માત્ર એક વિરહનોજ અનુભવ કરવા માટે સર્વનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ કરનારા છે. શ્રીગોપીજનોને જે વિરહ થયો તેવો અનુભવમાં આવવો જોઈએ. એને માટેજ ગૃહાદિનો પણ ત્યાગ કરવો ઘટે. આ નામના પહેલાંના નામમાં કહ્યું કે, આચાર્યશ્રી રાસલીલારસનું દાન કરે છે, એટલે રાસમાં સંયોગવિપ્રયોગ બન્ને રસ આવી જાય છે. એ રીતે રાસની ભાવનમાં વિપ્રયોગ રસ છેજ. છતાં કેવલ વિરહરસ, કે જેમાં બીજો ભાવ મુદ્દલો ભળે નહિ એવા સ્વતંત્ર વિરહરસનો મુખ્ય અનુભવ થવો જોઈએ. આના અનુભવને પરિણામે બેચેની, અસ્વસ્થતા, કળ ન પડવી, મૂર્છા, ઉઝગરા વગેરે દશાઓ થાય. આ અનુભવ માટે સર્વનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. રાસલીલામાં જે વિરહરસ છે, તે કેવલ સ્વતંત્ર નથી. તેમાં બીજી લીલાઓનો પ્રવેશ છે. શ્રીગોપીજનોએ પૂતના મારણુ આદિ લીલાઓ કરી છે, તેમજ બીજી પણ કેટલીક એવી વાતો છે કે, જેથી વિરહરસનું શુદ્ધ સ્વરૂપ રહેતું નથી. આપશ્રીએ તો કેવલ વિપ્રયોગરસનો અનુભવ કરવા માટે સર્વ ત્યાગનો ઉપદેશ કર્યો, જેથી એનો અનુભવ થાય. વળી

સર્વનો ત્યાગ કરે એટલે કોઈના દુઃસંગથી આપશ્રીએ દાન કરેલો ભાવ પણ ચારાર્ધ જાય નહિ. ણીજનો સંગ ન થાય એટલે ક્રમે ક્રમે ભાવના તરંગો ઉછળ્યા કરે; અને શુદ્ધ રસનો અનુભવ પણ નિરંતર થાય.

૪૮. સેવાનાં આચરણનો ઉપદેશ પોતે કર્યો છે. સેવા અવશ્ય કરવી એવો ઉપદેશ કરનારા શ્રીવદલભવર છે. વિરહનો અનુભવ કરવા માટે સર્વના ત્યાગનો ઉપદેશ કરીને ભક્તિ-માર્ગમાં સ્થિર થવા માટે સેવાનો ઉપદેશ કરવાજ રહ્યો. અન્યાશ્રયનો ત્યાગ કરીને કંઈપણ લાલચવિના એક મહા-ફલ સમજીને સેવા કરવી જોઈએ એવો ઉપદેશ આપે કર્યો. પોતે પણ પોતાનું તેવુંજ ચરિત્ર દેખાડી દીધું. એક સંન્યાસી પણ બધું છોડીને સંન્યાસીની અવસ્થામાં રહીને સંન્યાસ ધર્મોનું પાલન કરે છે. તેમ સર્વનો ત્યાગ કર્યા પછી પ્રભુમાં થયેલો રનેહ પુષ્ટ અને તેને માટે સેવા કરવી, નહિ કે વર્ણુ શ્રમધર્મનું જ મુખ્ય આચરણ કરવું. મુખ્ય પ્રભુસેવા અને તેથી સમય મળતાં વર્ણુશ્રમધર્મનું પણ પાલન કરવું રહ્યું.

૪૯. શ્રીમત્ અને સ્માર્ત કર્મોની પદ્ધતિના પણ આપ પ્રવર્તાવનારા છે. કેમકે લોકસંગ્રહ પોતે ન કરે તો કોણ કરે ? જો કેવલ ભક્તિમાર્ગનો જ ઉપદેશ આપશ્રી કરે અને પોતાના સેવકોમાં વર્ણુશ્રમધર્મનો પ્રચાર ન રાખે તો બહિર્મુખ લોકો પોતે પ્રવર્તાવેલા ભક્તિમાર્ગ પર દોષનો આરોપ મૂકે, અને ભક્તિમાર્ગપણ દોષના આરોપનું કારણ અને માટે કર્મમાર્ગ પણ આપે પ્રવર્તાવ્યો છે. સર્વનો ત્યાગ

કર્યા પછી કંઈ આશ્રમધર્મનું પાલન સુખ્યત્વે ન જ થાય, તેમજ જે કર્મનો ત્યાગ કરવાનો વેદોપદેશ કર્યો છે, તે કર્મનું આચરણ પણ ઘણું કરીને નાહ જ થાય એટલે કંઈ પણ વેદોક્ત જાબન લક્ષિતમાર્ગમાં નહે નહિ, એટલે લક્ષિત માર્ગ પ્રમાણુવાળો નથી એવો આશ્વેપ દૂર કરવાને પોતે કર્મ કર્યા અને તેમ કરીને તેનો પ્રચાર કર્યો. જો પોતે કરે તો બીજાએ પણ કર્મ કરવાં જોઈએ તેમાં સંદેહ શો ?

૫૦. અગ્નિહોત્ર વગેરે યાગો અને તપ દાન વગેરે બધાં માત્ર લક્ષિતમાર્ગનાં સાધનો છે એવો ઉપદેશ કરનારા એ સાધનો કંઈ જ્ઞાનનાંજ નથી, લક્ષિતનાં પણ છે. આ લાક્ષિત સાધનરૂપ સમજવી, ફળરૂપ નહિ. પોતે કર્મમાર્ગ પ્રવર્તાવ્યો એટલે આપશ્રી પણ યજ્ઞયાગ કરે જ; અને તેમ કરીને પોતાના સેવકોને લક્ષિતમાર્ગમાં અપરાધ પડતો નથી તેવી શિક્ષા આપ આપે છે. મતલબ કે પોતે યાગ કરે છે અને લક્ષિતમાર્ગમાંના અપરાધો દૂર થાય છે. લક્ષિતમાર્ગમાં જે અપરાધ છે, એક તો બીજા દેવનો સંગંધ (આશ્રય) અને બીજો લક્ષિતમાર્ગીય ફલ ન મળે તે; આ બન્ને અપરાધોની નિવૃત્તિ પોતાના કરેલા યજ્ઞથી થઈ જાય છે. બીજા દેવતાઓના યાગો એ દેવતા ભગવાનની એક વિભૂત શક્તિ-જેવા છે એમ માનીને જ આપશ્રીએ કર્યા છે, નાહ કે એ દેવતાઓ કોઈ સ્વતંત્ર દેવ છે એમ માનીને. દેવતાઓ સ્વતંત્ર નથી પણ પ્રભુની વિભૂતિ છે એમ માનીને જ પૂજન કરવાનું સુધિષ્ઠિર રાજાએ પ્રભુ પ્રત્યે કહ્યું છે. આમાં

કાંઈ વિચાર કરવા જેવું પણ નજ હોય; કેમકે યાગતું ફળ પણ ભક્તિ જ છે, નહિ કે પુષ્ટિમાર્ગ. આટલી શિક્ષા આપત્રીએ જે યજ્ઞયાગ કર્યા, તેના પરથી આપના સેવકોએ લઈ લીધી. ભક્તો જો કર્મ કરે તો સ્વર્ગફલની આશાથી નહિ, પણ કેવળ ભક્તિરૂપ ફલને માટે જ યજ્ઞયાગ કરે. જોકે કર્મ ખુદ ભક્તિનાં સાધન પણ નથી, છતાં લોકમંથ્રહ કરવા માટે ભગવદ્દાતા થઈ છે માટે જ એ ભક્તિનાં સાધન છે, તથા એ કરવાં ઘટે.

૫૧-૫૨. પૂર્ણ આનન્દ સ્વરૂપ અને જેમના મનો-રથો પૂર્ણ છે એવા. અથવા તો ભક્તિરમથી ભરેલા વૈષ્ણ-વામાં જેમનો આનંદ છે, અને પૂર્ણ એટલે કંઈ પણ દુન્યવી અભિલાષા વિનાના ભક્તો જેમની કામના કરે છે એવા. જો કે આપત્રી પહેલાં જણાવેલાં કારણસર જ યજ્ઞ-યાગ કરે છે તો પણ તેનું ફળ તો સ્વર્ગ છે. એટલે શ્રી-મહાપ્રભુજીને સ્વર્ગગુપ્તની કે બીજા કોઈ ફલના કામના હશે એમ કોઈ બહિર્મુખ બોલે તેના જવાબમાં આ બન્ને નામો કહ્યાં છે. સ્વર્ગ વગેરે સુખ તો ભગવાનના આનંદના દેશની બરોબર પણ નથી, અને આચાર્યશ્રી તો ભગવદ્દાનંદ-થી પૂર્ણ છે એટલે એવા તુચ્છ આનંદની તે વળી ઇચ્છા કરે ખરા ? બહિર્મુખની શકા ઉભી જ ક્યાં રહે છે ? વળી પોતે પૂર્ણકામ છે. લૌકિક કામસુખ કરતાં અગણિત સુખવાળા અલૌકિક કામથી આપ પૂર્ણ છે. તેથી લૌકિક કામના પણ આપનામાં નથી જ. વળી કર્મ બે પ્રકારે થાય છે. એક તો

કર્મ સ્વાર્થે સાધવા માટે અને બીજા નિઃસ્વાર્થપણે થાય છે. તેમાં જે નિષ્કામ કર્મ છે તેથી ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, તે પછી મર્યાદાભક્તિ કરતાં તેનું પરમકૃણ અક્ષરબ્રહ્મમાં સાયુજ્યરૂપ મળે છે. તે અક્ષરબ્રહ્મમાંનો આનંદ ગણિત છે (મપાય તેવો છે). પૂર્ણ આનંદરસ તેમાં નથી. શ્રીવલ્લભાધીધર તો પોતે જ પૂર્ણાનંદ છે, એટલે એવા આનંદને કેમ મુચ્છે? હવે સકામ કર્મનું કૃણ તો તુચ્છ જ છે. એટલે પૂર્ણકામ સેવા શ્રીમહાપ્રભુ તેવાં કર્મ કરી કરે જ નહિ. ત્યારે જે કંઈ કરે છે તે માત્ર પ્રચાર કરવા માટે નહિ કે ફલની પ્રાપ્તિ માટે.

પ૩. પોતે વાણીના પતિ છે, વેદાદિક સકલ વિદ્યાના સ્વામી આપજ છે. અથવા તો પોતે અગ્નિરૂપ હોવાથી વાણીના અધિષ્ઠાતા દેવ છે. વળી આચાર્યશ્રી પોતેજ બીજા-ઓની કામના પૂરનારા છે. વાણીના પતિ રહ્યા એટલે પ્રભુના શ્રીમુખના અધિષ્ઠાતા આગ્ર જ આપશ્રી છે. યજ્ઞયાગાદિમાં જે કંઈ હોમાય તેના લોકતા આપ જ છે. એ કર્મમાં બધું અગ્નિમાંજ હોમાય છે, એટલે બધું આપશ્રીને જ પહોંચે છે. એવી રીતે પોતે યજ્ઞકર્તાઓનાં દ્રવ્યનો અંગીકાર કરીને તેમના મનોરથો પણ પૂર્ણ કરે છે, તો પોતે પૂર્ણકામ હોય તેમાં આશ્ચર્ય શું? પહેલાં કહ્યું કે, યજ્ઞયાગ વગેરે કર્મને કે ભાક્તનાં સાધનરૂપે કરવામાં આવે છે, તો પણ તેનું કૃણ તો ચિત્તશુદ્ધિ અને જ્ઞાનવૈરાગ્ય જ છે એમ સાંભળ્યું છે. તે કર્મનું કૃણ ભક્તિ કેમ હોઈ શકે? છતાં તે કર્મનું કૃણ

લક્ષિત જ છે એનું કારણ આ નામમાં છે. આચાર્યશ્રી શ્રુતિના પતિ છે. કર્મ વગેરે પણ બધું વેદની આજ્ઞાથી થાય છે. વેદ અથવા શ્રુતિને પણ પ્રભુની આજ્ઞા મંજૂર જ કરવી પડે, કેમકે વેદો પ્રભુની આજ્ઞાથી નિઃસ્વાસરૂપે પ્રકટ થયા છે. પ્રભુની આજ્ઞા એટલે પ્રભુનું સુખકમલ, મતલબ કે શ્રીવલ્લભાધીશ્વરજ; તો આપશ્રી વેદોના પણ નિયમકર્તા હયા, એટલે વેદોક્તા કર્મનું ફળ લક્ષિત જ સ્થાપે તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

૫૪. પાંડિતોના આપ ઈશ્વર છે; દેવોના પણ ઈશ્વર છે. જ્ઞાનમાર્ગીય જ્ઞાની વિદ્વાનો પણ આપશ્રીની પાસે જ્યારે આવે છે, ત્યારે તેમને પણ લક્ષિતમાર્ગીય બનાવીને પોતેજ ફળદાતા બને છે, યજ્ઞયાગમાં જે દેવતાને ઘી વગેરેની આહુતિ અપાય છે તે જ દેવતા ફલનું પણ દાન કરે છે. લક્ષિતમાર્ગી તો કેવલ કૃપાસાધ્ય જ છે. તો યજ્ઞયાગ કરવાથી તે દેવતાઓ ભાક્તનું દાન કેમ કરી શકે ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આ છે. આચાર્યશ્રી બધાના નિયામક છે. એટલે યજ્ઞયાગમાં આવેલા દેવતાઓ ભગવાનની વલ્લભતારૂપ છે, એટલે તે દ્વારા ભગવાન જ ફળદાતા થાય છે. અહીં એ પણ સમજી લેવું કે, ભાક્તમાર્ગીય જીવે આ દેવો મારા પ્રભુના જ અંશ છે એમ સમજીને જ તેમને પૂજવા. નહિ તો અન્યાશ્રય દોષ લાગે જો તેમ માનીને દેવોને પૂજે તો તના નિયામક શ્રીમહાપ્રભુજ હોવાથી હોવાથી પોતેજ તેના ફળદાતા થાય છે અને તેથી માત્ર ભાક્ત જ ફળે છે.

૫૫. શ્રીકૃષ્ણનાં સહસ્ર નામોના વક્તા પોતે છે. કૃષ્ણ

એ ફળરૂપ છે. તેનાં હજાર નામ પોતે જ કહ્યાં છે. આ સહસ્રનામદ્વારા પોતે પ્રભુનું જ્ઞાન પણ કરાવે છે અને ફળદાન પણ કરે છે. જો કે વૈશંપાયન વગેરે ઋષિઓએ ભગવાનનાં સહસ્ર નામો વર્ણવ્યાં છે, પણ તે બીજાં પુરાણોમાં પ્રાસદ્ધ છે તેજ છે, એટલે તે ફલાત્મક પ્રભુનાં નામો નજ હોય. આચાર્યશ્રીએ તો શ્રીભાગવતમાં વર્ણવેલી દશ લીલાથી યુક્ત પૂર્ણ પુરુષોત્તમનાં નામો પ્રકટ કર્યાં છે. એવું કોઈ કરી શક્યું નથી. ભક્તિનાં સાધનરૂપ કર્મ કરતાં તો હજારો જન્મારા વીતી જવાના અને પછી ભક્તિ થાય તો થાય. પણ અહીં તો એક અંગીકારથી જ પુષ્ટિફલ મળી જાય છે. કેમકે આચાર્યશ્રીએ ફલરૂપ પ્રભુનાં નામો વર્ણવ્યાં છે. નામ પણ સ્વરૂપરૂપ જ છે. એટલે તેનું સ્મરણ કરીને જો પાઠ કરવામાં આવે તો સંપૂર્ણ ભાગવતના પાઠનું ફલ મળે એટલે શ્રીભાગવતમાં વર્ણવેલાં પ્રભુનાં સ્વરૂપ સાથે એકદમ સંબંધ થાય. એટલે જે પોતાના સેવકો છે તે તો એ શ્રીપુરુષોત્તમનામસહસ્રનો પાઠ જ કરે છે, બીજું કંઈ કરતા નથી. છતાં જે કંઈ કર્મ કરે છે તે પ્રભુનાં ઇચ્છા ધારીને જ કરે છે, કેમકે પ્રભુની આજ્ઞા ન માને તો પોતાના સ્વામીનો દ્રોહ કર્યો કહેવાય. તેથી લૌકિક વૈદિકમાં શ્રદ્ધા રાખવી નાહ, માત્ર કર્મ કરે જવાં. તેનું ફળ પ્રભુ જ છે બીજું નથી એમ સમજવું. વળી શ્રીભાગવતના ખાર સ્કંધ રહ્યા, એનું શ્રવણ કે પાઠ વગેરે કરતાં ફલની પ્રાપ્તિમાં વિલંબ લાગે તેથી શ્રીભાગવતમાંથી



હજાર નામો આપશ્રીએ તારવી લીધાં, જેથી સંપૂર્ણ શ્રીભાગવતના પાઠનું ફલ મળે. એવી રીતે આચાર્યશ્રી સેવકોને ફલપ્રાપ્તિમાં વિલંબ થાય તે પણ પોતે સહન કરી શકતા નથી એવા મહાદયાળુ છે જે આવી વાર આપ સહન ન કરે તો કર્મને લઈને વિલંબ થતો હોય તો તે કેમ જ થવા દે?

૫૮. ભક્તોમાં આપ આસક્ત છે, વળી ભક્તો જ આપને ગિરાજવાનું સ્થાન છે. ભક્તોમાં રહેલાં જ્ઞાનરૂપ પોતે છે. અથવા તો ભક્તોનું મુખ્ય સ્થાન પોતે છે. આપશ્રીનું તાત્પર્ય ભક્તોમાં '૧' છે. આચાર્યશ્રી પોને દશ<sup>૧</sup> લીલાથી યુક્ત એવા ફલરૂપ પ્રભુનાં સહસ્ર નામ જે પ્રકટ ન જ કરત તો ભગવદીયોને શ્રીભાગવતમાં વર્ણવેલાં ફળનું જ્ઞાન પણ મળત નહિ, તેથી ફળ સિદ્ધ નજ થાત; આવી સેવકોની વિટંબના દૂર કરવા માટે જ પોતે સહસ્ર નામો પ્રકટ કર્યા એવા આપ ભક્તપરાયણ છે. ભક્તને માટે પોતે હંમેશાં પ્રયત્ન કરે છે. ભક્તો જેમજેમ શરણે આવે તેમતેમ અધિકારાનુસાર ફલદાન પોતે જ કરે છે. વળી ભક્તોનાં અંતઃકરણમાં ગિરાજ છે, ભક્તોનું હૃદય જ આપનું સ્થાન છે. ત્યાં ગિરાજને પોતે દાન કરેલા ફળનો ભોગ પોતે પણ કરે છે, તેથીજ જલદી ફલ આપી દે છે !

---

૧ સર્ગ, વિસર્ગ, સ્થાન, પોષણ, જિતિ, મન્વંતરકથા, ઇશાનુ કથા, નિરોધ, મુક્તિ અને આશ્રય એ દશ લીલાઓ છે અને તે ત્રીજી સ્કંધથી ૧૨ મા સ્કંધ સુધીના દરેક સ્કંધમાં એક એક લીલા વર્ણવી છે.

૫૭. ભક્તિના આચારો—સેવા—ના ઉપદેશ માટે અનેક પ્રકારના વાક્યોનું નિરૂપણ કરનારા આપશ્રી છે. વેદવાક્યથી આપે સિદ્ધ કર્યું કે, ભક્તિ જ કર્તવ્ય છે. ભક્તિને પરવશ શ્રીમહાપ્રભુજી પોતે પ્રકટ કરેલા ભક્તિમાર્ગના આચારો નવરત્ન ભક્તિવર્ધિની આદિ ગ્રંથોમાં ઉપદેશે છે. પહેલાં પણ આત્મ જ નામ ( જુઓ ૪૮ મું નામ. ) કહેલું છે, પણ વધારે સ્પષ્ટ કરવા માટે તેમજ દૃઢતા સિદ્ધ કરવા માટે ફરીને આ નામ કહ્યું છે.

૫૮. પોતાને માટે જંગલો બધું ગૃહાદિક ત્યજી દીધેલું છે તેવા ભગવદ્દીયોના પ્રાણનાથ આપશ્રી છે. અથવા તો શ્રીવલ્લભાધીશ્વરને જંગલો દેહાદિક પ્રાણ વગેરે અર્પણ કરી દીધેલા છે તેવા મહાનુભાવી ભગવદ્દીયોને આપશ્રી વહાલા છે. આપશ્રી જેવું વાક્ય ઉપદેશે તનો અર્થ પણ ભગવદ્દીયો બરોબર સમજે અને તેવી રીતે આનંદથી તેઓ કૃત કરે, શ્રીમહાપ્રભુજીની સેવા માટે સેવાથી વિરુદ્ધ જેટલું હોય તેટલું બધું ત્યજી દે; અથવા તો પોતે કૃતાર્થ થવા માટે બધું છોડે એ ભગવદ્દીયોના પ્રાણથી પણ પ્રિય શ્રીવલ્લભવર જ છે. પહેલાં આચાર્યશ્રીની જે આજ્ઞા થઈ કે, સર્વાત્મભાવપૂર્વક ભગવત્સેવા કરવી, તે આજ્ઞા મુજબ ભગવદ્દીયો પણ સર્વનો ત્યાગ કરીને આપશ્રીને શરણે આવ્યા. આચાર્યશ્રી પણ સેવકોને જે આવા વિરક્ત બનાવી દે છે, તેનું કારણ એ કે તેમને ફક્તનો સંગ્રાંધ જલની થાય. ફક્તરૂપ પ્રભુનો સંગ્રાંધ ત ભગવદ્દીયો સાથે થતાંજ પ્રભુને પણ એક અનેરા રસથી

મહાસંતોષ થાય છે. જેથી પ્રભુને સંતોષ થાય તે ભગવદ્દીય આચાર્યશ્રીને પ્રાણુથી પણ વહાલો બને તેમાં સંદેહ શો ? વળી પોતાની આજ્ઞા પાળનાર સેવક પણ પ્રિય જ હોય છે.

૫૯. તેવા ભગવદ્દીયોથી આપ સદા વિંટાયલા છે. ભગવદ્દીયોના આપ પ્રાણુપતિ છે એટલે અહુર્નિશ ભગવદ્દીયો આપની પાસેજ રહે છે. એમના હૃદયમાં એવી ઇચ્છા છે કે, પાસે રહેતાં કોઈ વખત પણ આપશ્રીની કંઈક ટહેલ મળી જાય. વળી આપની સેવા માટે બધું જ છોડીને સેવકો આવ્યા છે, એટલે જાય ક્યાં ? અહુર્નિશ પાસેજ રહે એટલે એમણે સર્વનો ત્યાગ કર્યો છે એ પણ સિદ્ધ જ છે. શ્રીસ્થુનાથજી આ નામ ‘તાદશચેષ્ટિત’ છે એવી આજ્ઞા કરે છે. એટલે જેવા ભગવદ્દીયો શરણે આવે તેવી જ આપની ચેષ્ટા એટલે વિલાસો હોય છે.

૬૦. પોતાના દાસ માટે સર્વ સાધનો સિદ્ધ કરનારા છે. દ્રવ્યઅન્નવસ્ત્રાદિની પણ સેવકોને ચિંતા રહે નહિ, તેમજ પ્રભુને પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનોની પણ કાળજી સેવકોને રાખવાની ન જ હોય. વળી નિરંતર સેવામાં મગ્ન રહેતાં પેલાં કર્મ કરી શકાય નહિ એટલે તેનો સેવકોને દોષ લાગે, તેમની ભક્તિ પણ દોષવાળી થાય, સાધનો બગડે તો તેનો પણ આપ નિકાલ કરી નાખે છે. એ દોષ સેવકોને અડીજ શકતો નથી એવાં સાધનો આપે તૈયાર કરી રાખ્યાં છે. વળી શ્રીવલ્લભાધીશ્વરની સેવા માટે બધું છોડીને એમનો જ આશ્રય કરીને જે સેવકો રહેતા હોય તે મહાનુભાવોને વળી

મર્યાદામાર્ગનાં સાધનો કરવાની જરૂર શી છે? કશી નહિ. આપશ્રીએ તો પોતાના દાસને માટે સ્વમાર્ગનાં સાધનો પ્રકટ કર્યાં છે, જે નવરત્ન આદિ ગ્રંથમાં લખ્યાં છે. આ સાધનો તો સેવકોએ અવશ્ય કરવાં. જો તે ન કરે તો સ્વમાર્ગથી પડી જાય. પેલાં મર્યાદાનાં કર્મો તો અશ્રદ્ધાથી કરવાનાં છે અને તે જો સેવાને લીધે ન બને તો દોષ નથી, ભક્તિનાં સાધનો તો અવશ્ય કરવાંજ જોઈએ. અથવા બીજો અર્થ આ પણ થઈ શકે. પુષ્ટિમાર્ગનાં સાધનો પણ જીવથી શું બની શકવાનાં હતાં? આચાર્યશ્રી પોતે એ સાધનો કરે છે તે લોકમાં ભક્તોને જણાવવા માટે કરે છે. તે સાધનો પોતાનામાં પોતે સ્થાપ્યાં. તેથી એ સાધનો પણ બીજે સ્થલે દેખાશે જ નહિ. પણ જેઓ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનો જ આશ્રય કરીને, એક દૃઢ વિશ્વાસથી આપશ્રીની કૃપાને જ સાધન સમજીને નિરંતર આપની સેવામાં તત્પર રહે છે, તેવા દાસ જનોને તો પોતાના જ બલથી જલ્દી ફલની સિદ્ધિ કરાવી દે છે, તેમનાં સાધનોની આપને જરૂર લાગતી નથી. જો સેવકો સાધનો કરે, તો પણ સાધનોનું દાન તેને કરીને ફળનું દાન પોતે જ કરે છે. દાસને તો સેવાજ મુખ્ય છે. એને માટે જ એમની બધી પ્રવૃત્તિ છે. તો સાધનો પોતાની મેળેજ સિદ્ધ થાય છે. આચાર્યશ્રીની સ્વરૂપસેવા અને તેમાંના વિશ્વાસથી બધું તેમનું સિદ્ધ છે. તેથી સેવા તો અવશ્ય કરવી રહી. બન્ને રીતે ફલ તો મળે છે. હવે જો નિજ માર્ગની ફલપ્રાપ્તિમાં જ સાધનો નહિ છતાં કંઈ

નડતર આવતી નથી, તો સેવાપરાયણ જીવો સમયસર કર્મ ન કરે તો તેનો દોષ કેમ લાગીજ શકે ? છતાં જો કેાઈ બહિર્મુખ શંકા કરતો હોય તો ભગવાનના વાક્યો તેમની પાસે મૂકવાં, કે જેમાં પ્રભુએ જ કહ્યું છે કે, “તમારી સેવા કરનારાઓને કર્મનું બંધન નથી.”

૬૧. સર્વ શક્તિઓ ધારણ કરનારા પોતે છે. સર્વ જીવોની શક્તિને પણ પોતાના કબજામાં રાખે છે. સર્વ ભક્તોમાં પોતાની શક્તિ સ્થાપે છે. સર્વ શક્તિને માત્ર પોતે એક જ ધારણ કરે છે. સાધન પોતે કરે અને દાસના દોષની નિવૃત્તિ કરે એ કાર્ય પોતે સર્વશક્તિમાન છે તેથીજ કરે છે. સર્વ અલૌકિક શક્તિઓમાં પોતાનું સામર્થ્ય પ્રકટ કરે છે. સર્વ શક્તિઓમાં પોતાનું સામર્થ્ય સ્થાપ્યું એટલે ભક્તો કદાચ સાધનનો લોપ કરે તો તેનો દોષ દૂર કરવાનું સામર્થ્ય આપનામાં છે એ સિદ્ધ થયું. સાધન ન હોય તો પણ ક્ષણદાન કરે; એવી બધી શક્તિઓ આપનામાં છે. ભક્તોને ક્ષણદાન કરવામાં જ સાધનની જરૂર જોવા નથી એટલુંજ નહિ; પણ બધાં કાર્યો સાધન વિના કરવાને સામર્થ્ય છે. ભક્તને જે જોઈએ તે પોતે સ્વેચ્છાથી પૂર્ણ કરે છે. બધી શક્તિઓ આપનામાં છે તેમાં એક અનુચ્છેદરૂપ સામર્થ્ય પણ છે, તે કૃપારૂપ શક્તિથી જ ભક્તના હૃદયમાં પૂજા ભાવના સ્થાપી દે અને ક્ષણદાન કરે, બીજા કશા સાધનની જરૂર જુએ નહિ. જેમ જેમ ભાવ વધે તેમ તેમ ક્ષણની સન્મુખ વધુ થવાય.

૬૨ પૃથ્વીમાં ફક્ત ભક્તોનો જ પ્રચાર કરવા માટે પોતાને વંશ પ્રકટ કરનારા છે. ભવિષ્યમાં જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે પુત્રપાત્રાદિ વંશની સ્થાપના પોતે કરી. ભક્તિમાર્ગ પ્રકટ કરવાની પ્રભુની આજ્ઞા થઈ એટલે પોતે પ્રકટ થયા. પોતે જ્યાં સુધી પ્રકટ દર્શન આપ્યાં ત્યાં સુધી પોતે પ્રકટ કરેલા ભક્તિમાર્ગને ઉપદેશ અને આચરણથી ભગવદ્દીપોમાં સ્પષ્ટ કરી બતાવ્યો. હવે પછી પ્રભુએ ભક્તિમાર્ગમાં અંગીકાર કરેલા જીવોની ભક્તિમાર્ગમાં પ્રવૃત્તિ પોતાના વંશ વના નાહુ થાય એમ જણાયાથી આપશ્રીએ સ્વવંશ પ્રકટ કર્યો. વંશ એટલે પુત્રરૂપી વંશ, (એટલે વહુજી કે બેટીજી કે પુત્રીના પુત્ર લાલાજી ભટ્ટજી નહિ.) આ સ્થલે શ્રીચાચા ગોપેશ્વરજી શ્રીગોકુલનાથજીની ટીકાથી પોતાનો મન જીદો દર્શાવે છે. એઓશ્રી ‘વંશ’ શબ્દનો અર્થ ‘શ્રીગુસાંઈજી’ કરે છે. એઓશ્રી આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરે છે:-પોતાના માર્ગનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પોતાના વિના બીજા કોઈમાં પણ ન જ હોય. એ જ્ઞાનથી ભક્તોનો ઉદ્ધાર પણ આપ શ્રીએ કરવો રહ્યો. વળી પોતે સદા સર્વદા પ્રભુનો વિરહ સહન કરીને પ્રકટ દર્શન આપ્યા કરે એ વાત પણ બનવી અશક્ય છે. આ બધો વિચાર શ્રીવલ્લભાધીશ્વરે કર્યો. વળી પ્રભુની ઇચ્છા શી છે તે પણ પોતે બાણી લીધી. તે પછી પોતે સાક્ષાત્ અગ્નિસ્વરૂપે પોતાના વંશને એટલે અગ્નિ-કુમાર-શ્રીગુસાંઈજીને જ પ્રકટ કર્યા. એટલે આચાર્યશ્રીએ પોતાના અગ્નિસ્વરૂપથી તો શ્રીવિઠ્ઠલેશ્વરપ્રભુને જ પ્રકટ કર્યાં

એટલે બીજું સ્વરૂપ (શ્રીગોપીનાથજી ?) આમસ્વરૂપે પ્રકટ કર્યું નથી એટલે શ્રીગુસાંઈજી જેવું સ્વરૂપ તે ન જ હોઈ શકે. શ્રીગુસાંઈજી તો અગ્નિથી પ્રકટેલા અગ્નિ જ છે. જેવા અલૌકિક ધર્મ શ્રીમહાપ્રભુજીમાં છે તેવા જ શ્રીવિકૃત્તવરમાં છે. પોતે પ્રકટ દર્શન ન આપે ત્યારે સુંદર રીતે માર્ગ અલાવે છે માટે વંશ-એટલે શ્રીગુસાંઈજી. જેમ આચાર્યશ્રી ભગવદ્દીયોને સુખસ્વરૂપ છે તેમ શ્રીગુસાંઈજી પણ છે, શ્રી વિકૃત્તેશ્વર તો આક્ષાત્ર પ્રભુ છે.

૬૩. પોતે પિતા છે. સર્વ અનિષ્ટથી બચાવે તે પિતા. આ નામ માત્ર વક્તા શ્રીગુસાંઈજીએ જ પ્રકટ કર્યું. એટલે આપ શ્રીગુસાંઈજીના પિતા છે એમ સમજવું. વંશ પણ ઔરસ જ હોવો જોઈએ એટલા માટે ‘પિતા’ એ નામ પ્રકટ કર્યું, જો ઔરસ પુત્ર ન હોય તો સ્વરૂપાત્મક ન બને. તેથી ‘પિતા’ નામ છે.

૬૪. પોતાના વંશમાં પોતાનું ગધું માહાત્મ્ય સ્થાપેલું છે. વંશ એટલે પુત્રપૌત્ર આદિ. માહાત્મ્ય એટલે પ્રતાપ. આ વાત અનુભવથી સમજાય. જો વંશ પિતાતુલ્ય ન હોય તો ભક્તિમાર્ગનો પ્રચાર કેમ કરી શકે ? તેથી વંશમાં પણ પોતાનું સંપૂર્ણ માહાત્મ્ય સ્થાપ્યું. પિતા જેવા પુત્ર લોકમાં ભાગ્યે જ હોય છે, પણ અહીં તો શ્રીઅગ્નિકુમારમાં આપે પોતાનું પ્રતાપ બલ સ્થાપ્યું એટલે બન્ને એક રૂપ જ થયા.

૬૫. ગર્વનો નાશ કરનારા છે. જેઓ અભિમાનથી શ્રી મહાપ્રભુજી જેવા થવા જાય તેના ગર્વનો નાશ પોતે કરે

છે. અથવા તો સ્મય એટલે મંદહાસ્ય તેનાથી ભક્તનું દુઃખ દૂર કરે છે. આપશ્રી પોતે પોતાનું ગદ્ય માહાત્મ્ય વંશમાં સ્થાપી દે એ એક આશ્ચર્ય ગણાય, પણ તે આશ્ચર્યને આ ૧ અઠશુ કરી નાંખે છે

૬૬. આપ પતિવ્રતાના પતિ છે. શ્રીમહાલક્ષ્મી વહૂળ પતિવ્રતા છે. ઉપર જણાવેલું આશ્ચર્ય દૂર કરવાનું રહસ્ય આ નામમાં છે, પતિવ્રતા એટલે પતિના મત જેવું જેનું મત હોય તે કહેવાય. એટલે આચાર્યશ્રીમાં જેટલા ધર્મ છે તેટલા ધર્મ શ્રીમહાલક્ષ્મીવહૂળમાં પણ છે. જો તેમ ન હોય તો સમવિષમભાવ થાય અને શ્રીમહાપ્રભુજી પતિપણું સ્વીકારેજ નાહ. વળી વંશમાં પણ જે કંઈ વિલક્ષણતા દેખાય છે તે પાતપત્નીની વિલક્ષણતાને લઈને જ છે અહીં આચાર્યશ્રી સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમના શ્રીમુખરૂપ છે એમ નિરૂપણ કર્યું, શ્રીમહાલક્ષ્મીવહૂળ (શ્રીઅક્ષાળ) પણ આપશ્રીની બરોબરી ન કરે તો વંશમાં તારતમ્ય-વધઘટ થાય; વિલક્ષણતા દેખાય તેથી આચાર્યશ્રી અને શ્રીઅક્ષાળ આનંદમય છે અને આપનાથી ઉત્પન્ન થયેલો વંશ પણ આનંદરૂપ છે. એ સિદ્ધાંત આ નામમાં ભ.લો છે એટલે કોઈપણ સંશય ઉભો રહેશે નહિ. પતિનું લક્ષણ પહેલાં (૩૩ માં નામમાં) બતાવ્યું છે. એના પતિ શ્રીવલ્લભવર જ છે. આપમાં અનન્ય મત રાખનારા પતિવ્રતા કહેવાય. એ રીતે અનન્ય થઈને શરણે આવેલા સેવકોના પણ પોતે પતિ છે, પહેલાં કહેલા ધર્મ પ્રકટ કરીને પોતે સેવકોના પાત થાય



છે, સેવકોને અન્ય ધર્મથી બચાવે છે; પોતાનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવે છે; સર્વાત્મભાવ સિદ્ધ કરે છે તેથી પતિવ્રતાનું સ્વરૂપ પણ સર્વથી ઉત્તમ અલૌકિક છે. અન્યનો (અન્યા-શ્રય) સંબંધ હોય તોપણ તેનો હાથ ઘડીને જોએ એવા જીવને અલૌકિક બનાવ છે, તેઓ પોતાનાં માહાત્મ્યનું સ્થાપન વંશમાં કરે તેમાં આશ્ચર્ય શું? વળી પતિવ્રતા પણ સર્વોત્તમ અને આપ પણ સર્વોત્તમ એટલે જન્મેમાં મુદ્દલે અડતાઉતરતાપણું નથી; તેથી જ વંશ પણ સર્વોત્તમ જ છે.

૬૭. પરલોકનું સુખ અને આ લોકનું સુખ પણ પોતેજ ભક્તોને આપે છે. સ્વમાર્ગનું પરલોકનું સુખ એટલે સાક્ષાત્ પ્રભુનો સંબંધ, અને આ લોકનું સુખ એટલે પ્રભુની સેવા માટે અનુકૂળ સ્ત્રી, પુત્ર, ધન વગેરે. ભાગ્યને લીધે કોઈનું તીર્થમાં કે અલૌકિક સ્થાનમાં મરણ થાય તો પરલોકનું સુખ તેને મળે. આ લોકનું પણ સ્ત્રીપુત્રાદિનું સુખ બીજાને દેખાય છે, તોપણ ઉપર જણાવેલા સ્વરૂપવાળાં સુખ તો શ્રીમહાપ્રભુજી વિના બીજું કોઈ આપી શકે જ નહીં. તેથી આ નામ પ્રકટ કર્યું છે. વળી પતિવ્રતાને તો શ્રીવલ્લભવર વિના બીજું આ લોક કે પરલોકનું સુખ હોયજ શાનું? એને તો પતિ તે જ સુખ છે. છતાં સ્વમાર્ગના સુખનું દાન સેવકોને આપશ્રી કરે છે, કેમકે સ્વમાર્ગમાં પ્રભુસેવા કરવાની છે, સેવકોને બીજી ઇચ્છા નથી પણ આપશ્રીની ઇચ્છા ભક્તિમાર્ગ પ્રવર્તાવવાની છે, તેથી પોતે સેવકોને જન્મે લોકનાં સુખનું દાન કરે છે, એટલે અલૌકિક

પાતવતાનું આ લોકનું પણ જે કંઈ સાધન હોય તે પણ અલૌકિક જ જાણવું સર્વાત્મભાવથી જે શરણે આવેલા છે તેને બન્ને લોકનાં મુખનું દાન પોતે કરે છે એ સિદ્ધાંત છે.

૬૮. આપનું હૃદય અતિગુપ્ત છે. આપનો અભિપ્રાય કોઈ જાણી શકે નહિ. ઈશ્વરેચ્છાની કોઈને બળર કેમ પડે ? આચાર્યશ્રી ઉપર જણાવેલાં બન્ને લોકનાં મુખનું દાન કરે છે એમાં તો સંદેહ છે જ નહિ, પણ એ ક્યારે આપે અને કેવી રીતે આપે એ વાત આપણાથી જાણી શકાય નહિ. કેમકે આપ ઈશ્વર છે. કાળનો નિયમ અહિં ચાલે નહિ.

૬૯. અનન્ય ભક્તોને આપનો અભિપ્રાય પોતે જણાવી દે છે. નહિ તો પછી પોતે કૃતજ્ઞ કેમ કહેવાય ? પોતાના અંતરંગ ભક્તો-એવા કે શ્રીપદ્મનાભદ્રાસ આદિ વિરલ ભગવદ્દીયોને પોતાનું અંતઃકરણ જણાવી દે છે. એવા જ મહાનુભાવીઓ ફલ ક્યારે પ્રાપ્ત થશે એ વાત જાણે છે, તે જાણવાની યોગ્યતા કંઈ બધાની ન જ હોય. તે પણ પોતે જણાવે તો જાણે, નહિ કે પોતાની મેળે. તેવા ભક્ત હૃદય છે એટલે એ આશય શ્રીગુણાંધજીને જ જણાવ્યો છે.

૭૦. ઉપાસના વગેરે માર્ગમાં અત્યંત મોટી પડેલા-ઓના મોહનું નિવારણ કરનારા છે. ઉપનિષદોમાં અને ઋષિ-ઓએ બતાવેલા માર્ગોમાં ફસાયલાઓને ભક્તિમાર્ગ બતાવ્યો અને તેમનો મોહ નષ્ટ કર્યો. નિજજનો પણ કદાચ દુષ્ટ સંગથી ઉપાસનાદિ માર્ગમાં લપસી પડે તો તેમનું અજ્ઞાન દૂર કરીને પોતે તેમની રક્ષા કરે છે. ઉપાસના વગેરે

માર્ગને ભક્તિમાર્ગ સમજીને વળગી બેઠેલા મહાન અજ્ઞાનીઓને સુંદર ભક્તિમાર્ગનાં દર્શન કરાવીને તેમને મોહથી છોડાવે છે. ઘણા માર્ગો જોઈને ભક્તો ભ્રમમાં પડી જાય તેથી સર્વથી વિલક્ષણ એવો સ્વમાર્ગ તેમને દેખાડે છે.

૭૧. પોતાના સ્થાપેલા ભક્તિમાર્ગમાં સર્વ માર્ગ કરતાં વિલક્ષણતાનો અનુભવ કરનારા છે. ખીજો માર્ગ પોતાના જેવો નથી એવો અનુભવ આપને થયો છે. માત્ર ભક્તિમાર્ગનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાથી જ સેવકોના અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ થાય નહિ, પણ તેનો અનુભવ કરવાથી થાય તેથી અહીં અનુભવ કહ્યો. ઉપાસનામાર્ગમાં મુખ્ય ઇષ્ટ દેવતા મંત્રને વશ છે, એક મંત્ર બોલે એટલે તે દેવતા આવે અને ખીજો બોલે એટલે પેલા દેવતા વિદાય થઈ જાય ! વળી એ બધા દેવતાઓ સ્વતંત્ર નથી, પ્રભુની વિભૂતિ છે. ભક્તિમાર્ગમાં સ્વતંત્ર પરાતપર પૂર્ણ પુરુષોત્તમ મંત્ર છે, અને તે કેવળ ભક્તિને જ વશ છે. એ રીતે ઉપાસના અને ભક્તિમાં ઘણું અંતર રહેલું છે. આવો અનુભવ પોતે સેવકોને પણ કરાવે છે. સ્વમાર્ગીય કૃણરૂપ પ્રભુને કોઈ મંત્રવિધિ પહોંચી શકતા નથી, એને ભક્તિથી મળી શકાય છે. એટલું જ નહિ, પણ સર્વ ઇદ્રિયોથી તે કૃણનો અનુભવ પણ લઈ શકાય છે. આ આનંદ ઉપાસના વર્ગેમાં નથી, તંથી ઉપાસના અને પુણ્ય-ભક્તિમાર્ગ વચ્ચે મોટું અંતર છે એમ સમજી લેવું.

૭૨. સર્વથી અલગ એવા શરણુમાર્ગનો ઉપદેશ કરનારા છે. ગીતામાં કર્મ, જ્ઞાન, ઉપાસના અને ભક્તિ કરતાં

પણ શ્રેષ્ઠ સ્વતંત્ર ભક્તિમાર્ગ, બધાથી જુદી રીતે પ્રભુએ ઉપદેશ્યો છે તેનો ઉપદેશ આપે કર્યો છે. અથવા શરણુમાર્ગને જુદી રીતે ઉપદેશનારા આપ છે. આપશ્રીએ ઉપદેશેલો શરણુમાર્ગ ભક્તિમાર્ગ કરતાં પણ જુદો છે. ઉપાસનામાર્ગ પ્રસિદ્ધ પુરુષોત્તમ સુધી પહોંચે છે. અનુભવથી જ જણાય એવો ભક્તિમાર્ગ એજ ઉપાસનામાર્ગ છે એવી ભેળસેળ બધા કરી નાંખતા, તે અજ્ઞાન દૂર કરીને ઉપાસના અને ભક્તિ એ બન્ને જુદાં છે એ સ્પષ્ટ સમજાવ્યું. હવે આ નામમાં તો આપશ્રીએ જે શરણુમાર્ગ ઉપદેશ્યો છે, તે પેલા ભક્તિમાર્ગ કરતાં પણ વિલક્ષણ છે એમ જણાવે છે. આખું શ્રીગોકુલ પ્રભુને શરણે છે, પ્રભુજ તેના નાથ છે એવું વર્ણન શ્રીભાગવતમાં છે. આ શરણુમાર્ગ ભક્તિમાર્ગનોજ ગણાય. વળી તેનું કૃણ સ્વરૂપાનંદનો અનુભવ છે એમ વ્રજલીલાથી સમજાય છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ ભેદ જણાશે. એક શરણુમાર્ગ મર્યાદાભક્તિનો છે અને બીજો પુષ્ટિભક્તિનો શરણુમાર્ગ છે. બન્નેનાં કૃણ જુદાં છે. આ બન્ને વચ્ચે જે ખારીકી રહેલી છે તે આચાર્યશ્રીજ બાણી શકે છે. ગીતામાં અર્જુનને જે છેલ્લો શરણે આવવાનો ઉપદેશ કયો; તે શરણુમાર્ગ પણ મર્યાદાનોજ છે. તે પણ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગનો તો નહિજ. કેમકે, શરણુમાર્ગનો ઉપદેશ થયા પછી અર્જુનને એજ કહ્યું કે, “મારો મોહ નાશ પામ્યો ” અને “આપનું કહ્યું હવેથી કરીશ.” આ વચનથી જણાય છે કે, અર્જુન ભગવાનને આધીન બની ગયો.

એટલે આખરે અર્જુનના શરણુમાર્ગનું ફળ મોક્ષ જ જણાય છે. એથીજ એ શરણુમાર્ગ પણ જો કે મર્યાદાના વાક્યોથી બંધાયેલો નથી, ઉલટું તેમાં તો સર્વ ધર્મનો ત્યાગ છે છતાં તે શ્રીમદ્દાપ્રભુજીના શરણુમાર્ગ સાથે ભળી શકે નહિ. શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગનો શરણુમાર્ગ તો માત્ર શ્રીગોકુલનો શરણુમાર્ગ છે. મર્યાદાનો શરણુમાર્ગ તેનો સ્પર્શ પણ કરી શકતો નથી. ફળનો સુંદર અનુભવ આજ શરણુ માર્ગ માં છે, તેથી તેનો ન્યારો ઉપદેશ શ્રીવલ્લભાધીશ્વરે કર્યો છે.

૭૩. શ્રીકૃષ્ણના હૃદયનો અભિપ્રાય જાણનારા છે. ગીતામાં ઉપદેશેલો શરણુમાર્ગ શ્રીપુરુષોત્તમ સુધી પહોંચે છે, છતાં તેનાથી જુદો શરણુમાર્ગ પોતે પ્રવર્તાવ્યો તેનું શું કારણ ? એજ કે, પોતે ફલાત્મક પ્રભુનું હૃદય જાણીનેજ જુદો શરણુમાર્ગ પ્રકટ કર્યો છે. ગીતાનો શરણુમાર્ગ ભક્તિમાર્ગ જેવા નથી. ભક્તિમાર્ગમાં ફળરૂપ પ્રભુનો સાક્ષાત્ સંબંધ છે, ગીતાના શરણુમાર્ગમાં તેવું ફળ નથી. ગીતા તો કહે છે કે, “શરણે આવ, તને પાપથી છોડાવીશ.” એટલે શરણે જવાથી માત્ર પાપ દૂર થાય, જેમ પ્રાયશ્ચિત્તથી નાશ પામે તેમ. વળી ભગવાન પણ જેવો અધિકારી હોય તેવું તેને સાધન બતાવે. અર્જુનનો અંગ્રીકાર મર્યાદા પુષ્ટિમાં છે, તેથી મર્યાદા અને પુષ્ટિના મિશ્રણવાળોજ ઉપદેશ તેને કર્યો. પાપનો નાશ એ મર્યાદાની વાત અને પાપનાં ફળનો શોક દૂર કરવા માટે બીજું સાધન ન બતાવતાં પોતે જ તેના સાધન થયા એ પુષ્ટિનો અંશ

ખતાવ્યો. છેવટે એ શરણુમાર્ગના ઉપદેશનું કૃપા માત્ર પ્રભુનાં વાક્ય પ્રમાણે ચાલવામાંજ સમાયું અને પ્રભુએ પણ અનુ-  
નને યુદ્ધ કરવામાંજ ધક્કેટ્ટી દીધો. આ રહસ્ય આચાર્યશ્રી  
વિના બીજું કોણ જાણી શકે ! વળી પ્રભુ પોતેજ કલ  
સ્વરૂપે ભગવદ્ગીયોને કૃપાદાન કરવા માટેજ પ્રકટ થયા છે.  
હવે જે ભકતો શરણુ આવે તોજ પ્રભુ તેમને એ કૃપાદાન  
કરે, નહિ તો નાહ. તે દાન કરવાથી પ્રભુને પણ ભક્તારસનો  
અનુભવ થાય છે. એટલા માટેજ આચાર્યશ્રીનું પ્રાકટ્ય છે.  
હવે જે આપશ્રી મર્યાદાથી જુદો શરણુમાર્ગ પ્રકટ ન કરે  
તો બીજું કોઈ જણાવી શકે તેમ ન હોવાથી સ્વમાર્ગની  
શરણુગતિજ સિદ્ધ ન થાય એ શરણુગતિ મુખ્યત્વે સર્વા-  
ત્મભાવરૂપ છે. જે શરણુ સિદ્ધ ન થાય તો પછી કૃપાની  
યોગ્યતા ક્યાંથી આવે ? તો પછી પ્રભુએ જે અભિલાષા  
રાખી હોય તે પણ ક્યાંથી પૂરાય ? શ્રીકૃષ્ણનું આવું હાર્દ  
સમજીનેજ પોતે જુદો શરણુમાર્ગ પ્રકટ કર્યો છે.

૭૪. પંજેપંજે નિદ્રુજનાયકની લીલાના રસથી પોતે  
બહાર અને અંદર પૂર્ણ છે. આ નામ શ્રીગુસાંઈજીએ આ  
અનુભવથી પ્રકટ કર્યું છે. શરણુમાર્ગ જુદો ઉપદેશ્યો તેમાં  
પ્રભુનો અભિપ્રાય આચાર્યશ્રીએ જાણી લીધો. તે એકે  
સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરુષોત્તમની ઇચ્છા હવે કૃપારૂપ લીલા કરવાની  
છે. આ રહસ્ય શ્રીગુસાંઈજીએ જાણ્યું, અને પુષ્ટિલીલાનો  
મહારસ આપના શ્રીઅંગમાં પ્રસરી રહ્યો તેથી આ નામ  
વર્ણવ્યું. આ નામપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, જે લીલાના

જીવો છે તે તો શ્રીમહાપ્રભુજીએ જણાવેલા શરણમાર્ગેજ શરણે આવે છે, બીજા માર્ગનો આશ્રય તેમને નથી તેમજ હમણાંના જીવો પણ આમ સમજીને જો શરણે આવે તો તેમને પણ શ્રીવજ્રભક્તોની પેઠે જ ફક્તનો અનુભવ થાય એમાં લેશ પણ સંશય નથી. કેમકે શ્રીવલ્લભાધીશ્વર નિકુંજમાં બિરાજતા પ્રભુની નિત્ય લીલાઓના મહારસથી પૂર્ણ છે.

૭૫. ભગવત્કથાઓથી આપનું ચિત્ત વ્યાકુલ જેવું થઈ જાય છે. લીલારસ તો ભીતર પણ અને બહાર પણ પ્રસરેલો છે. તેથીજ ભક્તો પણ આપનું એ સ્વરૂપ જાણી શકે છે કેમકે, પ્રભુલીલારસનીજ કથામાં આપનું ચિત્ત વ્યાતરફથી પ્રેરાયતું છે. આપશ્રી નિરંતર એ કથાજ કહે છે તેથી લીલારસ આપનામાં ભરેલો છે એમ વૈષ્ણવો અનુભવી શકે છે. બીજો પણ અર્થ આ નામનો થઈ શકે છે. નિકુંજમાં પણ બે લીલા છે:—૧ સંયોગલીલા અને બીજી વિયોગલીલા, એ બન્ને લીલારસનો અનુભવ પોતાના થાય છે. જ્યારે નિકુંજમાં સંયોગલીલા પ્રસરી રહે છે ત્યારે પોતે બહાર અને ભીતર એ લીલારસથી પૂર્ણ થાય છે. જ્યારે નિકુંજમાં વિયોગલીલારસ ફેલાય છે, ત્યારે પોતે એ વિરહથી સ્થિતિ મરખીએ કરી શકવા સમર્થ રહેતા નથી, તેથી પ્રભુલીલાની કથાઓ કહીને વિરહનો સમય વીતાડે છે. આચાર્યશ્રી બન્ને રસથી પૂર્ણ છે. સ્વરૂપાનંદ રૂપ મહારસથી આપ ભરપૂર છે. આપે ચિત્તને બધેથી હઠાવીને પ્રભુની કથામાંજ પડેલી દીધું છે. ઉપરથી આપ ગમે તે

વ્યવહાર કરતા હેય, પણ ચિત્ત તો કથામાંજ છે. એ કથા જ્યારે પોતે કહે, ત્યારે ભીતરનો રસ બહાર આવેજ, કેમકે લીલારસનો સ્વભાવજ એવો છે. ભગવદ્દીયોને જોઈને તે ભીતરથી બહાર પ્રકટ થયા વિના રહેજ નહિ.

૭૬. કથા વિનાની ખીજ બધી વાત પોતે ભૂલી જાય છે. કથાનો સંબંધ જેમાં ન હોય તેવી બધી વાતો આપ વિસરી જાય છે. ખીજ વાત સ્મરણમાં આવે તોજ કથામાં પરોવેલા ચિત્તને વિશ્લેષ થાય, ખીજું સાંભરેજ નહિ એટલે કથામાં ચિત્ત ચોટી રહે. કથા એજ આપનું જીવન છે. કથા વિનાના સર્વ સાધનો ભૂલાય, એટલે જીવનનાં સાધનો પણ યાદ રહે નહિ, તો જીવન કેમ રહે? છતાં કથારૂપ અમૃતથી જીવન નભી રહે છે. વિપ્રયોગ લીલારસથી પોતે પૂર્ણ હોય અને વિરહતાપથી તપેલા ભગવદ્દીયો જ્યારે આવે ત્યારે આ કથારૂપ અમૃતજ જીવનરૂપ થઈ પડે છે.

૭૭. મજ અથવા મજવાસીઓ આપને વહાલા છે, આપ જે ભગવત્કથા કરે છે તે બધી મજની છે. તેથીજ આપને મજ પ્રિય છે. અર્થાત્ કથાસંબંધી જે કંઈ હોય તે આપને વહાલુંજ લાગે. મજ એટલે મજલીલામાં બિરાજતા ભગવદ્દીયો, તેમની સાથે પોતે અનુભવેલી લીલાઓ પરસ્પર આનંદથી ભરપૂર રીતે કહે છે, કેમકે એ લીલામાં મુખ્ય સંબંધ મજવાસીઓનો છે.

૭૮. મજમાં વાસ કરવો આપને ઘણોજ ગમે છે. જો મજ વહાલું ન હોય તો ત્યાં વસવું ગમેજ કેમ? આપ મજમાં



જ બિરાજે છે. આપને વ્રજ ઘણું જ વહાડું લાગે છે. તેથીજ પોતે વ્રજવાસીઓ સાથે કથારસનો અનુભવ કરી શકે છે.

૭૬. અનુચ્છરૂપ-કૃપારૂપ-લીલા કરનારા શ્રીવલ્લભા-ધીશ્વર છે. આ લીલા લોકવેદાતીત છે. વ્રજઆપને પ્રિય છે અને વ્રજમાંજ આપ બિરાજે છે તેનું કારણ આ નામમાં છે. આપશ્રી પુષ્ટિલીલા કરે છે. પ્રભુએ જેમ રાગ આદિ લીલા વ્રજમાંજ કરી તેમ પોતે પણ પોતાના સેવકોને તે લીલાનો પ્રકાર સાક્ષાત્ પ્રભુના સંબંધનો પ્રકાર, સમજાવવા માટે તે લીલાનું અનુકરણ વ્રજમાં જ બિરાજીને કરે છે. પોતે પણ પ્રભુજ છે, અથવા તો પ્રભુ પણ શ્રીમહા-પ્રભુજીને આધીન થઈને તેવી લીલા કરે છે અને તેનો અનુભવ આપશ્રીને કરાવે છે. જેવી આપની રુચિ તે પ્રમાણે બધી લીલા થાય છે. આ લીલાનો અનુભવ વ્રજમાં જ થાય છે તેથી પોતે વ્રજમાં બિરાજે છે.

૮૦. એકાંતમાં લીલા કરવી ગમે છે અથવા એકાંતમાં વાસ કરવો આપને બહુજ પ્રિય છે. પ્રભુની લીલાનું અનુકરણ કરીને સેવકોને એ લીલારસનું જ્ઞાન કરાવ્યું. પણ પોતે તો એ લીલારસનો અનુભવ એકાંતમાં જ કરે છે. વળી પ્રભુ પણ આપને આધીન થઈને જ લીલાઓ કરે છે. પોતાના પ્રાણનાથ પ્રભુ એકાંતમાં મલ્યા હોય તોપણ પોતાની ભાવના પ્રમાણે થયલી અભિલાષાઓ પૂરી કરવાનો અનુભવ એકાંતમાંજ થાય છે. એક પણ કોઈ અંતરંગ સખી છતાંએ તેની રૂબરૂમાં તે લીલા થાય નહિ. એકાંતમાં જ થાય

એટલે નહિ વર્ણવાય તેવા પરમ દિવ્ય રસનો અનુભવ થાય અને પ્રભુ પણ એને આધીન બની જાય. પરમ રસનો અનુભવ કરવામાં એકાંત સ્થિત જ બંનેને પ્રય છે.

૮૧. ભક્તની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરનારા છે. આપશ્રી પોતે તો એકાંતમાં જ પોતાનો મનોરથ પૂર્ણ કરવાને લીલાનો અનુભવ કરે છે, તોપણ કોઈપણ અંતરંગ સેવકને એ લીલાના રસની આર્તિ થયલી પોતે જાણે અને તે સેવક એવી ઇચ્છા પ્રકટ કરે તો આપ એ ઇચ્છાને પૂર્ણ કરે છે. જેવી તેમની ઇચ્છા થાય તેવી રીતે તેને પૂર્ણ કરે છે.

૮૨. બધા આપની લીલાને જાણી શકતા નથી. આપની ઉત્તમ લીલાનું જ્ઞાન એવકો વિના બીજાને નથી. અથવા તો બધા સેવકો આપની લીલાને સારી પેઠે જાણી લે છે. સેવકની આર્તિ પોતે જુએ, સેવક પોતાની પીડા પ્રકટ કરે તો તેને પોતે શમાવે છે. પણ કૃપા કરીને કોઈ દિવસ પોતાનો મનોરથ કેમ પૂર્ણ થાય છે એ પ્રકાર કહેતા નથી. કેમકે એ લીલા કોઈ સેવકો પણ જાણી શકે નહિ અને પોતે પોતાનો અનુભવનો પ્રકાર કદી કહે પણ નહિ. તેથી ભક્તો સર્વ લીલા જાણી શકે નહિ.

૮૩. અત્યંત મોહ પમાડનારા છે. પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડીને ભક્તોને મોહ ઉપજાવે અને પોતાનું સ્વરૂપ ઢાંકી દહને આસુરી જીવોને પણ મોહ ઉત્પન્ન કરી દે પોતાના સેવકોમાંથી કોઈ અત્યંત ગડબાગી સેવક હોય, કે જેની ઇચ્છા શ્રીમહાપ્રભુજી કેવી રીતે ભગવદ્રસનો અનુભવ કરે

છે તેનો અનુભવ કરવાની થઈ છે, તો તેના પણ મનોરથ આવી રીતે પૂર્ણ કરે છે. પોતે પહેલાં એ સેવકોનો મનોરથ જાણી લે છે અને તેને કહેવા યોગ્ય લીલાઓ પોતે કહે છે, પણ એ લીલારસના આવેશથી પેલા સેવકો મુગ્ધ થઈ જાય છે, જેથી એમનો મનોરથ એવી રીતે પૂર્ણ કરે છે. માત્ર પોતે પોતાના અનુભવની કથા કહે, મહાસમુદ્રમાંથી માત્ર એક ટીપાં જોટલીજ કહે; તેમાં તો સેવકો એ લીલા રસમાં ડુબી જ જાય. તેથી સંપૂર્ણ લીલા રસનું જ્ઞાન તેમને થાય જ નહિ. જો કે પોતે કંઈ કોઈને કામણુ કરતા નથી, પણ છતાં આપના સ્વરૂપનો સ્વભાવ જ એવો છે કે, સેવકો પણ મુગ્ધ થઈ જાય.

૮૪. બધા ભગવદ્દીયોમાં પોતે આસક્ત છે. જેઓ ભગવદ્દીય નથી, તેમાં પોતે આસક્તિવાળા થતા નથી. જેઓ પુષ્ટિમાર્ગીય નથી, તેઓ પ્રભુલીલાની કથાના પાત્ર નથી, તેમની ઉપેક્ષા જ કરે છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવદ્દીયોને એ લીલાનું જ્ઞાન આપે છે, બીજાને આપતા નથી. બીજાઓમાં આપને સ્નેહ જ નથી.

૮૫. ફક્ત ભગવદ્દીયોમાં જ આપની આસક્તિ છે. પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવદ્દીયોમાં આપ કૃપાવડે આસક્ત છે, તેથી લીલારસનું સ્વરૂપ તેમને જ પોતે જણાવે છે. બીજા કોઈમાં આપની આસક્તિ નથી.

૮૬. પતિતોને પાવન કરનારા છે. પ્રસાદત્યા વગેરે મહાપાપથી દુષ્ટ થયેલાઓને પણ પોતે પવિત્ર કરે છે.

લક્ષ્મણમાં અત્યંત સ્નેહ છે એ વાત આ નામમાં વધુ સ્પષ્ટ થાય છે. લોકમાં જે પ્રસિદ્ધ પાપ છે, તે લક્ષ્મણમાં જોવામાં કોઈપણ રીતે સંભવતાં જ નથી; છતાં લક્ષ્મણમાં જે પાપ હોય. અને તે જેને વળગ્યાં હોય તેને પોતેજ પવિત્ર કરે છે. તો હવે લક્ષ્મણમાં પાપ કેવાં હોય ? આનો જવાબ આ છે. જેવી રીતે મર્યાદામાં વર્ણશ્રમ ધર્મથી કોઈ વિરુદ્ધ ચાલે તો જેમ પતિત ગણાય, તેવી રીતે સાક્ષાત્ લક્ષ્મણથી વિરુદ્ધ ધર્મ આચરે તે લક્ષ્મણમાં પતિત ગણાય. લક્ષ્મણમાં જોવામાં સ્વર્ગમાંથી વિરુદ્ધ આચરણ રૂપ જે પાપ થાય તેથી પતિત થયલા જોવાને પવિત્ર કરવાનું સામર્થ્ય માત્ર આચાર્યશ્રીમાં જ છે; બીજામાં નથી. બીજા માર્ગમાં તો પાપનાં પ્રાપ્તિ કરવાનાં લક્ષ્યાં છે. સંન્યાસનિર્ણયમાં પણ આચાર્યશ્રીની આજ્ઞા છે કે, લક્ષ્મણમાં તો જે સ્વર્ગમાંથી વિરુદ્ધ ધર્મ આચરે તે જ પતિત થાય છે. આપશ્રી તો સાધનથી રહિત તો ઠીક પણ, પતિતોના પણ પાવનકર્તા છે. માત્ર કૃપાદષ્ટિથી જ તેમ કરે છે. આવા જોવાને પવિત્ર કરવા એ જ આપની શ્રીમદ્દાપ્રભુતા છે.

૮૭. પોતાના યશ ગાવાથી ખીલેલાં હૃદયોમાં આસન કરનારા. પતિતોને પવિત્ર કરવાનું સામર્થ્ય આપનામાં છે, એ વાત આ નામમાં વધુ સ્પષ્ટ થશે. ભગવદ્દેવોના હૃદય પણ લક્ષ્મણમાં હોવાથી કમળ સરખાં છે, તે શ્રીવલ્લભ-વરના યશ ગાવાથી ખીલે છે. તે આપશ્રી તેને આસન

સમજીને તેના પર બિરાજે છે, હવે તો આપ સેવકોના બધા સ્વમાર્ગીય પાપોનો નાશ ન કરે તો આપનાં યશ-ગિરદ-ને લાંછન લાગે; અને તેવા યશ સાંભળવાથી હૃદયમાં હર્ષ ન જ ધાય, કદાચ હર્ષ થાય તો પણ હૃદય ભક્તિ-માર્ગીય ન બને, અને તેવું હૃદય ન હોય તો આચાર્યશ્રી બિરાજે પણ નહિ. ત્યારે પહેલાં સેવકોના સર્વ દોષ દૂર કરે, તે પછી સેવકો આપનાં નિર્માળ યશને ગાય અને તેથી તેમનાં હૃદયો ખીલે ને આપશ્રી તેપર બિરાજે, પતિતોને પણ કરુણારસથી ભીની થયેલી દૃષ્ટિથી આપશ્રી નવરાવી દે છે. તે વખતે તે પવિત્ર બને છે. પછી શ્રીમહાપ્રભુજીનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરીને કે સ્વરૂપનું વર્ણન સાંભળીને યશ ગાય છે. પછી ભક્તિરસથી રસમય બનેલાં તેમનાં હૃદયો ખીલે છે. તે પર પોતે આસન કરે છે. લૌકિક કમલ પર બેસીને જેમ પેલા પ્રભાજી સૃષ્ટિ રચે છે, તેમ શ્રીવલ્લભાધીશ ભાવાત્મક સૃષ્ટિ રચે છે. એવી રીતે કમથી ભાવનો ઉદય થતાં અસાધારણ ફળ પણ પોતે આપે છે.

૮૮. યશરૂપ અમૃતની લહેરોથી બીજા રસો જેમણે તુચ્છ કરી દીધા છે, અથવા એ લહેરોમાં બીજા રસો ઝળોળી દીધા છે. ભગવદ્દીયોના હૃદયમાં બિરાજીને પોતાનાં યશરૂપ અમૃતની લહેરોથી એ હૃદયોમાં બીજા રસોને ડુબાડી દે છે. યશ એ અમૃત છે. જેમ સ્વર્ગનાં દેવો અમૃતથી જીવે છે તેમ ભગવદ્દીયોનું જીવન શ્રીવલ્લભાવતારનાં યશોગાન જ છે. નિરંતર પ્રભુ સંજમ્થી ભાવો ઉત્પન્ન થાય

ત્યારે પ્રભુનો સાક્ષાત્ સંબંધ નથી થયો તે માટે વિરહ-  
તાપ ઉદ્ભવે, અને તેથી જીવનું મુશ્કેલ થઈ જાય, તે  
વેળાએ આપની લીલાનું માહાત્મ્ય જેમાં છે તે યશ  
અમૃતરૂપ હોવાથી જીવનને ટકાવી રાખે છે. પછી યશરૂપ  
અમૃત વિના બધું વિસરી જવાય છે. બીજા રસની ગંધ  
પણ રહે નહિ. આ બધું સર્વાત્મભાવ સાથે શરણાગતિ સિદ્ધ  
થાય ત્યારેજ બને છે એમ સમજવું.

૮૯. પોતે પર છે. ભકતોને પૂર્ણ કરે છે અથવા  
ભગવદ્દીયોની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરે છે. વળી પોતે અક્ષર  
પ્રકૃતિ પર છે. એટલે અગણિત આનંદવાળા સાક્ષાત્  
પૂર્ણ પુરુષોત્તમ છે. સર્વોત્તમ રસરૂપ છે તેથી જ પોતે  
પોતાના રસમાં બીજા રસોને ગમ્યાળી દે છે.

૯૦. લીલા અમૃતરૂપ રસથી બધા દેહધારી ભગવદ્દીયોને  
ખૂબ ભીંજાવી દીધેલા છે, પોતાના યશમાં બીજા રસ તો  
શમાવી દીધા, પણ પોતાની લીલારૂપ રસથી બહાર અને  
બીતર પણ સેવકોને પૂર્ણ કરી દીધા છે. બહાર અને બીતર  
એમ બન્ને રીતે પલળેલું વસ્ત્ર બીજાં પોતાનાં જેવા સુકા-  
યલાં વસ્ત્રને પણ જેમ ભીતું બનાવે છે, તેમ શ્રીમહાપ્રભુજીના  
લીલામૃત રસથી ભીંજાયલા સેવકો પોતાના સંબંધથી પોતાના  
જેવા બીજા સેવકોને પણ ભીંજાવી દે છે. જેમ મહાસમુદ્રની  
ભરતી વધે છે, એ ભીનાશ જતી પણ નથી. તેવી રીતે  
લીલામૃત રસસાગરમાં ભરતી આવી એટલે બધા સેવકો  
ભીંજાઈ ગયા. તે પણ વારંવાર, એક લીલારસથી ભીંજાયા નહિ

હોય તેટલામાં બીજી લીલાની લહેર આવી, એટલે તેથી ફરી લીંબાઈ ગયા એમ ઘણી લીલાથી વારંવાર લીંબાયા જ કરે છે.

૬૧. શ્રીગિરિરાજજીમાં ગિરાજવાનો આપને ઘણો જ ઉત્સાહ છે, એક નિશ્ચય છે. એવી રીતે સેવકોને પોતે પોતાનું સ્થાન પણ જણાવે છે. સમુદ્રમાં તો ભરતી પછી ઓટ આવે, પણ અહીં તો ઉત્સાહ વધે છે એટલે કદી ઓટ આવતી જ નથી, કાયમ ભરતી જ રહે છે.

૬૨. શ્રીગોવર્ધનગિરિની લીલાના પ્રેમથી પૂર્ણ છે. તેથી જ આપનો ઉત્સાહ તેમાંજ ગિરાજવાનો છે. ઇંદ્રના માનનો ભંગ કરવા માટે શ્રીગિરિરાજજીનો મહોત્સવ આપે પ્રકટ કર્યો. તેનો આનંદ આખા વ્રજમાં પ્રસરી રહ્યો. તે પછી ઇંદ્રે એકદમ વૃષ્ટિ કરી એટલે પોતે શ્રીગિરિરાજજીને શ્રીહસ્તમાં ઉઠાવી લઇને બધાને આશ્ચર્યમાં ડુબાડી દીધા. બૂળ તરસ પણ તેમની જતી રહી. બધાને સ્વરૂપાનંદનું દાન કયું. બધાને પોતાની સત્તામાં લીધા. ઉપર વૃષ્ટિ આણુ હતી. બધાની દષિ પ્રભુના અતિ સુંદર મધુર સ્વરૂપ સામે હતી. પોતે કટાક્ષથી વ્રજવાસીઓ સામું લાળતા, તેવા વિલાસથી બધાને લીંબાવી દીધા. ફરીને અંગસ્પર્શ, શ્રીમુખને મુખવચ્ચથી પોંછવા માટેનો લહાવો વગેરેથી અતિઆનંદરસ વર સ્યો. ત્યારબાદ શ્રીગોવર્ધનનું તેમને સ્થાને સ્થાપન થયું. તે પછી સ્નેહથી પ્રભુની આર્તિ થઇ. એવી રીતે એ લીલા પ્રેમપૂર્ણ રીતે અનુભવમાં આવી. આચાર્યશ્રી પણ આ લીલામાં ગિરાજે એટલે તેના પ્રેમથી ભરપૂર હોય જ અથવા

તો આ લીલા ઉપરાંત શ્રીગોવર્ધનમાં નેટલી લીલા થઈ તેટલી બધી રાસ આદિ લીલાઓમાં આપનો પ્રેમ છે. સમુદ્રનાં મોઝાં જેમ સમુદ્રમાં સમાય તેમ લીલાના તરંગો પાછા આપશ્રીમાંજ સમાઈ જાય. આપશ્રી જ્યારે કથા કરે ત્યારે એ તરંગોની લહેરોથી સેવકો ભીંજાઈ જાય. આથી પોતે લીલાના સમુદ્ર પણ ગણાય, સમુદ્ર અને તરંગો બુદ્ધા નજ હોય, સમુદ્રને થાહ કોઈ ન લઈ શકે, તેમ આચાર્યશ્રીમાં પણ સમજવું. કહી રસન્યૂન થતો જ નથી એવી લીલા કરીને આચાર્યશ્રી સેવકોને કેવળ પોતાની સત્તામાંજ રાખે છે.

૯૩. યજ્ઞના લોકતા પોતે છે, યજ્ઞમાં હોમાતા દ્રવ્યનો સ્વીકાર પોતે કરે છે. આચાર્યશ્રી તો પ્રભુની સર્વ લીલારૂપ રક્ષથી પૂર્ણ છે. છતાં અત્યારે શ્રીગોવર્ધન લીલામાં જ આપને પ્રેમ છે, તેમ કહેવાનું કારણ આ છે. શ્રીવલ્લભાગ્નિ પ્રભુના શ્રીમુખરૂપ છે. શ્રીગોવર્ધનોત્સવમાં જે અન્નકૂટ આરોગ્યો તે પણ પોતે જ આરોગ્યો. તેથી પોતે જ યજ્ઞના લોકતા ઠર્યા. સેવકો પણ પ્રભુને જે સામગ્રી સમર્પે છે તેનો ભોગ પણ આપશ્રીજ કરે છે.

૯૪. યજ્ઞ કરનારા છે. યજ્ઞ એટલે અગ્નિહોત્ર વગેરે યજ્ઞ કર્યા વિના યજ્ઞના લોકતા કેમ થાય ? તેથી પહેલાં આ નામ કહેવું જોઈતું હતું, છતાં પછી કહ્યું છે. કારણ કે, ઇંદ્રે વૃષ્ટિ કરી તેનું કારણ, પોતાને મળતો ભોગ પ્રભુ આરોગી ગયા, ને વળી પ્રભુ આરોગ્યા તેનું કારણ વ્રજવાસીઓએ યાગ કર્યો તે છે. પહેલાં આરોગવાનું જણાવ્યું અને તેનાં કારણરૂપે હવે યાગ કહ્યો, માટે યજ્ઞ (અન્નકૂટ) આરોગ્યા એમ જણાય છે. જો કે અન્નકૂટ યાગ (ગોસવયાગ) વેદમાં પ્રસિદ્ધ નથી. તો પણ પ્રભુએ



શ્રીમુખે ઉપદેશ કરીને તે યાગ કરાવ્યો. શ્રીમુખ એટલે શ્રી-  
વલ્લભાધીશ્વર એટલે ખરા યજ્ઞના કર્તા આપશ્રી જ ગણાય.  
શ્રીનંદરાયજી આદિની પાસે બધું છોડાવીને કેવળ પોતાના  
યાગ કરાવ્યો, તેમ સેવકોને શ્રીમહાપ્રભુએ સર્વ ત્યાગ કરીને  
માત્ર દેહાત્મક સેવા કરવાનું કહ્યું. તેમાં ભોગ સમર્પણ કરવાને  
પ્રકાર પણ પોતે જ કહ્યો. અર્થાત્ પોતે જ યજ્ઞકર્તા હયા.  
લોકતા તો છે જ, કેમકે, સેવકે ધરેલો ભોગ પ્રભુ હસતા શ્રીમુખે  
આરોગે છે, એટલે શ્રીમુખરૂપ પોતે નહિ તો બીજું કોણ ?

૬૫. ચાર પુરુષાર્થોમાં પોતે વિશારદ છે. યજ્ઞથી જ  
ચારે પુરુષાર્થો સિદ્ધ થાય છે, એ વાત વ્રજવાસીઓને અનુ-  
ભવમાં આણી. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુ-  
ષાર્થો સ્વરૂપાનુભવ પામેલા વ્રજવાસીઓને કશા કામના  
નથી, પણ એ બધા પ્રભુની કૃપાથી સિદ્ધ થઈ ગયા તે  
ખાતરજ અહીં ચાર પુરુષાર્થની વાત પણ કરી. વળી વ્રજ-  
વાસીઓને સમજાવનાર પ્રભુ પણ શ્રીમહાપ્રભુરૂપ મુખારવિદ-  
થીજ સમજાવે એટલે એના ઉપદેશ પોતે જ છે, અને સર્વ  
પુરુષાર્થો શ્રીગોવર્ધનપૂજામાં સમાયા છે એવો નિશ્ચય પોતે  
કરાવ્યો છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રભુના દાસ થવું તે ધર્મ છે,  
પ્રભુ જ આજ્ઞાત્ અર્થ છે, પ્રભુનાં દર્શન કરવાની ઈચ્છા તે  
કામ છે, પ્રભુના થવું એ મોક્ષ છે. આવી રીતે સર્વ પુરુષા-  
ર્થોનું દાન પોતાના સેવકોને કરવાનાં શ્રીમહાપ્રભુજી સમર્થ છે.

૬૬. આપની પ્રતિજ્ઞાઓ સત્ય છે. જેમ આચાર્યશ્રી  
પ્રભુની આજ્ઞાથી પ્રકટ થયા તેમ આપશ્રીએ એક એવી  
પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે, “આ માર્ગમાં જે પ્રભુને શરણે જશે તેના

બધા સ્વમાર્ગીય પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરાવી દઈશ.” આ આપની પ્રતિજ્ઞા કદી અસત્ય ઠરતી નથી.

૯૭. ત્રણ ગુણથી પોતે પર છે. પ્રકૃતિના સત્ત્વ, રજઃ તમઃ એ ત્રણ ગુણોથી અથવા કામક્રોધલોભથી પેલી પાર છે, તેથી જ આપની પ્રતિજ્ઞા સત્ય છે. નહિ તો સત્ય પ્રાત્ન-જ્ઞાવાળા કોઈ દીકા કે સાંભળ્યા જ નથી. છતાં આચાર્યશ્રીની પ્રતિજ્ઞા સત્ય છે તેનું કારણ એ જ છે. બીજા બધાને પ્રકૃતિનો સંબંધ છે, તેમને ત્રણ ગુણોનો દોષ લાગુ પડે છે, તેથી તેમની પ્રતિજ્ઞા પણ દોષવાળી જ હોય.

૯૮. નીતશાસ્ત્રમાં વિશારદ પ્રવીણ છે. ન્યાયમાં જેમની સરસ્વતી ઉત્કૃષ્ટ છે. પોતાના સિદ્ધાંતશાસ્ત્રમાં આપશ્રી ઘણા દૃશીયાર છે. પોતાના માર્ગની મર્યાદા બતાવવા માટે સિદ્ધાંતના ત્રણે સ્તરમાં ઘણાજ કુશળ છે. જે વાણી પોતાના શ્રીમુખમાંથી પ્રકટ થાય છે ત અલૌકિક આનંદરૂપજ પ્રકટ થાય છે.

૯૯. પોતાની કીર્તિને વધારનારા, ઉત્તમ પુણ્યના આચરણથી કીર્તિ વધારે અથવા માર્ગીય સિદ્ધાંત રહસ્ય સમજાવીને સેવકોમાં કીર્તિ વધારે છે. કે નય-નીતશાસ્ત્ર તો કદાચ ઉંધે રસ્તે દોરી જાય, પણ પોતે નિજમાર્ગની નીતિ બતાવીને ફલ પ્રાપ્ત કરવા તરફ લઈ જાય છે તેથી કીર્તિ વધે છે.

૧૦૦ બ્યાસસૂત્રનું ભાષ્ય કરનારા. બ્રહ્મનાં સ્વરૂપનો વિચાર કરનારાં બ્યાસજીએ રચેલાં સૂત્રપર અણુભાષ્ય લખનારા, એમ કરીને પોતે માત્ર પોતાના સેવકોમાં જ નહિ, પણ માયાવાદી આદિ પંડિતોમાં પણ કીર્તિ ફેલાવી છે. જો કે ચંકરાચાર્ય વગેરેએ ભાષ્ય રચ્યાં છે પણ તેમણે ઘણી ઘાત

મેલ કરીને અર્થ કર્યા છે, અને તે વેદવાક્યથી વિરુદ્ધ છે. આચાર્યશ્રીએ તો વેદના વાક્યોનો અર્થ સાથે લઇને તત્ત્વ સૂત્રનું ભાષ્ય લખ્યું છે. એ ઉપરથી પોતાના સિદ્ધાંતમાં વ્યાસજી જેવા મહાન પુરુષોની સંમતિ છે એમ જણાવ્યું છે.

૧૦૧. માયાવાદરૂપ રૂના અગ્નિ પોતે છે. ૩ શિથિલ અવયવોવાળું છે, તેવો માયાવાદ છે, તેથી તેને તો પોતે પ્રયાસ ૧વના દૂર કરી શકે છે. જો કે હાલમાં લોકમાં માયાવાદ ઘણો ફેલાયેલો રહ્યો છે; પણ તે બીજાં શાસ્ત્રોને દૂષણ દઇ શકે છે, પણ શ્રીવલ્લભાધીધરના ભાષ્યને દોષ દઇ શકતો નથી. રૂનો ગંજ હોય તોપણ જેમ નાના અગ્નિના તણખાથી નાશ પામે, તેમ ગમે તેવો મોટો માયાવાદ આ દિવ્ય અગ્નિથી બળી ભસ્મ થઈ જાય.

૧૦૨. બ્રહ્મવાદનું નિરૂપણ કરનારા જગતમાં બ્રહ્મવાદને પ્રવર્તાવીને આપે માયાવાદને નસાડ્યો છે. જગતનું સત્યત્વ વેદથી પોતે બિદ્ધ કર્યું છે.

૧૦૩. બધાં અલૌકિક ભૂષણથી શોભતા. ઉપરનાં નામે પછી આ નામ શોભે છે, કેમકે પ્રભુની લીલા રૂપ છે, તે લીલારસના ભાવે એ દિવ્ય આભૂષણ છે, તેથી આપ શોભી રહ્યા છે. બીજા આચાર્યોએ પોતપોતાની રુચિ અનુસાર રૂપ બતાવ્યાં છે, પણ સર્વથી ઉત્તમ પ્રભુલીલારસરૂપ રૂપ દોષ બતાવી શક્યું નથી. આપનું શ્રીઅંગ તો ભૂષણને પણ શોભા આપનારું છે. છતાં ભગવદ્રસની અત્યંત શોભાથી વધુ શોભે છે.

૧૦૪. સહજમાં જ શ્રીમુખપર હાસ્ય સ્ફુરે છે. લીલા રસનું સ્મરણ થતું રહે એટલે મંદહાસ્ય પણ ચાલુ જ

હોય. કમળદલ જેવા વિશાળ નેત્રમાં અને ઓઘપર હાસ્ય ચમક્યા કરે છે. હાસ્ય પણ અમૃત જ છે.

૧૦૫. ત્રણે લોકના ભૂષણ છે, મર્ણુરૂપ છે, ત્રણ લોકમાં જે પોતાના નિજ ભગવદ્દીયો છે તેને પોતે શોભાવે છે. સેવકોની શોભા આપથી જ છે, એથી પોતાની શોભા ત્રણે લોકમાં પ્રસરી છે. ત્રિલોકી એટલે ભગવાન, સેવકો અને આચાર્યશ્રી. જ્યારે લીલામાં માન થાય છે, ત્યારે શ્રીસ્વામિનીઓના વિરહને ક્ષણ પણ સહન નાહ કરનાર પ્રભુ ભૂતલપર પધારે છે. આચાર્યશ્રી પ્રભુપાસે રસિક અને વિરહતાપથી તપેલા ભગવદ્દીયને લઈ જાય છે. આથી પ્રભુને તે ભગવદ્દીય રસદાન કરીને પ્રસન્ન કરે છે અને પોતે આનંદ અનુભવે છે. એ બન્ને સ્વરૂપોની પ્રસન્નતાથી શ્રીવલ્લભાધીશ્વર અતિ પ્રસન્ન થાય છે.

૧૦૬. પૃથ્વીના ભાગ્યરૂપ આપશ્રી છે. આચાર્યશ્રીના ચરણના સંબંધથી પૃથ્વી પણ બડસાગી છે. પૃથ્વી પણ ભક્ત છે. શ્રીવૈશ્ણવનર પ્રભુએ ભક્તિમાર્ગ સ્થાપ્યો એટલે તેથી તેને સંતોષ થયો અને આચાર્યશ્રી પોતાને વિષે બિરાજે છે એ પોતાનું ભાગ્ય છે એમ તે માને છે. 'પૃથ્વીનું દુઃખ દૂર કરવા માટે પહેલાં પ્રભુ પણ પ્રકટ થયા છે. ભગવદ્દીયોને અલૌકિક દેહ આચાર્યશ્રીની ચરણરજથી થાય છે. રજ તે પૃથ્વીમાં હોય અને તેને શ્રીના ચરણકમળનો સ્પર્શ પણ થાય એટલે તે રજથી અત્યારે પણ દિવ્ય દેહ સિદ્ધ થાય છે. પૃથ્વી પણ માને છે કે, મારો દેહ પણ દિવ્ય થશે.

૧૦૭. સ્વભાવથી જ આપશ્રી સુંદર છે. સેવકોને તો આપનાં દર્શનથી જ પોતાનાં ભાગ્ય ખુલ્યાં એમ લાગે છે,

છતાં આપનામાં સુંદરતા તો સહજ સિદ્ધ જ છે. બધાને આકર્ષી શકે છે. એ સુંદરતા કહી જતી નથી.

૧૦૮. સુમથ ભક્તો આપના ચરણકમલની રજરૂપ ધન માગ્યા કરે છે. ચરણકમળની રજ એ આ લોક અને પરલોકના સર્વ પુરુષાર્થોને સિદ્ધ કરનાર અક્ષય ભંડાર છે. ભક્તો તો એને જ ધન માને છે, બીજાં તેમને કંઈ જોઈતુંએ નથી. એ રજથી લીલોપયોગી દેહની પ્રાપ્ત થાય છે.

અહીં ૧૦૮ નામો પૂર્ણ થયાં.

૩૩ મો શ્લોક—આનંદના સમુદ્ર શ્રીમહાપ્રભુજનાં ૧૦૮ નામો મેં (શ્રીગુણાંકજીએ) પ્રકટ કર્યા એ સમુદ્ર અગાધ છે, પૂર્ણ છે, નિરંતર ઉછળતો રહે છે, વિવિધ પ્રભુલીલાના રસભાવથી પૂર્ણ છે, એમ જણાય છે. નામો પ્રકટ જ કર્યા, નહિ કે નવાં રચ્યાં. સ્વરૂપ, સાધન અને ફળ એ બધું એ નામો જ છે. સમુદ્રમાંથી રત્ન બહાર કાઢીને તેના દાગીના કરીએ તેથી તે રત્ન કંઈ સમુદ્રનાં મટી જતાં નથી. તેમ આનંદ મહા-સાગરમાંથી પ્રકટ કરેલાં નામો પણ તે સમુદ્રરૂપ જ છે. જેમ સમુદ્રમાં અનંત તરંગો છે, તેમ નામો તો ઘણાં છે, પણ તેમાંથી ૧૦૮ નામો પ્રકટ કર્યા છે. તે પણ નિજ સેવકો માટે જ.

૩૪ મો શ્લોક—શ્રદ્ધાથી અત્યંત નિર્મલ શુદ્ધિ-વાળો થઈને જે જન આ સ્તોત્રનો દરરોજ પાઠ કરે છે, તે પણ એક ચિત્ત થઈને કરે તો પહેલાં કહેલી સિદ્ધિને પામે. શ્રદ્ધા એવી હોય કે તે દુઃસંગથી દૂર ન થાય. અમુક વર્ણથી જ પાઠ થાય એમ નથી, પણ કોઈ પણ સ્વમાર્ગીય જીવ પાઠ કરી શકે છે. આચાર્યશ્રીમાં જ મન રાખીને પાઠ

કરવો જોઈએ. તે પછી શ્રીકૃષ્ણના અધરામૃતની સિદ્ધિ તેને મળે, તેમાં કંઈ પણ સંશય નથી. આ વાતનો નિશ્ચય જ કરી લેવો. આચાર્યશ્રી પોતે શ્રીગુણરૂપ છે. આપનું ધ્યાન કરતાં આપમાં જ ચિત્ત પરોવતાં અધરામૃત મળે જ, તેમાં સંશય જ્ઞાનો હોય ? છાણનો કોડો ભમરાનું ધ્યાન કરતાં ભમરો બની જાય છે તો એમાં સંદેહ શેનો ?

૩૫ મો શ્લોક—આ સ્વમાર્ગીય કૃણ ન મદ્યું તો મોક્ષ નકામો છે, અને એ સ્વમાર્ગીય કૃણ મદ્યું તો મોક્ષ વિના વ્યાધ્યું જશે, એટલે મોક્ષ નિર્થક છે. માટે આ સ્તોત્રનો પાઠ અવશ્ય કરવો. કૃષ્ણરસની ઇચ્છાવાળાઓએ આ સર્વોત્તમ સ્તોત્રનો જપ કરવો. પહેલાં પાઠ કરવાનું કહ્યું અને હવે આ શ્લોકમાં જપ કરવાનું કહે છે. એટલે જ્યાં સુધી સારી રીતે ન આવડે ત્યાં સુધી પાઠ કરવો પછી ગુપ્ત રીતે જપ જ કરવો. પણ ખુદી રીતે પાઠ ન કરવો. રહસ્યમય આ સ્તોત્ર છે. જે કૃષ્ણરસ ન જાણતા હોય તેની પાસે આ સ્તોત્ર પ્રકટ કરવું નહિ. જેમ જેમ જપ થાય તેમ તેમ આગળ વધે, રસનો અનુભવ થાય તેથી હૃદય-માં જ જપ કરવો. કોઈની પાસે શીખી શકાય નહિ.

શ્રીગોકુલનાથજી છેવટે આજ્ઞા કરે છે કે:—શ્રીમહા-પ્રભુજીનાં નામો મેં મતિ અનુસાર સ્પષ્ટ કર્યા છે. ( ટીકા લખીને. ) એમાં મારી પાસે બીજું સાધન કંઈ નથી, આમાં શ્રીગુસાંઈજીનાં ચરણકમલની કૃપા જ સાધન છે. આ ટીકામાં ખુદ્દિદોષથી મારાથી જો કંઈ જુદી રચના થઈ હોય તો આ મારો સેવક છે એમ સમજીને આચાર્યશ્રી

ક્ષમા કરો. શ્રીરઘુનાથજી કહે છે:—જેનેા બનીને મેં આ નામેા પર ટીકા લખી તે જ માંડે ટીકામાં અયોગ્ય વચન હોય તે ક્ષમા કરો. શ્રીચાચાગોપેશજી લખે છે કે:—સાધન નથી, ક્રિયા નથી, કોઈ ધર્મ પણ નથી, તો પણ શ્રીગુસાંઈજીની વાણીનેા અર્થ વિચારવામાં માંડે મન જે લાગ્યું, તેમાં મારણ માત્ર આ છે:—શ્રીગુસાંઈજીએ એક ક્ષણ સુધી મારા પર કૃપા દષ્ટિ કરી; એ જ કારણ છે. એ નામેાના વિચારથી જે ભાવો ઉદય પામ્યા તે પરમ આનંદ આપનારા છે અને તેનેા મેં અનુવાદ કર્યો છે. શ્રીગુસાંઈજી એ ભાવોને મારા હૃદયમાં ખૂબ દઢ કરો. મને સંશય છે કે, એ ભાવો મારા જેવા અયોગ્ય જીવમાં ઉત્પન્ન થયા છે. એ સંશયને પણ કૃપાદષ્ટિથી જ હટાવી નાંખો, જે કે આ સ્થળે મૂઠા જેવા મેં બાલકપણું જ બતાવ્યું છે, તો પણ પોતાનો જ ગીઠ્ઠા જાણીને શ્રીગુસાંઈજી મને ક્ષમા કરો. શ્રીમદ્વાચાર્ય-ચરણ અને શ્રીવિઠ્ઠલેશ્વર પ્રભુ અને તેમના રસથી બીંબાયલા તેમના સેવકો માંડે શરણ છે.

### સમાપ્ત.

આ અનુવાદ શબ્દેશબ્દનો નથી. ત્રણે ટીકાઓ વાંચીને તેનેા સવિસ્તર સાર જ લખ્યો છે. શબ્દેશબ્દને અનુસરતાં ત્રણે જ વિસ્તાર થઈ જાત, અનુવાદમાં અણસમજથી ભૂલ થઈ ગઈ હોય તેની ક્ષમા વાંચકો આપશે જ.

વસંતરામ શાસ્ત્રી.

પરમ ભગવદીય મનમોહનદાસ દલપતરામ દલાલ બી. એ. એઓએ ભાષા સાહિત્ય મેળવવામાં મુખ્ય મદદ આપી છે છેવટે ગુજરાતી ભાવાર્થ' પણ ત્રણજ દીકાઓની મદદથી આપી શક્યો છે. હજી બીજી અનેક સંસ્કૃત દીકાઓ બાકી રહી ગઈ છે એ રીતે આ સંગ્રહ પણ સંતોષકારક નજ ગણાય. છતાં આજ હું તે શ્રીવલ્લભના લાડીલાઓના કરકમલમાં અર્પું છું. તેમને કાંઈક પણ સંતોષ થશે તો હું કૃતાર્થતા સમજીશ. આ અથમા સુંદર ચિત્રો છપાવવામાં સંપ્રદાયના વિચારણ ગુજરાતી ત્રજ-ભાષા સાહિત્ય ને પ્રકટ કરનારા સુપ્રસિદ્ધ અંધપ્રકાશક રા. રા. લક્ષ્મીભાઈ છત્રનલાલ દેસાઈ એ સુંદર ચિત્રો આપીને મોટી મદદ કરી છે. એટલી વાત એ છે કે શ્રી ચાચા ગોપેશ્વરજીનું ચિત્ર મળી શક્યું નથી. એ અપૂર્ણતા મને ખટકે છે. છેવટે શ્રીવલ્લભાધીશ્વરના ગુણગાન તરફ આકર્ષાવાના કારણરૂપ શ્રીવલ્લભાગ્નિના અનન્ય સેવકો ભગવત્કાજ્ઞાનિષ્ઠાત શ્રીયુત મળદલ ચાઓજી અને પરમ ભગવદીય મનમોહનદાસજીનું પણ અહીં સ્મરણ કરે છે.

આ અંધ પાછળ મોટું ખર્ચ થયું છે. સાહિત્ય મેળવવા માટે પણ ખર્ચ થયું છે. ચિત્રોના ખર્ચો પાછળ પણ ખર્ચ થયું છે. હપરાત મોટી રકમનું વ્યાજખાત અને મકાનભાડું પણ ગણવું પડ્યું છે. છતાં મારી ઇચ્છા સાકાર્યાર આના નોંધવર રાખવાની હતી પણ બંધુકાવાળા સદ્ગુણ વૈષ્ણવ શેઠ હરિજીવનદાસ પુરુષોત્તમદાસના ફંડના દુર્ઘટના રાવસાદબ શ્રીયુત હરિલાલભાઈ અને પરમ ભગવદીય શેઠ મોતીલાલ ગોવિંદલાલ શાહ, એઆએ ફંડમાથી સ્વાસ્થ્યે રૂપીઆ મદદ કરીને નોંધાવરમાથી એ પૈસા છટાડી ન આવ્યા; એમના હથકારણું પણ અહીં સ્મરણ કરે છે.

આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ આનાથી પણ વધુ આકર્ષક બને અને વૈષ્ણવો તેમાં મને સહાય કરે એવો મનોરથ પ્રકટ કરીને વિરમું છું.

આશ્વિન,  
પ્રથમ વિલાસ  
સં. ૧૯૮૧.

શ્રીવલ્લભદાસાનુદાસ  
વસંતરામ.



## પુષ્ટિમાર્ગીયમાસગ્રંથમાળા.

૧. દયારામવાણી—સત્પરીષદ બિરતન શ્રીદયારામચાઈનાં પુષ્ટિમાર્ગીય સિદ્ધિતોથી પરિપૂર્ણ પદોનો સંગ્રહ. સક્તિરસથી હલકાતી ગરબીઓ, મજા-ભાષા અને હાંદીના પદોનો પણ સંગ્રહ છે. કવિશ્રીનું ચિત્ર પણ સામેલ છે. પ્રથમ નકલનો એક આનો, ૧૦૦ નકલના પાંચ રૂપીયા.

૨. આદલું તો ઠરજોઈ—સવારે જગ્યા પછી પયારીમાં ઘરડીને અને પયારી ઠોડયા પછીથી કરવાના દુકામાં દુકા નિત્ય નિયમનો આભેદૂખ ચિત્તાર આમાં છે. દંતધાવન, હસરત, બ્રહ્મચર્ય, સ્વદેશી, ચાહનો ત્યાજ એ બધા વિષયો આમાં છે. નાનાં બાલકોને જાવાનાં સ્તોત્રો, ગોપીગીત પણ સામેલ છે. શ્રીનાથજી અને શ્રીમદ્દામણજીનાં મુંઢર ચિત્રો છે. પ્રથમ નકલનો એક આનો, ૧૦૦ નકલના પાંચ રૂપીયા.

૩. શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર—આ પુસ્તકથીજ તેની માલીલી મળશે.

આ બાલગિણમાળા સચિત્ર પ્રકટ થાય છે. વળી તેનાપર મહાન-લાડું પણ ચઢાવતું પડે છે. તેમજ નમ્હો પણ થોડી કાઠી છે તેથી નોખા-વરમા માત્ર સોઝે એકજ રૂપીઓ વધાર્યો છે.

શુદ્ધદ્વૈત—આ નામનું માસિક બોક્કાજ સમયમાં પ્રકટ થશે. પહે-છેથી વખણ કરવાં નકામાં છે. શ્રીવલ્લભચર્યાનાં દિવ્ય માર્ગની કાંપી કરાવનારાં મહાનુભાવી શ્રીગોસ્વામિબાલકો અષ્ટ સખા, તેમજ અન્ય જગ-વહીયોના વચનામૃતોથી હલકારું આ માસિક બીનહરીફ બનશે. વર્ષનું નોખાવર ટપાલ ખર્ચ સાથે જ રૂપીયા, પુસ્તકાલયોને ખાસ કાલ આપવામાં આવશે.

લેખક તથા પ્રકાશક—વસંતરામ હરિદેશજી શાસ્ત્રી, નં. ૨૦૫૧, રાવનમહેતાની પોળ, અમદાવાદ.

મુદ્રક—સોમાલાલ મંગળદાસ શાસ્ત્રી, ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, પાંચકુલા અમદાવાદ.

